بسم الله الرحمن الرحيم



• العدد ٧٣٧١ - الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ - (١٢ السنبلة ١٣٦٤ هـ . ش) - الموافق ٢ سبتمبر ١٩٨٦ م •

OKAZ Jeddah, Dhul Hijja 28, 1406 (Al-Sambula 12, 1364) September 2, 1986. No. 7371 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧،٣٠ مساء] - ١٦ صفحة •

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١٠٠ فلس - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ٢٥ قرش - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ٥ ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٧٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

شكر لجلالة الملك وسمو ولي العهد من بعثة الحج النيجيرية

واس - جدة :

اعرب رئيس بعثة الحج النيجيرية عن شكره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ولسمو ولي عهده الامين للجهود التي بذلت لانجاح موسم حج هذا العام وتمكين ضيوف الرحمن وخاصة الحجاج النيجيريين من اداء مناسك الحج في امن واستقرار ..

جاء ذلك في برقية تهنئة بعثها رئيس بعثة الحج النيجيرية لمعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع بمناسبة نجاح موسم حج هذا العام ..

طائرات العدو فوق المواقع الفلسطينية بلبنان

ق ن ا - بيروت :

قامت المقاتلات الاسرائيلية بشن غارات وهمية امس على عدد من المواقع الفلسطينية اللبنانية في جبل لبنان على ارتفاعات متوسطة .

وكان تشكيلان اخران من هذه المقاتلات قد حلقا في وقت سابق امس في اجواء العاصمة اللبنانية والجبل على ارتفاعات عالية في طلعات استطلاع اعتيادية .

وفي الجنوب اللبناني اخترق تشكيل من هذه المقاتلات حاجز الصوت . في اجواء مدينة صيدا والمخيمات الفلسطينية وجبهة كفر فالوس « لبعا » عين المير على ارتفاعات منخفضة ومتوسطة .

وهذه هي المرة الاولى منذ حوالي الشهر التي يكثف فيها الطيران الحربي الاسرائيلي من طلعاته الاستطلاعية في اجواء العاصمة والجبل والجنوب اللبناني .

برئاسة الأمير سعود وبرنارد ريمون :

الوضع في الخليج والقضية الفلسطينية في المباحثات السعودية الفرنسية

واس - جدة :

بدأت صباح امس بجدة المحادثات الرسمية بين صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير خارجية فرنسا السيد جان برنار ريمون وقد تناولت المحادثات الوضع في الخليج والقضية الفلسطينية والوضع الراهن في لبنان اضافة الى العلاقات الثنائية بين المملكة وفرنسا .

وقد حضر المحادثات من الجانب السعودي معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبد الرحمن منصوري ومعالي السفير جميل الحجيلان سفير المملكة في فرنسا والسفير مأمون قباني رئيس الدائرة الغربية بوزارة الخارجية والاستاذ علي عبد الوهاب من الدائرة الغربية بوزارة الخارجية .

كما حضر المحادثات من الجانب الفرنسي سعادة السيد برنادر لوبيتو سفير فرنسا لدى المملكة والسيد اريك ديماريه مدير مكتب معالي وزير الخارجية والسيد دومنيك بوشيه المستشار الفني في مكتب وزير الخارجية والسيد آلان دوجاميه مدير دائرة شمال افريقيا والشرق الاوسط بوزارة الخارجية السيد جان لوك سيبيود ..

ومن جهة ثانية اقامت الغرفة التجارية بجدة امس حفل غداء تكريما لمعالي وزير خارجية فرنسا السيد جان برنارد ريمون حضره عدد من المسئولين في وزارة الخارجية .

من جهة اخرى قامت عقيلة وزير خارجية فرنسا التي ترافقه في زيارته الحالية للمملكة بزيارة لمعهد الامل للصم والبكم وقد قامت بجولة على اقسام المعهد المختلفة واطلعت على الوسائل والاجهزة الحديثة المستخدمة في المعهد لتنمية قدرات الطلاب .

كما قامت عقيلة وزير خارجية فرنسا بزيارة مماثلة لقسم البنات بمعهد التربية الفكرية ومدارس دار الحنان بجدة ..



الاجتماع بين الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية الفرنسي

عكاظ تستطلع آفاق المستقبل :

حوار الحل أم الحرب في لبنان

كتب المحرر السياسي :

تبدأ اليوم في بيروت اجتماعات لجنة الحوار الحكومية اللبنانية لمناقشة المبادرات المطروحة على الساحة من اجل دعم الوفاق والحل في لبنان .

وسبق هذا الاجتماع عدة تطورات مهدت لخلق الاجواء المناسبة التي تبشر بمستقبل ناجح للحوار اهمها :

اولا . دعوة الرئيس اللبناني امين الجميل في يوم عيد الجيش لجميع اللبنانيين للحوار البناء الهادف الى انهاء الازمة اللبنانية

ثانيا : اعلان السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان استعداد الحكومة لبحث مبادرة الجميل الاصلاحية ..

ثالثا . ترحيب السادة وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني ونبيه بري رئيس حركة امل بالحوار بدون شروط مسبقة .

رابعا . تبريد خطوط التماس وانخفاض حدة التوتر في بيروت

خامسا . توجه الرئيس اللبناني امين الجميل الى نيس بفرنسا لاجراء محادثات مع شخصيات عربية واجنبية حول سبل انهاء الازمة في لبنان .

سادسا . زيارة وفد لبناني لدمشق برئاسة السيد رشيد كرامي واجرائه محادثات مع المسئولين السوريين ..

واذا كانت كل الظروف والعوامل المحلية والاقليمية في لبنان تؤكد ان فرص نجاح الحوار كبيرة فان هناك عدة مشكلات لا يمكن اغفالها قد تؤدي الى عرقلة الحوار وخلق واقع صعب يبقى لبنان بلا حل ولا قرار .

واهم هذه المشكلات هي :

اولا : تربص العدو الاسرائيلي بلبنان ومحاولاته التي لن تتوقف لعرقلة الحوار ونسف اية فرصة للوفاق .

ثانيا : امكانية نشوب خلافات جديدة بين اللبنانيين انفسهم على قضايا لازالت محل جدل حتى الان ..

ثالثا : امكانية سحب فرنسا لقواتها من جنوب لبنان وانتهاء دور القوات الدولية في هذه المنطقة مما يؤدي الى خلق واقع صعب .

رابعا . صعوبة اضطلاع الجيش اللبناني بمهام حفظ الامن في كافة المناطق .

ولا يمكن التقليل من اهمية هذه العوامل والمشكلات خاصة وان الاجواء اللبنانية ممهدة لمثل هذه الظروف ويمكن ان تشتعل خطوط التماس بالحرب في اية لحظة ..

ولعل بوادر الخلافات تبدو واضحة في تصريحات بعض القيادات اللبنانية حيث اعلن السيد وليد جنبلاط انه ليس هناك ما يبرر تطبيق الخطة الامنية في الجبل لانه على حد تعبيره ، فان امن المواطن هناك مكفول تماما .

كما ان المسئولين اللبنانيين في بيروت الشرقية يرفضون خطة دخول قوات الجيش المدعمة ببعض القوة السورية الى منطقتهم لحفظ الامن فيها .

وهناك الميليشيات في كل مكان بلبنان والتي لا تخضع لاية خطط ولا ضوابط ويمكن ان تتقاتل في اية لحظة

وفي النهاية فان لبنان امام خيارين لا ثالث لهما وهما اما الحل الشامل الدائم واما الحرب والدمار بلا نهاية

وسيحدد الحوار الملغوم الذي يبدأ اليوم وسط مشكلات كبيرة مستقبل لبنان لفترة طويلة قادمة .

عكاظ تتابع اراء الموظفين والمستخدمين بمناسبة تاكيد استمرار صرف العلاوات الدورية ص١٢

■ استئناف القتال على الجبهة :

معارك ضارية بين العراق وإيران
٣ فرق إيرانية هاجمت منطقة "حاج عمران" العراقية

رويتر - ا ف ب - كونا - بغداد - طهران - واشنطن

اشتعلت المعارك مجددا على جبهة الحرب بين العراق وايران

وفي بغداد اعلن ناطق عسكري في بيان نقلته وكالة الانباء العراقية ان القوات المسلحة العراقية صدت هجوما ايرانيا على جبهة الفيلق الخامس وتمكنت من صده والحاق خسائر في صفوف الايرانيين .

وقال ان الهجوم الايراني كان واسعا وبقوة تقدر بثلاث فرق واسرت القوات العراقية اعدادا كبيرة من الايرانيين

واضاف ان المعارك استمرت طوال يوم امس وكان للمدفعية وسلاح الطيران العراقي دور مهم في صد الهجوم وتكبيد القوات المهاجمة الوف القتلى .

واوضح الناطق العراقي ان الهجوم استهدف مناطق كرمند وكردكو وابنة .

وفي طهران ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان القوات المسلحة الايرانية شنت مساء امس الاول هجوما في منطقة حاج عمران باقليم كردستان العراقي شمالي الجبهة ..

ونقلت وكالتا رويتر والصحافة الفرنسية عن وكالة الانباء الايرانية قولها ان هدف الهجوم الذي اطلق عليه اسم « كربلاء ٢ » استعادة المرتفعات الاستراتيجية في هذه المنطقة التي تبعد مسافة ٤٠٠ كيلو متر شمال شرق بغداد ..

وقالت الوكالة الايرانية ان مئات القتلى والجرحى سقطوا في المعارك .

وفي واشنطن اعرب مسئولون في البيت الابيض ووزارتي الخارجية والدفاع عن اعتقادهم للمرة الاولى بان الحرب العراقية الايرانية قد تكون سائرة نحو نقطة تحول ..

وقالوا في تقرير مطول نشرته صحيفة « واشنطن بوست » ان ايران ستمضي في هجومها ولكنها لن تحقق سوى نجاح ضئيل او لا نجاح على الاطلاق مما قد يضع نهاية للحرب .

جلالة الملك يهنيء القذافي باليوم الوطني

واس - جدة :

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس معمر القذافي قائد ثورة الفاتح من سبتمبر بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن احر التهاني مقرونة باصدق التمنيات الودية بموفور الصحة والسعادة لفخامة الرئيس القذافي والتقدم والرخاء لشعب ليبيا الشقيق .

المهندس الزامل يصل الى فيينا للمشاركة في ندوة الاستثمار الصناعي

واس - فيينا :

وصل ظهر امس الى فيينا معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل وذلك للمشاركة في ندوة الاستثمار الصناعي في منطقة الخليج العربي التحديات والفرص التي ستبدأ اليوم الثلاثاء .

وقد كان في استقبال معاليه لدى وصوله سفير المملكة في النمسا يوسف مطبقاني وعدد من المسئولين .

وسيلقي معالي وزير الصناعة والكهرباء خلال هذه الندوة كلمة عن الاستراتيجية الصناعية بالمملكة يبين فيها ما يتيحه نظام الاستثمار بالمملكة من ميزات عديدة لاقامة مشاريع صناعية مشتركة بين رجال الاعمال السعوديين والشركات الاوروبية وعن الفرص المتاحة في هذا المجال ..

ومما يذكر ان هذه الندوة تنظمها منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية والتي مقرها الدوحة بالتعاون مع هيئة الاعمال الدولية ..

بمناسبة العام الهجري الجديد :

بير زادة يدعو المسلمين الى التضامن لتحقيق الانتصارات وتحرير المسجد الاقصى

عكاظ - خاص - جدة :

دعا السيد شريف الدين بير زاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي المسلمين الى التضامن وتوحيد صفوفهم لتحقيق الانتصار على اعدائهم .

وقال في رسالة وجهها للعالم الاسلامي بمناسبة حلول العام الهجري الجديد اننا يجب ان نتمسك بكتاب الله وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم لتحقيق تطلعاتنا وتحرير المسجد الاقصى والاراضي المحتلة .

ووجه بير زاده التحية الى كل المسلمين وخاصة الاقليات المسلمة في كل مكان ..

كما وجه التحية الى ابناء الشعب الفلسطيني المكافح الصامد في جدار المسجد الاقصى ودعاهم الى التكاتف تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية للتعجيل بتحقيق الاهداف القومية .

وقال ان الامة الاسلامية مدعوة لدعم المجاهدين الافغان حتى يتحقق النصر لهم

وناشد باسم الامة الاسلامية جمعاء قادة كل من العراق وايران العمل فورا على وقف سفك الدماء التي تراق في ميدان الحرب التي لا يخدم استمرارها الا اعداء الامة .

واكد ان المسلمين سيكونون ضعفاء اذا ابتعدوا عن كتاب الله وسنة رسوله الكريم ..

● ابو ظبي :

اجتمع الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون السياسية السيد ابراهيم الصبحي مع وكيل وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة العميد خلفان خميس امس حيث تم بحث قضايا التنسيق والتعاون الامني الخليجي

● اسلام اباد :

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية امس « الاثنين » في اسلام اباد ان انفجارا شديدا وقع في مستودع للذخائر يوم الثلاثاء الماضي في قرغة « غربي كابول » واسفر عن مصرع ما بين ٥٠ و ١٠٠ شخص في الاحياء المجاورة ..

● القاهرة :

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان ٧٥ من افراد الجماعات الاسلامية اتهموا امس الاثنين باشعال عدة حرائق وسيمثلون امام محكمة امن الدولة العليا ..

التحضير للمؤتمر الدولي للسلام في قمة ريجان جورباتشوف القادمة

وكالات الانباء - الشارقة - دمشق :

يناقش الرئيس الامريكي رونالد ريجان وميخائيل جورباتشوف في قمتهما القادمة قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

وقال مسئول فلسطيني في تصريحات نشرتها صحيفة الخليج في الشارقة ان السيد يولي فورنتشوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي اكد خلال اجتماعه في الجزائر مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اصرار موسكو على طرح قضية الشرق الاوسط على جدول اعمال القمة الامريكية السوفيتية

واضاف ان السوفيت يرغبون في الخروج باتفاق مع الولايات المتحدة على عقد مؤتمر دولي تحضيري تشترك فيه اضافة الى واشنطن وموسكو كل من لندن وباريس وبكين .

واوضح المسئول الفلسطيني ان مهمة المؤتمر التحضيري ستكون محددة بثلاث نقاط الاولى حول صلاحيات المؤتمر الدولي والثانية بشأن المطلوب من منظمة التحرير لتشارك في المؤتمر والثالثة حول الخطوات الاجرائية لعقد المؤتمر .

وقال ان فكرة عقد مؤتمر تحضيري دولي توافق عليها فرنسا حتى الان ولن تعارضها الصين وتبقى العقبة في موقفي امريكا وبريطانيا .

وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر عربية في دمشق ان التحرك السوفيتي الاخير في المنطقة يركز على ضرورة توحيد الموقف الفلسطيني قبل قمة ريجان جورباتشوف حتى لا تتخذ الولايات المتحدة من الانشقاقات في الصفوف ذريعة لرفض مشاركة منظمة التحرير في اي مؤتمر سلام قادم .

وقالت المصادر ان التحركات في المنطقة تتضمن استطلاع وجهات النظر حول مجمل عملية السلام ..

أسعار العملات

● الدولار الامريكي	٣.٧٥٤٧ ريال
● الجنيه الاسترليني :	٥.٦٢ ريال
● ١٠٠ فرنك سويسري	٢٢٩.٨٥٠ ريال
● ١٠٠ مارك الماني	١٨٥.٣٣ ريال
● ١٠٠ فرنك فرنسي :	٥٦.٥٥ ريال
● ١٠٠٠ ين ياباني	٢٤.٤٦ ريال
● ١٠٠ ريال يمني	٣٤.٨٧ ريال
● دينار اردني	١٠.٩٢ ريال
● جنيه سوداني	٠.٩٤٠ ريال
● جنيه مصري	٢.٧٩ ريال
● ١٠٠ روبية هندي	٢٩.٨٧ ريال
● ١٠٠ روبية باكستاني :	٢٢.٢٠ ريال

الشيخ زايد يتوجه الى اوروبا

واس - ابو ظبي :

غادر ابو ظبي امس سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى اوروبا في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام .

وكان في وداع سموه بالمطار اصحاب السمو المشايخ حكام امارات رأس الخيمة وعجمان والفجيرة وعدد من كبار المسئولين الاماراتيين ..

«عكاظ» تتابع تطورات القضية :

د. الزامل لـ"عكاظ": وساطات إيجابية للإفراج عن الباخرة "نالو اكسبرس" بسنغافورة

عدنان حلواني - جدة :

اكد الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة لـ « عكاظ » ان المفاوضات مازالت مستمرة بين الملحق التجاري السعودي بسنغافورة وحكومة سنغافورة مع التجار وملاك الباخرة « نالو اكسبريس » المحتجزة من قبل ملاكها بسنغافورة .

وقال سعادته ان هذه القضية لن يتم حلها الا بتدخل عدة جهات لها ثقلها للضغط على ملاك الباخرة .

واضاف ان مركز التجارة الدولية بسنغافورة تدخل للتوسط لحل المشكلة حلا يرضي جميع الاطراف ..

واعلن الدكتور الزامل ان وفد غرفة تجارة دبي ومجلس اتحاد الغرف الخليجية وغرفة الدمام يبذلون جهودا ايجابية لانهاء المشكلة .

وقال ان هناك تقارير شبه يومية تصلنا من الملحقية بسنغافورة لاطلاعنا على اخر التطورات .

واشار الى ان اخر التقارير تفيد بان الاجتماعات مستمرة والتوسط بدأ يأخذ شكلا ايجابيا بعد تدخل عدة جهات ونأمل انتهاء المشكلة قريبا .

المعروف ان الباخرة تحمل بضائع وزنها ١٧ الف طن تتبع ٦٤ تاجرا خليجيا وتم احتجازها خارج ميناء سنغافورة ..

الاعداد لقمة مجلس التعاون في ابو ظبي

ق ن ا - ابو ظبي :

انتهت وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة من اتخاذ كافة الترتيبات والاستعدادات الخاصة بالتغطية الاعلامية لاعمال المؤتمر السابع لقمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقدها بابو ظبي في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر المقبل .

موجابي : استئناف العلاقات مع اسرائيل خيانة

وصف السيد روبرت موجابي رئيس وزراء زيمبابوي الدول الافريقية التي استأنفت علاقاتها الدبلوماسية مع العدو الاسرائيلي بانها عميلة وخائنة

● تمشيا مع اتفاق اوبك :

الإمارات والجزائر وأندونيسيا يخفضون إنتاجهم البترولي

وكالات الانباء - ابو ظبي - الجزائر :

اعلنت ثلاث دول اعضاء في اوبك تخفيض انتاجها ليتلاءم مع اتفاق جنيف الاخير بشأن ضبط الانتاج دعما للاسعار .

في ابو ظبي اكدت دولة الامارات العربية المتحدة خفض انتاجها من النفط لكي تصبح حصتها ٩٥٠ الف برميل يوميا .

وتم الزام جميع الشركات البترولية العاملة في المناطق البرية والبحرية لتتوافق مع حصة الامارات التي تقررت في اجتماع جنيف ..

وفي الجزائر اعلنت الحكومة الجزائرية انها ستلتزم التزاما كاملا بحصتها من الانتاج البترولي التي تقررت في جنيف .

واعربت الجزائر عن ارتياحها ازاء ردود فعل المكسيك والاتحاد السوفيتي اللذين قررا خفض انتاجهما لتشجيع استقرار سوق البترول .

وفي جاكارتا اعلنت اندونيسيا خفض انتاجها من البترول الخام بنسبة ١٠.٣ في المائة ليصل الى مليون و ١٨٩ الف برميل يوميا طبقا للاتفاق الذي تم التوصل اليه في جنيف

عكاظ من تونس ترد على هذا السؤال :

هل ستتم محاكمة مزالي قريبا؟

● صلاح الجورشي « هاتفيا » تونس :

يشغل اذهان التونسيين حاليا السؤال عما اذا كان سيتم تقديم السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس للمحاكمة ام لا ؟ واذا كانت المحاكمة واردة فما هي التهم التي ستوجه اليه ؟

ورغم عدم صدور بلاغ رسمي تونسي بهذا الشأن الا ان الشارع التونسي كله يتحدث عن امكانية المحاكمة قريبا .

ولكي نصل الى اجابة قاطعة يجب علينا استعراض عدد من المعطيات يمكن ان تؤدي بنا الى فهم طبيعة الاحداث في تونس وما اذا كان سيتم تقديم مزالي للمحاكمة ام لا ..

منذ ان تولى السيد رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي مهام الحكومة خلفا للسيد مزالي وهو يعلن ضرورة « تعميم النظافة في كل الميادين والمستويات » .. وقال السيد صفر .. « ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة يتابع بنفسه هذا الهدف السامي وهو تعميم النظافة ويجعل من تحقيقه شغله الشاغل والحكومة مسخرة للاسهام في هذا العمل الذي سيتم مع الحرص على عدم التشفي وفي نطاق احترام القانون وحقوق المواطنين ومكاسبهم الشرعية حتى يتعمق الشعور بالعدل والانصاف وستقاوم كل انواع التحايل والاستيلاء على اموال الدولة والمجموعة الوطنية وسيتم العمل للقضاء على كل مظاهر الارتشاء مهما كان مصدرها » ..

بهذه الصيغة التعميمية عالج السيد صفر الموضوع في اول خطاب موجه للتونسيين بمناسبة تقديم مشروع قانون المالية التنقيحي .

قبل ذلك بايام تم ايقاف السيد مختار المزالي الابن الاكبر للوزير الاول السابق وذلك للتحقيق معه في تصرف الشركة التونسية للحديد والمؤسسات التابعة لها والتي كان مسئولا عنها بمعية المرحوم فريد مختار شقيق السيدة فتحية المزالي وزيرة المرأة سابقا والذي توفي في حادث مرور قبل حصول التغييرات الاخيرة بمدة قصيرة .

ولم تتسرب حتى الان معلومات عن التحقيق الجاري رغم مرور حوالي ثلاثة اسابيع على ايقاف مختار المزالي بل ان قرارا قد اتخذ لايقاف الابن الثاني للسيد محمد المزالي الذي يعمل بنفس المؤسسة .

وقد تأكد من جهة اخرى ان الدكتور رفعت الدالي صهر الوزير الاول السابق « زوج ابنته » قد تم حجزه من قبل اجهزة الامن قبل خمسة ايام وتفيد بعض الاوساط ان من بين الملفات التي قد تفتح معه اتهامه بانه وراء اعداد الرسائل الملغومة التي كثر الحديث عنها في الفترة الماضية .

ولا يستبعد ان يسأل ايضا في نفس الموضوع وفي قضايا اخرى مالية وسياسية السيد عامر غديرة كاتب الدولة للامن الوطني سابقا وابن خالة السيد محمد مزالي الذي كان له تأثير واسع ودور مهم في ازاحة ومحاكمة السيد ادريس قيقا وزير الداخلية السابق على اثر احداث الخبز الشهيرة في عام ١٩٨٤ م كما ان حديثا كثيرا راج في المدة الاخيرة حول النزل الفاخر « فويا بالاس » بالمنستير والذي من اهم شركائه عامر غديرة والسيد محمد مزالي .

وبشكل موازي فتح تحقيق واسع حول ميزانية وزارة الثقافة في عهد السيد بشير بن سلامة حيث قدم السيد احمد خالد مدير ديوان الوزارة تقريرا اطلع عليه رئيس الدولة حول ما اعتبر سوء تصرف في اموال صندوق التنمية الثقافية خاصة فيما يتعلق بمكتب الوزير الاول السابق من حيث الطبع والتوزيع وحقوق التأليف ولا يستبعد ان ترفع الحصانة الدبلوماسية عن السيد البشير بن سلامة في الايام القليلة القادمة .

وفي نفس الاطار القي القبض على الناشر علي بو سلامة الذي يعتبر من اكبر الناشرين التونسيين كما حجزت لديه ما لا يقل عن ثلاثمائة الف نسخة من الكتب الدينية وسيتم النظر في ملفه من قبل المحكمة يوم ٢ سبتمبر حيث يتهم بانه من المروجين للكتاب الديني « المتطرف » بتشجيع من سلطة الاشراف بوزارة الثقافة اما فيما يتعلق بالعضو الايمن للوزير الاول السابق السيد المازني شقير فهو لا يزال يعالج بمدينة جنيف من حادث انهيار عصبي الم به اثر التطورات الاخيرة .

وتؤكد بعض المصادر ان هناك قرارا بشأنه لمحاسبته ومساءلته في قضايا شتى اثر عودته .

هذه جملة المؤشرات التي يراها البعض دالة على امكانية محاكمة السيد محمد المزالي الذي حاول الخروج من البلاد يوم الثلاثاء الماضي بطريقة عادية وذلك لحضور اعمال اللجنة الدولية الاولمبية لكنه منع من السفر واعيد من المطار ورغم التماسه من رئيس الدولة السماح له بحضور هذه الندوة ورغم تدخلات عديدة قد تكون تمت من قبل شخصيات دولية فانه لم يتلق اي رد ايجابي في هذا الشأن .

ويبدو حسب ما اكدته بعض المصادر ان شخصية سياسية هامة تحملت مسئوليات رئيسية خلال السبعينات قد تدخلت لدى رئيس الدولة لاستبعاد احتمال محاكمة الخليفة السابق لبورقيبة لما في ذلك من مساس بمصداقية الدولة

وتبقى الكلمة الاخيرة والفاصلة في هذه القضايا لرئيس الدولة الذي ان شاء عجل بالمحاكمة السريعة لمزالي وان شاء اغلق الملف واوقف الشائعات التي ملأت البلد طولا وعرضا وبدأت تثيرها بعض الصحف القريبة من الاجهزة الرسمية ..

● وزير شئون الرئاسة بالحكومة السودانية لـ عكاظ :

السودان مصمم على مواجهة مشكلة الجنوب بكل حزم لا مخططات للقيام بأعمال تخريبية في الخرطوم

محمد البصيري - هاتفيا - الخرطوم :

اكد السيد صلاح عبد السلام الخليفة وزير شئون الرئاسة بالحكومة السودانية لـ « عكاظ » ان الحكومة السودانية مصممة على مواجهة مشاكل الجنوب بكل حزم وصراحة .

وقال ان الحكومة ستعمل على حل مشكلات الذين يتضررون من التمرد في الجنوب .

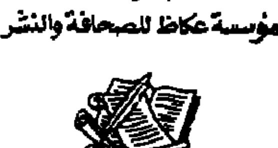
واوضح ان زيارته للمجلد على رأس وفد من نواب منطقة غرب السودان ستكون لتهدئة خواطر المواطنين هناك ريثما تتمكن الحكومة من معالجة مشكلة اختطاف المتمردين لعدد من المواطنين هناك

وعلى صعيد اخر نفى السيد سيد احمد الحسين وزير الداخلية السوداني ما اثير مؤخرا عن وجود مخطط للقيام باعمال تخريبية في الخرطوم .

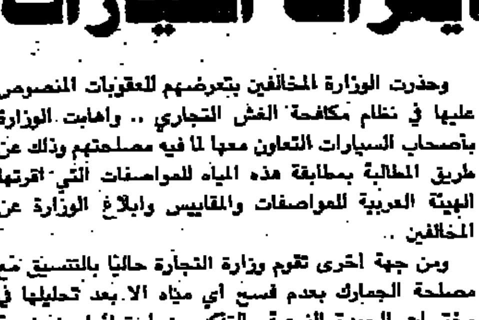
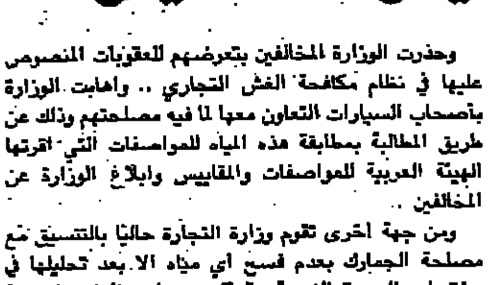
وقال انه ليس هناك ما ينذر بتهديد الامن في العاصمة السودانية وان الاوضاع الامنية مطمئنة كما ان قوات الامن السودانية في قمة اليقظة والوعي وهي على اطلاع بحقائق الموقف تماما وبكل ما يدور ولن تسمح لاي مخرب بالعبث بالامن او تهديده .

واوضح ان الاجهزة المختصة قامت في الاسبوع الماضي بحملة تمشيط واسعة بالاشتراك مع الجيش ضد اوكار الجريمة بالخرطوم وتم القبض على عناصر من المجرمين

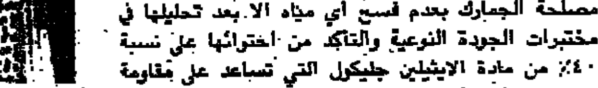
الصادق المهدي


عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب



اعتماد نسبة الـ ٤٠٪ من مادة الاثيلين



جليكول في مياه رديترات السيارات

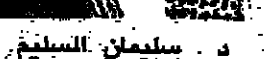
علي عطا الله (الرياض) :

اعتمد معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم توصية الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس التي نصت على ضرورة الا تقل نسبة مادة الايثيلين جليكول في مياه رديترات السيارات عن ٤٠٪ ..

وقد دعت وزارة التجارة كافة مصنعي هذه المياه داخل المملكة وكذلك مستورديها من الخارج الالتزام بما أوصت به الهيئة وان يوضح معدل هذه المادة على بطاقة الغلاف، وكذلك اسم المصنع أو المستورد وحجم العبوة

وحذرت الوزارة المخالفين بتعرضهم للعقوبات المنصوص عليها في نظام مكافحة الغش التجاري .. واهابت الوزارة باصحاب السيارات التعاون معها لما فيه مصلحتهم وذلك عن طريق المطالبة بمطابقة هذه المياه للمواصفات التي اقرتها الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس وابلاغ الوزارة عن المخالفين ..

ومن جهة اخرى تقوم وزارة التجارة حاليا بالتنسيق مع مصلحة الجمارك بعدم فسح اي مياه الا بعد تحليلها في مختبرات الجودة النوعية والتأكد من احتوائها على نسبة ٤٠٪ من مادة الايثيلين جليكول التي تساعد على مقاومة الحرارة والصدأ ..



د . سليمان السليم

محافظو المصارف المركزية العرب يبحثون مسيرة التعاون والتكامل النقدي

واس (ابو ظبي)

عقد المكتب الدائم لمحافظي المصارف المركزية للدول العربية اجتماعا له امس برئاسة محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي ورئيس الدورة الحالية حمد السياري وذلك لبحث اعمال الاجتماع العاشر لمحافظي المصارف المركزية ورؤساء مؤسسات النقد بالدول العربية الذي يبدأ اعماله صباح اليوم في ابو ظبي بمشاركة وفود ١٩ دولة عربية وبعض المنظمات العربية المعنية .

وسيلقي وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة احمد الطاير كلمة في افتتاح اجتماع اليوم يستعرض فيها مسيرة التعاون والتكامل النقدي بين الدول العربية والآفاق المستقبلية لهذا التعاون .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المطروحة للبحث من بينها التطورات الاقتصادية والنقدية في الوطن العربي والعمل على تنسيق المواقف العربية ازاء التطورات النقدية الاقتصادية الدولية .

شركة سعودية بحرينية لنقل الركاب والبضائع عبر الجسر

حامد المرزوقي (الدمام) :

شركة لنقل الركاب وشحن البضائع بين المملكة والبحرين عبر جسر المملكة ـ البحرين يجري حاليا بحث انشائها حيث تقوم اللجنة الاقتصادية المشتركة والتي يرأسها وزير التجارة والزراعة البحريني حبيب احمد قاسم بدراسة تفاصيل وجدوى انشاء هذه الشركة .

الجدير بالذكر ان الشركة المزمع انشاؤها ستكون شركة مساهمة « سعودية ـ بحرينية » بواقع ٥٠٪ لكل جانب على أن تبدأ عملها بعد مدة قصيرة من افتتاح الجسر ..

الاحتفال باختتام انشطة المعسكر الكشفي للحجاج بالمدينة المنورة

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة :

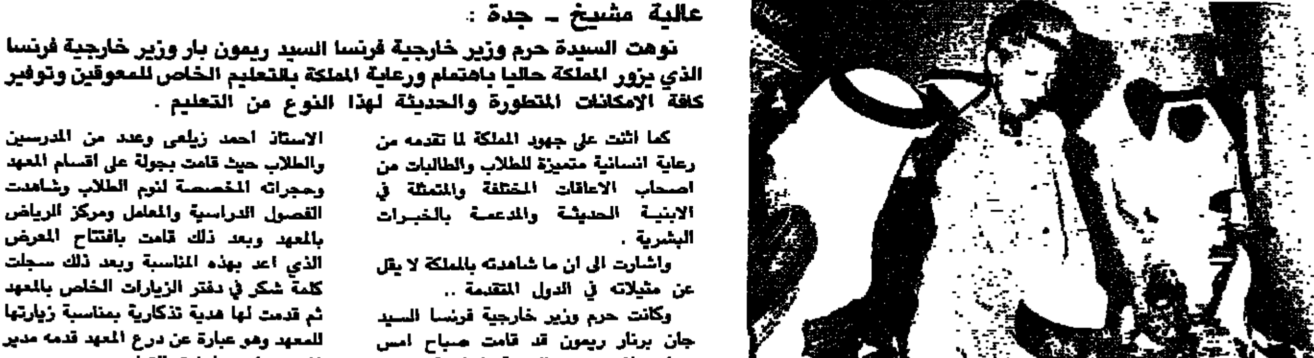
يرعى مدير تعليم المدينة المنورة والقائد العام لمعسكرات الخدمة الكشفية الاستاذ حسين مصطفى جوادي بعد مغرب اليوم حفل اختتام انشطة معسكر الخدمة الكشفي لحجاج بيت الله الحرام لهذا العام بمقر المعسكر في شارع الملك عبد العزيز .

ويتضمن برنامج الحفل كلمة المعسكر لقائد المعسكر الكشفي ونشيدا ترحيبيا ثم يقلد الكشافون المشاركون في الخدمة خلال موسم الحج ميداليات تذكارية ويقلد احد القادة الاشارة الخشبية .

وقد وجهت رقاع الدعوة لعدد من المسئولين في مختلف الجهات والاجهزة الحكومية .

ومما يذكر ان صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد اشاد مؤخرا في برقية تلقاها الاستاذ الجوادي بدور القادة والجوالين والكشافين على الجهود الكبيرة المبذولة في خدمة ضيوف الرحمن ..

● حرم وزير خارجية فرنسا تزور معاهد التعليم الخاص بجدة



حرم الوزير « لعكاظ » : جهود المملكة في رعاية وتعليم المعوقين متميزة وانسانية

عالية مشيخ ـ جدة :

نوهت السيدة حرم وزير خارجية فرنسا السيد ريمون بار وزير خارجية فرنسا الذي يزور المملكة حاليا باهتمام ورعاية المملكة بالتعليم الخاص للمعوقين وتوفير كافة الامكانات المتطورة والحديثة لهذا النوع من التعليم .

كما اثنت على جهود المملكة لما تقدمه من رعاية انسانية متميزة للطلاب والطالبات من اصحاب الاعاقات المختلفة والمتمثلة في الابنية الحديثة والمدعمة بالخبرات البشرية .

واشارت الى ان ما شاهدته بالمملكة لا يقل عن مثيلاته في الدول المتقدمة ..

وكانت حرم وزير خارجية فرنسا السيد جان برنار ريمون قد قامت صباح امس بزيارة الى معهد التربية الفكرية للبنين ومعهد الامل للبنات .. يرافقها مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وعدد من المسئولين .

حيث بدأت الجولة بمعهد التربية الفكرية للبنين وكان في استقبالها مدير المعهد الاستاذ احمد زيلعي وعدد من المدرسين والطلاب حيث قامت بجولة على اقسام المعهد وحجراته المخصصة لنوم الطلاب وشاهدت الفصول الدراسية والمعامل ومركز الرياض بالمعهد وبعد ذلك قامت بافتتاح المعرض الذي اعد بهذه المناسبة وبعد ذلك سجلت كلمة شكر في دفتر الزيارات الخاص بالمعهد ثم قدمت لها هدية تذكارية بمناسبة زيارتها للمعهد وهو عبارة عن درع المعهد قدمه مدير المعهد باسم ادارة التعليم ..

ومن جهة اخرى قامت حرم وزير الخارجية الفرنسي ايضا بزيارة لمعهد الامل للبنات بجدة حيث كان في استقبالها مديرة المعهد الاستاذة هدى انور ابو الجدايل ومديرة معهد التربية الفكرية الاستاذة منيرة الزيد ..

ثم قامت حرم الوزير بجولة داخل المعهد شملت فصول التعليم الخاصة بالبنات ، واستمعت الى شرح من قبل المسئولة عن الوسائل المستخدمة في تعليمهن .. بعدها شاهدت بعضا من مظاهر البيئة في بلادنا . ثم اطلعت على معرض التربية الفنية الذي تضمن معروضات خاصة بطالبات المعهد .. كذلك تضمنت الجولة القسم الخاص باعمال التريكو والتطريز .

وعقب الجولة اعربت حرم الوزير الفرنسي في تصريح « لعكاظ » عن اعجابها لما شاهدته من نظام في تعليم هذه الفئة وقالت لقد زاد من اعجابي ما شاهدته ايضا من وسائل تعليمية حديثة ومتطورة في التعليم .. حيث لمست تجهيز المعهد بالوسائل الحديثة التي تساعد على تعليم ورفع مستوى الطالبات بالمعهد .

كما قامت حرم الوزير الفرنسي عصر امس بزيارة الجمعية الخيرية بجدة ورافقتها حرم معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي وعدد من عضوات الجمعية حيث استمعت الى شرح مفصل من حرم امين جدة عن نشاطات الجمعية وما تقوم به من دور كبير في تنظيم الفصول الدراسية ومساعدة المحتاجين وتنظيم المهرجانات التي تدعم نشاطات المعوقين وغيرها من انشطة الجمعية ..

الدورة بروضة الرويس

نشرت عكاظ امس ان هناك دورة تربوية لمعلمات رياض الاطفال بالجمعية الفيصلية الخيرية بجدة والصحيح هو ان الدورة بدأت السبت في الروضة السابعة بالرويس بجدة وليست بالجمعية الفيصلية كما نشر .

وزير التجارة يزور السويد لبحث التعاون التجاري

عكاظ (الرياض) :

يقوم معالي وزير التجارة الدكتور سليمان بن عبدالعزيز السليم بزيارة للسويد تبدأ اليوم تلبية لدعوة من وزير التجارة الخارجية السويدي المستر ماتس هيلستروم الذي كان قد زار المملكة في شهر مايو ١٩٨٥ م .

ويرافق وزير التجارة كل من الاستاذ راشد البكر مدير عام التجارة الخارجية والاستاذ خليفة الوهابي مدير مكتب معاليه .

وسيجري الوزير محادثات تتعلق بتدعيم سبل التعاون التجاري بين المملكة والسويد وسيلتقي معاليه بالمستر كجيل اولوف فيلدت وزير المالية السويدي والسيدة برجيتا وزيرة الطاقة السويدية والمستر تاج بتيرسون وزير الصناعة السويدي . كما يجري الوزير السعودي والوفد المرافق محادثات مع ممثلي المجلس التجاري السويدي .

٥٦٧ الفا و ١٢١ سيارة دخلت مكة المكرمة خلال موسم حج هذا العام

حجز ١٥٠٣٣ سيارة بالمواقف المخصصة .. و ٤٦٥٣٧ سيارة تصعد عرفات

واس (الرياض) :

بلغ عدد السيارات التي دخلت الى مكة المكرمة خلال موسم حج هذا العام ١٤٠٦هـ ٥٦٧ الفا و ١٢١ سيارة بزيادة عن العام الماضي بلغت ٦٤ الفا و ٥٠٦ سيارات ..

كما بلغ عدد السيارات التي خرجت من مكة المكرمة ٥٠١ الف و ٤٩٢ سيارة اي بزيادة قدرها ٦٠ الفا و ٧٥٠ سيارة جاء ذلك في النشرة التي اصدرتها الادارة العامة للمرور وتضمنت بيانات عن عدد السيارات الداخلة إلى المملكة عن طريق البر عبر المنافذ الرئيسية ..

واشارت النشرة إلى ان عدد سيارات حجاج البر التي دخلت للمملكة في الفترة من ١٤٠٦/١٠/١٥هـ وحتى ١٤٠٦/١٢/٨هـ بلغت ١٢ الفا و ١٤٥ سيارة ..

كما بلغ عدد السيارات التي دخلت المملكة في الفترة من ١٤٠٦/١٠/١٥هـ وحتى ٢٩ /١١/ ١٤٠٦هـ ١١ الفا و٢٧٦ سيارة ..

وقد بلغ عدد السيارات المترددة على طريق الدخول إلى مكة المكرمة خلال الفترة من ١١/٢٧ وحتى ١٤٠٦/١٢/٨هـ ٥٦٧ الفا و ١٢١ سيارة ..

كما بلغ عدد السيارات المترددة على طريق الدخول الى مكة المكرمة خلال الفترة من ٢٧ وحتى ١٤٠٦/١١/٢٩هـ ١٢٧ الفا و ١٧٥ سيارة كما بلغ عدد السيارات الداخلة الى مكة المكرمة في الفترة من ١٤٠٦/١٢/٨هـ وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا بعد يوم ١٤٠٦/١٢/٨هـ ٤٣٩ الفا و ٩٤٦ سيارة ..

السيارات المحجوزة

واوضحت النشرة ان عدد السيارات المحجوزة بمواقف جدة الجديدة ٢٨٣٠ سيارة وبمواقف المدينة « التنعيم » ٤٥٣٨ سيارة وبمواقف الطائف عرفات ٣٩٥٣ سيارة وبمواقف الشرائع السيل ٢٥١٠ سيارات بمواقف الليث الجنوب ١٢١٢ سيارة ..

وذكرت النشرة ان عدد السيارات الكبيرة التي دخلت مناطق الحجز في كدى بمكة المكرمة حتى موعد السماح لها بالدخول للمشاعر صباح يوم ١٤٠٦/١٢/٨هـ بلغت ٣٠٩٧ سيارة كبيرة أي بنقص ١٦٨ سيارة عن العام الماضي ..

صعود السيارات لعرفات

واضافت النشرة التي اصدرتها الادارة العامة للمرور ان عدد السيارات التي كانت موجودة بعرفات الساعة السادسة من صباح يوم ١٤٠٦/١٢/٨هـ وحتى الساعة الرابعة من عصر يوم ١٤٠٦/١٢/٩هـ بلغت ٢٠١٣ سيارة وعدد السيارات التي صعدت الى عرفات ٩٧ الفا و ٩١٤ سيارة بزيادة ٣٤٦٨ سيارة عن العام الماضي ..

اما السيارات التي خرجت من عرفات ٤٩٨٣٣ سيارة بزيادة ١٦٥٥ سيارة عن العام الماضي والسيارات التي بقيت بها ٥٠ الفا و ٩٤ سيارة بزيادة ١٧٥٢ سيارة عن العام الماضي

واوردت النشرة ان عدد السيارات الصاعدة الى عرفات خلال الفترة من الساعة السادسة من صباح يوم عرفة الى الساعة الرابعة عصرا من نفس اليوم قد بلغ ٤٦ الفا و ٧٢٥ سيارة منها ٢٣ الفا و ٩٤٦ سيارة من الساعة السادسة وحتى الثالثة صباحا و ١١٩ الفا و ٤١٠ سيارات من الساعة الثانية وحتى العاشرة و ٥٧٤٩ سيارة من الساعة العاشرة وحتى الساعة ١٢ ظهرا و ٣٤٩٩ سيارة من الساعة ١٢ وحتى ٢ من بعد الظهر و ٢١٢١ سيارة من الساعة الثانية وحتى الرابعة عصرا ..

وتناولت النشرة الاحصائية اعداد السيارات الخارجة من عرفة خلال يوم ٨ ـ ذي الحجة حيث بلغت ٣١ الفا و ٨٤٥ سيارة وخلال يوم ٩ ذي الحجة ١٧ الفا و ٨٨ سيارة وجاء خروجها عن الطرق التسعة بعرفة ..

اتحاد الغرف العربية الخليجية يناشد المستوردين ورجال الاعمال الخليجيين شحن بضائعهم على خطوط الملاحة الوطنية والعربية

واس (الدمام) :

نشد اتحاد الغرف العربية الخليجية المستوردين ورجال الاعمال الخليجيين ضرورة التقيد بشحن بضائعهم على خطوط الملاحة الوطنية والعربية ثم الخطوط الملاحية المنتظمة التي لها اتحادات قائمة يمكن الرجوع اليها في حالة ظهور اية مشكلات بدلا من شحن بضائعهم على شركات ملاحية غير معروفة وتعطي اسعارا وخصومات غير واقعية .

وقد اكدت الامانة العامة للاتحاد في بيان اصدرته بهذا الخصوص ان ضمان وصول السلع المستوردة بدون مشكلات الى التجار هو شحنها على سفن الشركات الملاحية الخليجية .

ومن جانب أخر فقد واصلت امانة الاتحاد اتصالاتها مع سلطات الموانىء السنغافورية وغرفة التجارة الدولية السنغافورية .. كما ناشدت وزير التجارة والصناعة السنغافوري في برقية بعثتها له للتدخل لفك احتجاز السفينة « نالو اكسبريس » السنغافورية التي تحمل بضائع متنوعة لعدد من المستوردين الخليجيين والتي يطالب مالكوها من مستاجريها بدفع مصروفات تشغيلها وتفريغ حمولتها وايجارها كتكلفة اضافية لايصال البضائع الى الموانىء الخليجية .

كما قامت امانة اتحاد غرف الخليج لمعالجة قضية السفينة بالتنسيق مع الغرف الخليجية الاعضاء لمتابعة الموقف والتعرف على مدى استجابة اصحاب السفينة للعرض الذي تقدم به المستوردون بدولة الامارات العربية المتحدة والمتمثل بدفع ٢٣٠ الف دولار امريكي مقابل ايصال البضائع للموانىء الخليجية وذلك مساعدة منهم حتى تتمكن السفينة من مواصلة سيرها للموانىء الخليجية .

كما ناشدت امانة الاتحاد وزراء التجارة في الدول الخليجية في برقية لها بعثتها لهم مؤخرا بالتدخل لحماية مصالح المستوردين الخليجيين ـ والتوسط ـ لدى الجهات السنغافورية لفك احتجاز السفينة .

وقد تلقت الامانة العامة للاتحاد ردودا ايجابية من بعض وزراء التجارة تفيد انهم اجروا الاتصالات اللازمة مع المسئولين في سنغافورة وتايلند لفك احتجاز السفينة .

قبول ٩٥ طالبا بالكلية المتوسطة بالجوف

ثامر المحيسن (الجوف) :

اعتمد عميد الكلية المتوسطة للبنين الاستاذ حمود مشعل الندا بالجوف اسماء الطلاب المقبولين بالكلية للفصل الدراسي الاول من الحاصلين على الثانوية العامة (علمي ـ ادبي) لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وفيما يلي اسماء المقبولين والبالغ عددهم ٩٥ طالبا ..

عويد بن مطلان بن رشيد ـ نصيف رمضان مطلق ـ صالح منديل محمد ـ فهيد عامق محمد الرويلي ـ مرضى عضيب الكويكبي ـ

فوزي مقبل خلف الشمري ـ خلف علي خليف العمار ـ حامد هلال عوض ـ جمال لافي رمضان الدغماني ـ محمد بن سودان عبدالرويلي ـ ابراهيم علي عبدالعزيز الدغيثري ـ فهد عقلاء حمدان الجوفي ـ فائز مدان خلف الرويلي ـ فهاد ونيس مداحي ـ الشقاوى نزال الحازمي ـ فرحان مزعل سالم الحازمي ـ خالد سليمان مناحي ـ

محمد عبدالمصلح شعق الرشيد ـ بشير شحان مطر جمعان ـ مبارك عويض هطيول الشراري ـ ابراهيم عبدالله علي محمد ـ شتيوي نافع سعود الضبعاني ـ ابراهيم سعود دعاس العنزي ـ بسم نزال سلامة الشراري ـ فرحان عايد مسلم الشراري ـ

عايد سعود عايد الجريد ـ حمود نذر عيفان العنزي ـ عايد صافي جريد النعلاني العنزي ـ ناصر سالم المنصور العشيتي متعب غيثان شباط الرويلي ـ سلطان عبدالله حطاب المطرف ـ خالد محمد رمان القاسم ـ فلاح حليت الكويكبي ـ فيصل عبدالله العنزي ـ احمد حمد حمود الحمد ـ سعود عبدالعزيز العنزي ـ عبدالله عبدالرحمن

التميريخ السويلم ـ نواف اسماعيل عودة الشمرول ـ خالد عبدالرحمن زيد النحاس ،

ابراهيم حمد ابراهيم الاحمد ـ سلمان يوسف طياب المنزل ـ محمد معاشي ثامر العنزي ـ محمد تركي فواز حباس ـ عودة محمد سالم العمراني ـ محمد خلف عسيلان ـ احمد نزال سالم ـ محمد سليم محمد الرويلي ـ عايد مرجي مبروك الرويلي ـ فواز سالم رجا التصيري ـ بكر صالح عثمان الويسف ـ هايل مهنا هزاع نهار ـ طريق نزال جلباخ الفهيقي ـ فيصل مزيم راشد الجوفي ـ فهد عاسل عشوي الرويل ـ محمد علي اسماعيل ـ محمد شعير حمدان محمد ـ مرزوق بشيت قاعد ـ ابراهيم مزعل السطام العنزي ـ محمد بن مسعر ندا الشرعان ـ عبدالعزيز حسن عبدالعزيز الربيع ـ شريف خلف مقموم العنزي ـ فالح مران العنزي ـ عبدالله محرج المرعقي الرويلي ـ خالد عبدالرحمن بنيه ـ عبدالله مثال مناور السعيدان ـ فايز عوض وقيد الكويكبي ـ منصور محمد مرشد الرويلي ـ حمود مناور غريب الرويلي ـ عايد ثاني بن فضل الرويلي ـ حامد سعيد فلاح سالم ـ خليفة مناحي حليف جدوع ـ محمد سليم حميد رجاء الرويلي ـ عطية سلامة عطية محمد مساعد فهد رايدان قاسم الجوفي ـ طريق نادي مطر

سمحان الرويلي ـ حمدان محارب محمد الوردي ـ سالم بن ابراهيم عبدالله الثنيان ـ صلاح بن تركي معاشي الرويلي ـ صغير بن ساير السويلمي العنزي ـ تركي بن رخيمان السلطاني ـ ابراهيم بن حمود خلف العنزي ـ لافي بن ساهج هزاع العنزي ـ راضي سودي ممقوم العنزي ـ محمد بن النشمي تركي العنزي ـ ابراهيم بن عبدالله فهد القرعاوي ـ صالح بن عفانة خابور العنزي ـ زيد مرزوق العنزي ـ عناد بن رحيل فريح العنزي ـ نواف فرحان هجرس العنزي ـ عبدالرحمن بن عليان هلال العنزي ـ سعد مدمول ضفير العنزي ـ زاهد نحاه مطر العنزي ـ مفلح سافر طهماز السويلمي ـ صالح عناد ابراهيم خالف ـ عبدالعزيز متعب دحيم النعمان ـ خالد حجاج ـ دابس دابس المرخات ـ رياض طلال بن جدوع الجديع ـ خالد عتيق بن حماد الزارع ـ سراج خليف الراج ـ مصارع منور المصارع ـ بدر عواد الناعم المفرق ـ عبدالرحمن مفضي المسعر ـ سلامة حمد السلامة ـ يزيد محمد سليمان الخلف ـ محمد تراك الفهاد الضويحي ـ طلال حامد فرحان النزال ـ عاتل دعيور ذوقان الدغماني ـ حسين علي شامخ العقل ـ سعود موسى السليمان الخلف ـ جمال فالح ناصر المحيميس ـ عبدالله محمد سليمان التويمان ـ خالد خليف معوق السراح ـ رزق حمدان راشد القايد ـ ابراهيم موسى بن حميد الهزيم ـ خالد مسلم سليمان الشمري ـ عبدالعزيز محارب عتيق ـ وطبان هلال وطبان ـ عبدالعزيز احمد المحسن ـ فهاد محمد الفهاد ـ عذل فريح محمد السرحاني ـ فوزي عايد مران الحيوب ـ مناحي محمد عافت الرويلي ـ فهد عبدالله حمد العساف ـ عبدالله اسماعيل بلال الدرعان ـ علي بن مقبل بن عبدالرحمن ابو ماجد ـ صلاح مقبل شاكر الزيد ـ حياس السمحي عميد الرويلي ـ عبدالرحمن عبدالمحسن الفهاد ـ عساف حمدان دخيل ـ محمد الحميدي السياط ـ فهد غازي عبدالله المالكي ـ عبدالهادي حمود الضويحي ـ فايز بن ملوح عيفان العنزي .

اسماء المقبولين بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف

صالح مطر الغامدي (الطائف)

اعتمد عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف الدكتور سراج محسن الغامدي الطلاب المقبولين بالكلية والمركز لهذا العام وفيما يلي اسماء المقبولين

■ اولا : المقبولون بالكلية المتوسطة بالطائف

■ ثانيا : المقبولون بمركز العلوم والرياضيات

٣٥ مليون ريال لمشاريع تعليمية جديدة بمكة

واس (مكة المكرمة) :

يجرى العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشاريع التعليمية بمنطقة مكة المكرمة بلغت تكاليفها الاجمالية ٣٥ مليونا و ٥١١ الفا و ٧٩٠ ريالا .

واوضح مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل المطرق في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه المشاريع تشتمل على انشاء سكن داخلي لطلاب معهد النور للمكفوفين وانشاء ست مدارس منها مدرستين متوسطتين واربع مدارس ابتدائية وانشاء حمام سباحة واشار المطرق الى ان هناك ٦٦ مشروعا تعليميا تابع للمنطقة تم رفعها للوزارة لطرحها في مناقصات عامة خلال السنوات القادمة .

توزيع خدمات المكتب الصحي بالرياض على المديرية ومراكز الرعاية الصحية

واس (الرياض) :

تقرر مع مطلع العام الهجري الجديد ١٤٠٧هـ توزيع خدمات المكتب الصحي بالرياض بين المديرية العامة للشئون الصحية وبعض مراكز الرعاية الصحية الاولية داخل مدينة الرياض وذلك لانتقال مقر المكتب ..

وقال مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل في تصريح لوكالة الأنباء السعودية انه سيتم توزيع تلك الخدمات على النحو التالي بالنسبة لخدمات المواليد والوفيات فقد تم ضمها للقسم الوقائي بالمديرية وتضم قسم تسجيل شهادات الميلاد وقسم تدقيق ونسخ شهادات الميلاد وقسم تسليم شهادات الميلاد وقسم طلبات تعديل شهادات الميلاد وقسم شهادات الوفاة وقسم الارشيف بالاضافة الى الاقسام الاخرى ..

د . محمد المعجل

بسم الله الرحمن الرحيم




عكاظ

جريدة سياسية يومية

٣٧٥ مليون دولار من الولايات المتحدة لاسرائيل !

كونا - الكويت - :

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان الولايات المتحدة ستحول الى اسرائيل خلال الشهر الجاري الجزء الاخير من المساعدات المالية الخاصة بمبلغ ٣٧٥ مليون دولار.

واضافت الاذاعة ان هذا الموضوع سيطرح على بساط البحث في الاجتماعات المقررة بين رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز والرئيس الامريكي في ١٥ سبتمبر الجاري .

ويذكر ان اسرائيل تلقت من الولايات المتحدة هذا العام مساعدات اقتصادية خاصة قيمتها مليار و ٥٠٠ مليون دولار .

هجوم بالقنابل على دورية صهيونية في الخليل

وكالات الانباء (بيروت - القدس المحتلة) :

اكدت القوة ١٧ في منظمة التحرير الفلسطينية أنها شنت هجوما بالقنابل امس الاول ضد دورية اسرائيلية في منطقة الخليل بالضفة الغربية ..

واوضح متحدث باسم القوة ١٧ ان هذا الهجوم الذي وقع قرب المسجد الابراهيمي قد اسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحى في صفوف العدو الاسرائيلي ..

وقد اعترف مصدر عسكري صهيوني بالعملية قائلا ان منفذيها لاذوا بالقرار الا انه زعم ان العملية لم تسفر عن سقوط قتلى أو جرحى .

رأي عكاظ

مصداقية عدم الانحياز

القمة الثامنة لحركة عدم الانحياز التي بدات اعمالها امس في هراري تنعقد وسط ظروف بالغة التعقيد ، وامامها العديد من القضايا والتحديات السياسية والاقتصادية وغيرها مما يتطلب تضافر الجهود في اطار استراتيجية واضحة المعالم متكاملة الامكانات لمواجهة المشكلات والقضايا الملحة التي تعاني منها الدول الاعضاء .

يأتي انعقاد القمة الثامنة لحركة عدم الانحياز التي تأسست في مؤتمر باندونج عام ١٩٥٥ . اي بعد مضي اكثر من ثلاثين عاما على تأسيس هذه الحركة التي سعت الى تأكيد هوية مستقلة ، بعيدا عن محور الشرق والغرب او الشمال والجنوب . لتشكل التعبير السياسي للدول النامية ، والدفاع عن المصالح المشتركة والحفاظ على السلام والامن الدوليين .

واذا كان المؤتمر الاول لحركة عدم الانحياز الذي عقد في بلجراد قبل خمسة وعشرين عاما وبالتحديد في اول سبتمبر عام ١٩٦١ ، قد ضم ٢٥ دولة فان القمة الثامنة تنعقد بمشاركة ١٠٣ دول . الامر الذي يشير بوضوح الى تنامي حركة عدم الانحياز .

مع ذلك فان القضية الهامة اليوم هي تأكيد مصداقية حركة عدم الانحياز في مواجهة القضايا الملحة . بروح تؤكد الحياد الكامل والبعد عن محاولات الاستقطاب من الشرق او الغرب . لاسيما في مرحلة تشهد جهودا للوفاق والتقارب بينهما .

وحركة عدم الانحياز بحكم عدد اعضائها يمكن ان تلعب دورا حاسما على الساحة الدولية ، وداخل الامم المتحدة لدعم القضايا الرئيسية مثل قضية فلسطين ، ومشكلة الشرق الاوسط ، والحرب العراقية الايرانية ، وقضية افغانستان ، وقضية التمييز العنصري في جنوب افريقيا وغيرها من القضايا . بيد ان الفعالية والتأثير لحركة عدم الانحياز لخدمة هذه القضايا والتوصل الى حلول عادلة ومقبولة لها ، مرهون بتوفر استراتيجية مشتركة تحدد اولويات القضايا وتنسق التحرك والادوار في اطار عمل مشترك يجسد مصداقية حركة عدم الانحياز وقدرتها على الصمود في مواجهة محاولات الاستقطاب وافراغ الحركة من مضمونها الاساسي وصرفها عن اهدافها التي اسست من اجلها



حطام الطائرة السياحية الصغيرة التي اصطدمت بطائرة الركاب المسكيكية في إحدى الضواحي الجنوبية بمدينة لوس انجلوس

[أ.ب. صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]



جانب من الاجتماع بين الجانبين السعودي والفرنسي برئاسة سمو الأمير سعود الفيصل والسيد جان برنار ريمون

عكاظ - ق.ن.أ

دعوة اسرائيلية لمنع النشاطات الاسلامية بالقدس

مؤامرة صهيونية جديدة ضد المسجد الاقصى !

صعدت الجهات الصهيونية من حملتها الهادفة إلى هدم المسجد الاقصى المبارك واقامة هيكل يهودي مكانه .

وقد طلبت احدى الحركات العنصرية الاسرائيلية المسماه « امناء جبل البيت » من مايسمى بمحكمة العدل العليا الاسرائيلية استصدار قرار بمنع نشاطات دائرة الاوقاف الاسلامية ولجنة اعمار المسجد الاقصى من تنفيذ اعمال الصيانة والترميم في المسجد الاقصى وقبة الصخرة وساحات المسجد والمنشآت الاسلامية ..

وقد بدأت المحكمة الاسرائيلية فعلا بالنظر في طلب اعضاء امناء جبل البيت الذي زعموا فيه ان قيام الهيئات الاسلامية وخاصة دائرة الاوقاف تقوم بأعمال من شأنها طمس ما اسمته بالمعالم والاثار اليهودية في القدس المحتلة ..

ويأتي هذا التصعيد الصهيوني في محاولة من السلطات الاسرائيلية لاضفاء صبغة قانونية مزعومة على محاولاتها الاستيلاء على المسجد الاقصى المبارك وساحاته ..

وكان عدد من اعضاء الكنيست الاسرائيلي قد تجولوا في منطقة الحرم القدسي الشريف أكثر من مرة مؤخرا ودعوا الى السماح باقامة الصلوات اليهودية في المسجد والى اقامة معبد يهودي في ساحة الاقصى .

ويذكر ان قاضية في مايسمى بمحكمة العدل العليا الاسرائيلية كانت قد اصدرت قرارا عام ١٩٧٦م بالسماح لليهود بالصلاة في ساحات المسجد الاقصى الا ان الهيئات الاسلامية والمواطنين العرب قد تصدوا لتلك المحاولات .. كما تعرض المسجد الاقصى والمنشآت الاسلامية بالقدس الى عدة اعتداءات وهجمات بدأت بحريق المسجد عام ١٩٦٩م وتوالت بعد ذلك في اطار السعي لانشاء الهيكل المزعوم بعد هدم المسجد الاقصى وطرد المسلمين من منطقته .

بعد توقف ثلاثة اشهر :

إستئناف الرحلات الجوية بين دبي وعمان

ق ن أ « دبي » :

استأنفت شركة طيران الامارات ومؤسسة الخطوط الجوية الملكية الاردنية « عاليه » رحلاتهما الجوية بين دبي وعمان وبالعكس اعتبارا من صباح امس نتيجة الاتفاق الذى تم بين الجانبين مؤخرا بعد توقف استمر حوالى ثلاثة شهور .

ويتقرر ان يكون عدد رحلات طيران الامارات للاردن بمعدل رحلتين طوال موسم الشتاء الذى يبدأ من الاول من اكتوبر المقبل بينما يكون معدلها اربع رحلات طوال موسم الصيف الذى يبدأ في الاول من مايو بينما يتضمن جدول عاليه سبع رحلات اسبوعيا طوال العام .

وكانت شركتا الطيران قد اوقفتا الرحلات المتبادلة بين دبي وعمان اثر خلاف على عدد الرحلات لكل منهما .

● هراري — وكالات الانباء

بدء اعمال القمة الثامنة لحركة عدم الانحياز :

موجابى يدعو لعقد المؤتمر الدولى للسلام

دعوة العراق وايران الى ايقاف الحرب

بير زاده : تنافس القوى العظمى سبب التردى الدولي

بدأت امس في هراري اعمال مؤتمر القمة الثامن لدول عدم الانحياز بحضور ممثلى اعضاء الحركة البالغ عددهم ١٠١ عضو وبينهم اربعون من رؤساء الدول والحكومات .

وقد افتتح راجيف غاندي رئيس وزراء الهند والرئيس السابق للحركة المؤتمر امس بكلمة تحدث فيها عن القضايا الدولية التي تجابهها حركة عدم الانحياز ثم اعطى غاندي الكلمة لخليفته في رئاسة الحركة روبرت موجابي رئيس وزراء زيمبابوى

ودعا موجابي الى عقد مؤتمر دولي عاجل تشارك فيه جميع اطراف النزاع العربي الاسرائيلي بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية لحل مشكلة الشرق الاوسط ودعا العراق وايران الى وضع حد للحرب الدائرة بينهما مشيرا الى ان استخدام القوة في تسوية المنازعات امر يتنافى مع ميثاق الامم المتحدة ومبادىء حركة عدم الانحياز .

ورحب موجباى بالبيان المشترك الذي اصدرته القوتان العظميان والذي يقول باستحالة الانتصار في حرب نووية الامر الذي يدعوهما إلى عقد معاهدة شاملة لحظر التجارب النووية ليس من جانب موسكو وحدها .

ودعا جميع الدول الحائزة على الاسلحة النووية للتوقف هي ايضا عن اجراء مثل هذه التجارب ..

وقال ان تدابير بناء الثقة في مجال نزع السلاح لن تؤدى وحدها الى السلم والامن الدائمين ولكن ينبغي ان تقترن بتدابير مماثلة في العلاقات الاقتصادية الدولية .. مشيرا الى ما تعانيه الدول النامية من ارتفاع في الديون المترتبة عليها ..

ودعا موجابى الى تشكيل وفد من وزراء الخارجية في الحركة لزيارة العواصم الصناعية الرئيسية وحثها الى اقرار وتنفيذ العقوبات الالزامية ضد نظام الفصل العنصرى في جنوب افريقيا .

اسرائيل تهدد السلام والامن الدوليين

وقال ان سلوك اسرائيل العدائى في الشرق الاوسط يشكل تهديدا خطرا للسلم والامن الدوليين مشيرا الى اهمية عقد مؤتمر دولي عاجل لبحث قضية الشرق الاوسط تحضره جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد في هذا الصدد انه لا يمكن التوصل الى حل دائم لمشكلة الشرق الاوسط الا بعد تسوية القضية الفلسطينية التي تمثل جوهر المشكلة واعادة الاراضى الفلسطينية والعربية الاخرى المحتلة الى اصحابها الشرعيين .

الحرب العراقية الايرانية

واشار الى ان من الامور المثيرة للقلق ان عددا كبيرا من بؤر التوتر الدولية الساخنة توجد الان على اراضى بلدان عدم الانحياز اهمها الحرب القائمة بين الجارتين العراق وايران .

واهاب بالعراق وايران ان يضعوا حدا لهذه المذبحة وان يحترموا القانون الانسانى الدولي وان يتلمسوا الطريق نحو التوصل الى حل سلمى وتناول موجابى في كلمته ايضا الوضع في قبرص وامريكا الوسطى وفي كوريا ايضا .

ودعا الولايات المتحدة الى تعزيز القانون الدولي عن طريق احترام القرار الذي اصدرته محكمة العدل الدولية بشأن احترام سيادة نيكاراجوا .

الجلسة الافتتاحية

وتحدث فى جلسة الافتتاح الصباحية امس الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد والرئيس الكوبي فيدل كاسترو عن مجموعة امريكا اللاتينية ودول الكاريبى ثم سام نوجوما زعيم حركة سوابو الداعية الى استقلال ناميبيا باسم حركات التحرير .

وقد اقيم احتفال عصر امس في هراري بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشاء حركة عدم الانحياز ..

بير زادة يخاطب المؤتمر

ومن جهة ثانية اكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده مساندة المنظمة للجهود التي تبذلها حركة عدم الانحياز لتعزيز السلم والامن الدوليين ولتحقيق الرفاهية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع الدولي باسره .

وقال بير زاده في خطابه الموجه لمؤتمر قمة عدم الانحياز الثامن ان الاسباب الرئيسية لتردى الوضع السياسي والاقتصادى الدولي مردها الى المنافسة القوية للدول العظمى واستمرار فرض الهيمنة والسيطرة من جانب هذه الدول اضافة الى لجوء الدول العظمى لاستخدام القوة والتدخل الاقتصادى والاكراه وسباق التسلح المتواصل والتهديد بالحرب النووية ..

وابدى بير زاده اسفه لعجز المجتمع الدولي عن التصدى لاخطر الصراعات السياسية الناجمة عن استمرار الاستعمار ونظام التمييز العنصرى البغيض وغير الانسانى في ناميبيا وجنوب افريقيا واستمرار حرمان الفلسطينيين من حق تقرير المصير والسيادة الوطنية واحتلال افغانستان من قبل الاتحاد السوفيتي بالاضافة الى استمرار الحرب بين ايران والعراق .

ووصف بير زاده الوضع الاقتصادى الدولي بانه « بسبب المأزق الذي يتخبط فيه الحوار بين الشمال والجنوب وذلك نتيجة للمعارضة الشرسة التي تبديها البلدان المتقدمة تجاه اعادة الهيكلة الاقتصادية ونتيجة للمديونية المتزايدة وصعوبة شروط المساعدات والتجارة .

كما دعا الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى الاهتمام بمأساة الدول الافريقية الاقتصادية وقال بان ذلك يعتبر مثالا واضحا على ضعف الهياكل الدولية المعنية بمساعدة البلدان التي هي بحاجة ماسة للعون ..

كلمة من جورباتشوف للمؤتمر

على صعيد اخر وجه الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف كلمة الى المشاركين في المؤتمر قال فيها ان حركة عدم الانحياز التي تقف في الوقت الحاضر بحزم ضد الحروب وسباق التسلح والى جانب الامتناع عن حل القضايا الدولية بواسطة القوة تسدى في الوقت الحاضر قسطا هاما في تكوين نمط تفكير سياسي جديد يتلاءم مع وقائع العصر النووى الفضائى .

واضاف الزعيم السوفيتى ان الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز وعددها ١٠١ دولة تسعى الى درء وقوع كارثة نووية تخيم على البشرية في قرارات محافلها التي تدعو بثبات الى السلام العادل والمأمون للجميع .

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى وصوله الى هرارى للمشاركة في اعمال قمة عدم الانحياز و في استقباله رئيس وزراء زيمبابوى روبرت موجابى رئيس الحركة الحالي .

[صورة بالهاتف لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس / اب]

الصادق المهدي ينفى احتلال المتمردين لواو

ق ن أ - الخرطوم :

نفى السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء ووزير الدفاع السوداني ما تردد مؤخرا بشأن احتلال المتمردين لجزء من مدينة « واو » بجنوب السودان مؤكدا ان المدينة لم تتعرض لاى احتلال او هجوم من قبل المتمردين .

وقال السيد المهدي في تصريح نقلته وكالة السودان للانباء ان ما رددته بعض الوكالات العالمية حول مدينة واو غير صحيح ..

وكانت الانباء قد ذكرت ان قوات المتمردين في جنوب السودان قد احتلت جزءا من مدينة واو

أ ف ب

عرفات إلتقى الوفد السوفيتى بالجزائر :

موسكو تجدد تأييدها لجهود المصالحة الفلسطينية

إجتمع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الجزائر مع النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي يولى فورنتسوف والوفد المرافق له

وذكرت مصادر فلسطينية ان عرفات بحث مع الوفد السوفيتي المراحل التي وصلت اليها المحاولات والاتصالات التي تهدف الى اعادة الوحدة الى صفوف منظمة التحرير الفلسطينية وجهود المصالحة بهذا الصدد .

وأعرب الوفد السوفيتي مجددا عن تأييده للمبادرة الجزائرية واشارت المصادر الى ان موسكو قد تمارس جهودا لدى سوريا للعمل على إنجاح عقد حوار وطني بين جميع المنظمات الفلسطينية بما فيها منظمات جبهة الانقاذ الفلسطينية التي تتخذ من دمشق مقرا لها .

وقد غادر ياسر عرفات الجزائر امس وتوجه الى هراري للمشاركة في مؤتمر قمة دول عدم الانحياز بعد ان إلتقى مع محمد شريف مساعديه عضو جبهة التحرير الوطني الجزائرية .

ويذكر ان نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام قام بزيارة العاصمة الجزائرية في الاسبوع الماضي وذكر في حينها ان مباحثات خدام مع المسئولين الجزائريين تطرقت الى مسألة المصالحة الفلسطينية والدعوة الجزائرية لعقد لقاء موسع للمنظمات الفلسطينية في الجزائر

ويذكر ان الوفد السوفيتي الذى يرأسه نائب وزير الخارجية يقوم بجولة واسعة في المنطقة زار خلالها عدة عواصم عربية .

● بيروت — وكالات الأنباء

خبراء المتفجرات والقناصة يحرسون الاجتماعات :

الحكومة اللبنانية تبدأ عملها كلجنة حوار اليوم

الحص : الازمة بلغت ذروتها ولابد من الغاء الطائفية السياسية

تبدأ الحكومة اللبنانية اليوم بكامل اعضائها عملها كلجنة حوار وطني لبحث إنهاء الحرب الاهلية وإعادة الاعمار في لبنان ..

وقد اتخذت اجراءات امنية مشددة في مكان عقد اجتماع الحكومة في منطقة الخط الاخضر الفاصل بين قطاعي بيروت - الشرقي والغربي حيث انتشر قناصة من رجال الجيش وجنود مدججون بالسلاح وخبراء المتفجرات بالمكان في حالة تأهب تامة ..

واكد وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص ان الطائفية السياسية في لبنان تشكل حجر عثرة امام تطوير المجتمع اللبناني وتعوق تطوير النظام السياسي بلبنان .. بما يتيح تكافؤ الفرص بين جميع اللبنانيين ..

واضاف ان الوضع في لبنان لن يستقيم مادامت الطائفية السياسية هي قاعدة النظام في لبنان وانه لابد من الغائها حيث ان الازمة اللبنانية قد بلغت ذروتها ..

وقال الحص انه على الرغم من الارتباط الوثيق بين قضية لبنان وقضية الشرق الاوسط وبالتالي عدم امكانية عزل الحل اللبناني عن حل قضية الشرق الاوسط الا انه اكد بأن استمرار هذه الازمة لايعني بالضرورة بقاء « حرب الزواريب » في بيروت والبقاء عرضة لجميع التجاوزات والاختلالات في الوضع الامني ..

وأشار الى ان القول بأن هناك معطيات في منطقة الشرق الاوسط قد تكون او لاتكون مواتية للحوار ونجاحه يجب ان لايكون مانعا للقول ان هناك الكثير مما يمكن تحقيقه على المستوى اللبناني بصرف النظر عن معطيات الازمة على مستوى المنطقة من خلال التطورات الاقليمية والدولية التي تشهدها الساحة ..

وحذر الوزير الحص من ان الازمة بلغت ذروتها في الشدة مشيرا الى انه لم يسبق في تاريخ الازمة ان واجه لبنان مثل مايواجه اليوم من تفكك في ادارات الدولة وارتفاع في اسعار السلع الحياتية والنسبة الكبيرة من التضخم بالاضافة الى مستوى البطالة في صفوف اليد العاملة التي لم يسبق ان وصلت الى هذا المستوى ..

توقف الاشتباكات العنيفة

وعلى صعيد آخر توقفت صباح امس الاشتباكات العنيفة التي اندلعت على خطوط التماس التقليدية في العاصمة اللبنانية بين القوى المتصارعة وطالت قذائفها الاحياء السكنية ..

وافادت مصادر القتال المختلفة ان اشتباكات عنيفة استمرت اكثر من سبع ساعات واندلعت ليلا على خط التماس الوهمي الذي يفصل بين شطري بيروت انطلاقا من منطقة المرفأ والاسواق القديمة المدمرة مرورا بالبربير والسوديكو والمتحف امتدادا حتى ضواحي بيروت الجنوبية استعملت خلالها قذائف الدبابات والمدفعية المباشرة والرشاشات الثقيلة والمتوسطة والقذائف الصاروخية التي طالت عمق الاحياء السكنية في الشطرين الغربي والشرقي من بيروت واوقعت اصابات بشرية واضرارا مادية كما اشعلت عددا من الحرائق ..

● القاهرة — ق.ن.أ

لطفي : لا تعويم للجنيه المصرى والموقف الاقتصادى صعب !

الحكومة تبحث تعويض اصحاب الاسهم والاموال المؤممة عام ١٩٦١ م

د . علي لطفي

اكد الدكتور علي لطفي رئيس وزراء مصر ان بلاده تواجه موقفا اقتصاديا صعبا وليس ازمة اقتصادية .

وقال في حديث نشر بالقاهرة امس ان الحكومة المصرية ترفض تعويم الجنيه المصرى في ظل العجز الحالى في الميزانية اذ ان ذلك سيؤدى الى رفع الاسعار في السوق وبالتالي ارتفاع معدلات التضخم التي تعمل الحكومة على تخفيضها .

ونفى الدكتور علي لطفي ما تردد بمناسبة سفره الى فرنسا بانه ذاهب لطلب انضمام مصر الى نادي باريس المسئول عن جدولة الديون المتأخرة بين الدائنين والمدينين .. واكد انه يسافر الى فرنسا يوم السبت القادم بدعوة من رئيس وزرائها لتنمية العلاقات الثنائية في كافة المجالات بين البلدين ..

تعويض الاموال المؤممة

من جهة ثانية يبحث مجلس الوزراء المصرى في اجتماعه القادم مشروع قانون يقضي باصدار سندات على الدولة لتعويض اصحاب الاسهم ورؤوس الاموال المؤممة عام ١٩٦١ .

وستصدر قريبا القرارات التنفيذية لهذا القانون الذي اعدته وزارة المالية .

وينص القانون على ان يقوم وزير باصدار سندات على الدولة لتعويض اصحاب الاسهم ورؤس الاموال للشركات والمنشآت المؤممة عام ١٩٦١ عن كامل قيمة الاسهم وتكون السندات لمدة عشر سنوات بفائدة سنوية قدرها ٥ في المائة .

كما ينص مشروع القانون على ان تكون السندات شخصية وقابلة للتداول ومعفاة من الضرائب الحالية والمستقبلية عدا ضريبة التركات ورؤوس الاموال .

وكانت المحكمة الدستورية قد قضت مؤخرا بالغاء الحد الاقصى للتعويضات والذي حدده القانون رقم ١٣٤ لسنة ١٩٦٤ بمبلغ ١٥ الف جنيه .

وسوف تقدر قيمة تلك الاسهم ورؤوس الاموال على اساس قيمتها في البورصة وقت التأميم اذا كانت مقيدة في البورصة او طبقا لقرارات لجان التأميم التي كانت تشكل لهذا الغرض ..

ادانة « الراية » السودانية بالتشهير وتغريمها ٢,٣٥ مليون جنيه

محمد البصيرى - الخرطوم :

قررت محكمة الخرطوم الجزئية تغريم جريدة « الراية » التابعة للجبهة الاسلامية السودانية مبلغ ٢,٣٥ مليون جنيه سودانى وذلك لنشرها خبر احالة ١١ ضابطا سودانيا الى التقاعد .

وامرت المحكمة بالحجز على ممتلكات الصحيفة بعد ادانتها بالتشهير .

وتعد هذه اكبر غرامة ضد صحيفة حزبية في تاريخ القضاء السوداني ..

خسائر سوفيتية كبيرة نتيجة زلزال وسط رومانيا

رويتر - فيينا :

قالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان زلزالا قويا في وسط رومانيا حدث امس الاول تسبب في وقوع اصابات واضرار بالغة في جمهورية مولدافيا السوفيتية المجاورة لرومانيا .

ولم تذكر تاس ارقاما للاصابات .

وتقول التقارير الاولية ان الزلزال سبب اضرارا اقل كثيرا مما نتج من هزة ارضية مماثلة دمرت اجزاء من رومانيا منذ تسع سنين .

وقالت وكالة انباء اجر برس الرومانية الرسمية ان الزلزال تقل قوته عشرين مرة عن زلزال اذار مارس عام ١٩٧٧ الذي قتل ما يزيد على ١٠٠٠ شخص .

وفي موسكو عرض التليفزيون السوفيتي في نشرته الاخبارية المسائية الرئيسية صور جرافات تزيل كميات كبيرة من الحطام في شوارع كيشنيف عاصمة مولدافيا ..

● لوس انجلوس — وكالات الانباء

حرائق ودمار في مساحة ميل مربع :

ارتفاع عدد ضحايا الكارثة الجوية في امريكا

٧٧ لقوا مصرعهم وفرق الانقاذ تبحث عن الاشلاء

ارتفع عدد ضحايا الكارثة الجوية في امريكا التي نجمت امس الاول عن تحطم طائرة ركاب اثر اصطدامها بطائرة اخرى في الجو .

وذكر البوليس الامريكي ان عدد الضحايا ارتفع الى ٧٧ شخصا لقوا حتفهم في الوقت الذي انتشرت فيه اعداد كبيرة من قوات البوليس والجيش وفرق الانقاذ بين انقاض منازل المنطقة التي سقط فيها حطام الطائرة المكسيكية بحثا عن المزيد من الضحايا .

وقد انتشرت الفرق فوق مساحة ميل مربع من المنازل المتسخة وثلاثة صفوف من الشوارع التي تناثرت فيها الاحذية والملابس ولعب الاطفال بعد تصادم طائرة تابعة لشركة الخطوط المكسيكية طراز دى سى ٩ بطائرة خاصة ذات محرك واحد وتحطمها وسط كرة هائلة من النيران .

وكانت الطائرة المكسيكية تحمل ٥٨ راكبا بمن فيهم عدد من اعضاء اطقم طائرات اخرى تابعة للشركة كانوا في اجازة وستة من افراد طاقم الطائرة .. وذكر البوليس ان الطائرة الخاصة كان على متنها ثلاثة اشخاص قتلوا جميعا .

وقال البوليس ان ما يصل الى عشرة اشخاص قد لقوا مصرعهم على الارض حيث كانوا يقضون اجازة نهاية الاسبوع عندما تهاوى حطام الطائرة على منازلهم كالقذائف واشعل النيران التي غذاها وقود النفاثات الساخن الذي تسرب من خزانات الطائرة المنكوبة .

واضاف البوليس قوله ان ١٥ شخصا قد اصيبوا بسبب استنشاق الدخان .

واوضح رجل بوليس ان الطائرة « دى سى ٩ » تحطمت فوق سطح منازل واقعة بهذه الضاحية السكنية في لوس انجلوس مما ادى الى اشتعال حرائق فيها واكد انه شاهد « جثث الضحايا متناثرة في كل مكان » .

وروى شاهد عيان في الخامسة والسبعين من عمره سلم منزله من الكارثة انه راى عددا من السكان يخرجون من منازلهم وهم يهرولون وعرضت محطة التليفزيون « سى ان ان » صورا التقطت من طائرة هليكوبتر ظهر فيها كثير من المنازل وقد دمرت تماما يتصاعد منها دخان ابيض .

مهمة سرية لوايزمن فى ألمانيا وايطاليا !

ق ن أ « القدس المحتلة » :

توجه عيزر وايزمن وزير الدولة في حكومة العدو الصهيوني الليلة قبل الماضية الى بون في زيارة لالمانيا الاتحادية في بداية جولة تشمل ايضا ايطاليا لاجراء مباحثات مع المستشار الالماني هيلموت كول ورئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي في مهمة وصفها راديو اسرائيل بانها سرية .

ونقل الراديو عن مصدر في رئاسة وزارة العدو قوله امس ان وايزمان سيطلع السيدين كول وكراكسي على أخر التطورات السياسية في قضية الشرق الاوسط .

وسيسلم الوزير الاسرائيلي رسالتين من رئيس الوزراء الاسرائيلي الى كول وكراكسي تتضمنان افكار بيريز بالنسبة لسيرة السلام . كما ذكر راديو العدو .

وزير الطاقة السودانى يختتم زيارة لايران

كونا « طهران » :

غادر وزير الطاقة والمناجم السودانى الدكتور ادم موسى ماديبو طهران امس بعد اختتام محادثات اجراها والوفد السوداني المرافق مع المسئولين الايرانيين .

ونقل راديو طهران عن وزير المعادن الايرانى قوله ان الدكتور ماديبو تناول في محادثاته عددا من المواضيع السياسية والاقتصادية من ضمنها افتتاح السفارة السودانية في طهران والاعداد لبرنامج زيارة رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدى لطهران وتنسيق التعاون الاقتصادى في مجالات النفط والمعادن .

نيويورك — أ.ف.ب :

تايم : قاذفة سوفيتية اسرع من الصوت تبدأ عملها في ١٩٨٨م

اكدت مجلة تايم الامريكية استنادا الى صور التقطتها اجهزة مخابرات غربية ان طائرة قاذفة سوفيتية جديدة لسرع من الصوت بلاك جاك قد تبدأ العمل في عام ١٩٨٨ من قاعدة شبه جزيرة كولا شمال شرقي الاتحاد السوفيتي ..

واكدت المجلة ان هذه الصور لشبه جزيرة كولا تكشف ايضا عن وجود قاعدة جديدة للغواصات قادرة على ايواء ١٢ غواصة على الاقل من طراز « تايفون » يمكن تزويد كل منها بعشرين صاروخا عابرا للقارات ذات رؤوس نووية متعددة ..

ويذكر المسئولون العسكريون الامريكيون ان « البلاك جاك » القاذفة تشبه الطائرة القاذفة الامريكية بي ال بي التي يصل مدى عملها إلى ٧٣٠٠كم وسوف تكون هذه الطائرة قادرة على ان تنطلق من الاتحاد السوفيتي وتبلغ اهدافا في الولايات المتحدة وتعود الى قاعدتها دون ان تتزود بالوقود كما يمكن ان يطلق منها صواريخ كروز ..

حاملة الطائرات الامريكية ترسو في ميناء نابولي

رويتر « نابولي » :

ذكر مسئولون في ميناء نابولى الايطالي ان حاملة الطائرات الامريكية فورستال رست امس في نابولى بعد المناورات المشتركة مع قوات البحرية المصرية .

وقال المسئولون ان فورستال وصلت قاعدة الاسطول السادس الامريكي في الميناء الايطالى الجنوبي امس الاول وانها ستظل هناك حوالى اسبوع .

وكانت الحاملة قد تلقت امرا باستمرار دورياتها في البحر المتوسط الاسبوع الماضى بعد انتهاء التدريبات العسكرية .







«البوري» طوربيد عصري لاختراق الجدران

همس النجوم
● حامد عباس ●

التخصصــات .. ؟ !

● ● اعجب احيانا عندما أسمع عن ترفيع فلان من الناس على وظيفة بعيدة كل البعد عن تخصصه ومجال عمله وبالذات في المجالات الفنية التي تحتاج الى مؤهلات وخبرة قد لا تتوفر في كل احد .. ؟ !

وكل مؤهلات الموظف المرفع على هذه الوظيفة الفنية مثلا انه امضى المدة الزمنية المطلوبة ليستحق الترفيع من مرتبة الى مرتبة اخرى تالية بعيدا عن التقويم الحقيقي لمستوى الاداء والانضباط في العمل ، وما يمكن ان يفيده هذا في المجال الذي سيعمل فيه ، وما هي اضافاته في العمل الذي كان في السابق يعمل فيه ، وما هي الفائدة التي سترجوها منه بتسلمه لوظيفته الجديدة التي سيترفع عليها .. ؟ !

لقد تساوى في الترفيع كل شيء . واصبح المؤهل المطلوب هو مدى قربك من رئيس العمل ، ومؤهلاتك في كسب الود ، وان تكون قريبا من العين قريبا من القلب ، مبديا كامل الاستعداد للتطوع في اى عمل يرضي من هو مسئول عنك . ولو كان هذا العمل بعيدا كل البعد عن مجال العمل الذي تعمل فيه . ولو كان توصيل الخضار الى منزل الرئيس .. ؟ !

في تصوري ان علينا اعادة النظر في هذه المقاييس التي نحكم بها على اداء الناس لأعمالهم ومدى قربهم او بعدهم ليأخذ هذا وليحرم ذاك .. ؟ !

ليكن حكمنا على الموظف ومدى استحقاقه منحصرا في مستوى ادائه .. ومدى استفادته خبرة وتجاربا خلال احتكاكه بالوظيفة .. وهل يطور نفسه ليتلاءم مع المتغيرات من حولنا .. ؟ !

إن اكبر عامل مثبط للعزيمة ان نرى اناسا يترفعون بلا استحقاق .. ويشغلون وظائف بعيدة عن مؤهلاتهم وخبرتهم وتخصصاتهم . وان كانوا قد امضوا مددا زمنية وليس مدة زمنية واحدة.. ؟ !

ليكن شعارنا الوظيفة لمن يستحق .. والترفيع على الوظيفة لمن تتوفر فيه مواصفاتها .. بهذا نستطيع ان نبدا خطوة التطوير .. ؟ !

● مواطن يستغيث :

● استعمال بوري السيارة للسلام .. صيحة جديدة ادخلها البعض !

● شاب يمارسها بقصد :

● آلات التنبيه الحديثة وسيلة تصيب الشباب بالكسل

● اصبحت له هاجسا :

● اناشد اصحاب محلات قطع الغيار بالتوقف عن استيراد الازعاج

سعيد الزهراني ـ الدمام :

ظل ذلك الشاب الصغير السن ، يضغط على آلة التنبيه بلا انقطاع في ذلك الحي الهادىء كبديل عن الصعود الى صديقه الذي يسكن احد الادوار العليا من تلك العمارة السكنية .. وفي نفس الوقت ظل الصوت العالي لسماعات السيارة الضخمة موسيقى صاخبة تتناغم مع صوت آلة التنبيه الذي كان يبدو واضحا انه قد تم تركيب احد الانواع التي ترسل اصواتا كهزيم المدافع ، ومع هذا الصخب المتواصل والذي استطاع ان يقتحم النوافذ المحكمة الاغلاق ليخرج العديد من السكان وهم منزعجون من ذلك الشاب الذي جافى كل قواعد الذوق والآداب العامة ، ومع ان صيحات السكان قد استطاعت ان تعلو على تلك الاصوات المتضخمة الصادرة من السيارة الا ان صاحبنا والذي التفت اليها بركن عينه ، لم يعطهم اية اعتبار بل ظل واضعا يده على آلة التنبيه دون خجل .

ويقول العم احمد الغامدي ان هذا الامر يمثل ظاهرة غريبة من بعض الشباب . فاذا اراد احد ان يقابل زميلا له ذهب اليه بسيارته المزودة بالهورنات الاضافية ووقف وسط الشارع غير مبال بالنتائج والزحمة والارباك المروري الذي يسببه ويظل ضاغطا على هورن السيارة لاخبار زميله ان سعادته قد وصل ثم يضيف

ونتيجة لهذه الفوضى لا يسلم احد في الحي من هذا الازعاج حتى الاطفال الابرياء ، وما كان لهذا كله معنى لو ان هذا الشاب اطلق رجليه بخطوات معدودة الى منزل صاحبه . والذي هو الآخر يشاركه المسئولية فيما يجرى بتجاذب الحديث المزعج من شرفة منزله ، والآخر متكىء على سيارته في وسط الشارع .. ومع اننا نقرا دائما اللوحات الارشادية الملاصقة للمدارس والمستشفيات التي تشير الى عدم الازعاج وعدم استعمال آلات التنبيه بالقرب من هذه الاماكن للحفاظ على راحة المرضى والطلاب . فما بالكم بالمنزل الذي خصص اصلا للراحة والسكون ، وهذه الظاهرة تفشت وانتشرت في كل الاماكن ، وكل ما اتمناه من هؤلاء الشباب الاقلاع عن هذه العادة السيئة ، ولو قدر لاحدهم الذهاب الى البلدان المتقدمة لا يقن ان سياراتهم لا تحمل منبهات لعدم استعمالها ولو استعمل المنبه صدفة من احدهم ، لوجد الانظار كلها تتجه اليه استنكارا لهذا التصرف .

ان ظاهرة استعمال المنبه هنا ، تستعمل بكثرة حتى ان البعض من الشباب في الاونة الاخيرة بداوا يستعملون المنبه للسلام ، وعلينا السلام اذا ما تمادينا في هذه العادة التي نعتبرها ظاهرة مرضية بحق

احد هؤلاء الشباب الذين يستعملون الهورن بكثرة واسمه يوسف الدوسري اعترف بصراحة انه يمارس هذه العملية وهو يدرك تماما انها خطا . ولكنه يبرر ذلك بان العمارة مرتفعة ومن الصعب ان يصعد للدور الرابع ثم يقول :

زميلي يعرف صوت هورن السيارة ولذا فهو يستجيب للصوت الذي يعرفه والمسألة لا تتعدى مجرد دقائق وبالمناسبة انا اعاني ايضا من هذه المشكلة احيانا فعندما اكون نائما .. افاجأ بصوت بوري ضخم يزعجني ويفزعني من النوم ولكنني لا اتذمر لانها اصبحت عادة ، وقد حاولت ان اقلع عن هذه العادة السيئة . ولكن لا ارى ضرورة للعجلة في هذا الامر خاصة وان ردود الفعل بالنسبة لها مازالت محدودة ..

اما المواطن محمد المرواني فهو يعاني بصفة دائمة من هذا الازعاج المستمر والذي اصبح يشكل له هاجسا مرعبا حينما ينام ويصحو فجاة على تلك الاصوات المزعجة ثم يقول

هذه الظاهرة التي يمارسها بعض الشباب وبشكل مستمر تسبب لنا الاذى والازعاج . ولكن ليس باليد حيلة ولكن ربما على اصحاب محلات قطع السيارات عدم استيراد هذه الانواع المزعجة التي تسبب لنا الضيق بالفعل .

المواطن محمد مزهر يعتبر الشباب الذين يمارسون هذه الظاهرة ، غير واعين لمصلحتهم ولا مصلحة غيرهم ثم يقول .

اذا كان البعض يمارس هذه العملية بهذا المستوى من السطحية ولا يردعه ضميره او احساسه العام نحو المجتمع ، فيجب ان يوقع المرور عليه غرامات مادية كبيرة . خاصة هؤلاء الذين يكررون استخدامها .. على ان ينذروا في البداية وتكون هناك حملات توعية بخطورة هذه الممارسة ومجافاتها لاخلاق وقيم مجتمعنا واذا كانت ظاهرة التفحيط قد تلاشت بشكل كبير بفضل جهود المخلصين في المرور وبفرض العقوبات الصارمة لكل من يتبعها او يمارسها ، فان هذا الامر نفسه يخضع ايضا لسلطة رجال المرور . وبالتالي فان المطلوب ان تخضع ظاهرة آلات التنبيه ايضا لسلطة رجال المرور . واعتقد ان اجهزة الاعلام مطالبة بالفعل بالتركيز على هذه الظاهرة حتى يمكن تلافيها واراحة الناس منها .

وتقول المواطنة سيدة ع . ل . انها قد لاحظت ان ابنها يستخدم هذه الظاهرة في داخل الحي الذي يسكنون فيه مما دفعها لاتخاذ اجراءات حازمة ضده . وتشرح ذلك بقولها

حينما لاحظت هذه الممارسة قررت ان اتحدث معه في البداية ونبهته الى خطورة هذا التصرف والاذى الذي يسببه للآخرين ، ولكنه لم يستجب لكلامي بحجة ان اصدقاءه يفعلون نفس الشيء ، فما كان مني الا ان جعلته ينام في احدى المرات ثم احدثت صوتا دويا بجوار اذنه ليهب مفزوعا من نومه وحينما عاتبني نبهته الى ان هذا هو ما يفعله مع الآخرين ، ثم حذرته من انني سوف امنعه من استخدام السيارة اذا كرر هذه العملية مرة اخرى . والحمد لله فقد توقف عن هذه الممارسة بل لقد سمعته وهو يحث اصدقاءه على الانصراف عنها ، حفاظا على راحة الجيران وسلامتهم .

وجوه اجتماعية

● عاد الى ارض الوطن الاستاذ ابراهيم تهامي الزهراني بعد ان تمتع بقضاء اجازته السنوية خارج المملكة

ابو خليل قرر قضاء اجازاته المقبلة في بلدته ببني محمد بزهران لميزاتها عن السفر الى الخارج .

● الشاب ناصر القحطاني الموظف بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة باشر عمله بعد ان اصيب في حادث مروري بطريق مكة المكرمة ـ جدة وادخل على اثرها المستشفى .. القحطاني وعد باقامة حفل ساهر يدعو اليه الزملاء والاصدقاء .. سلامات

● ـ هند ـ مولودة هلت على اسرة محمد علي احمد بالغرفة التجارية الصناعية بجدة والترحيب بها جار هذه الايام من الاهل والاصدقاء ، وهناك ولائم بهذه المناسبة في الطريق .

● بعد ان تم تكليف الاستاذ خالد حمود الثقفي باعمال الشئون الصحية لدى امارة الطائف . وانتهاء فترة عمله بها عاد ثانية ليواصل عمله بمديرية الشئون الصحية بالطائف

● الشاب جميل محمد محمود يحمور الموظف بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية قسم الشئون الفنية حصل على الدرجة الثامنة اليعمور وعد الزملاء والاصدقاء باقامة حفلة بهذه المناسبة

● ـ مي ـ وميادة ـ توامتين . رزق بهما المهندس محمد رجب سمكري رئيس بلدية منطقة شعب علي بالعاصمة المقدسة وهما باكورة انتاج الاسرة ، والزملاء في العمل يهنئونه

● حفل القران الذي اقيم مؤخرا في مركز بقروين الاجتماعي ، شهد عقد قران عمر محمد باخشوين على كريمة الشيخ علي مصلح القرني .. وشهده الاهل والاقارب والاصدقاء

● الاستاذ احمد باعشن مدير العلاقات العامة بمديرية الشئون الصحية بجيزان عاد من اجازته التي قضاها متنقلا بين دول شرق اسيا ، وباشر عمله فور وصوله .

● شارك منسوبو مكتب المشروعات السعودية باليمن المهندس جمال نعمان يماني رئيس القسم الفني بمكتب المشروعات افراحه بمناسبة عقد زفافه .

ابراهيم الزهراني

ناصر القحطاني

محمد علي

المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

معاق ناجح

● معاق يعايش الصمت ولا يرتضيه :

حياتي ستارة منسوجة من حبال الصبر !

يحيى الشبرقي ـ ابها :

يعانق الصمت دوما .. ويحتضن الهدوء .. اجاباته قدر السؤال وربما احيانا اقل .. نظراته تهيم في عالم الكون ومخلوقاته العديدة ، تظل غير قادر على اختراق كينونته التي شبيها بستارة غليظة اسدلها حوله ، ولكنها ليست ستارة العزلة او التقوقع .. انها ستارة منسوجة من حبال الصبر وهو يعايش معاناته التي اصابته ولكنه يتحداها ويتجاوز مراحلها ، فالحياة امامه لا تتعامل الا مع الاقوياء ، ولا تستطيع ان ترضخ الا للذين يملكون القدرة على التحاور معها ، والتعامل في غياهبها .. دون تردد او خوف او احساس بالضعف امام جبروتها ومصائبها .

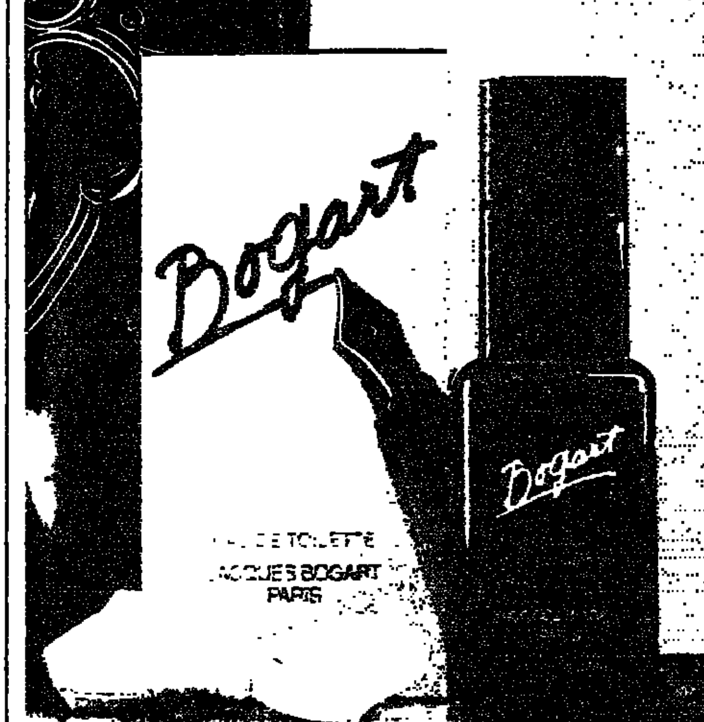
يحيى محمد عسيري اصابته الاعاقة منذ اربعة اعوام حينما اصيب بالتهاب في النخاع الشوكي تنقل بعدها في العديد من المستشفيات ولكن قدرة الله كانت اقوى من محاولات البشر وبالتالي فقد رضخ لامر الله ، واستطاع ان يتعدى لحظات الحزن التي اصابته لتصبح دافعا له للمضي قدما في الحياة ، صحيح انه كان يلتفت دائما خلفه ليتذكر ايام الاصابة ولكنه كان يتذكرها لتكون له دافعا للمزيد من البذل والاصرار والكفاح ، وليس لمجرد الحسرة على ما اصابه . ويقول يحيى عسيري :

● لقد لجأت الى الله وتمسكت بالصبر ليصبح لي رفيقا في حياتي المقبلة ، ولم ارضخ للقيود التي فرضتها على هذه الاصابة ، بل تجاوزتها وقد وضعت في ذهني وفي ارادتي .. ان الايام التي امر بها محنة .. مجرد محنة وسوف تمر وانها ليست نهاية المطاف ولن تكون نهاية الدنيا هكذا فرضت على المجتمع ان يتجاوز نظرة الملق الشفوقة بالنسبة لي ، وان يتعامل معي على قدم المساواة .. ولم يكن هذا بالامر الهين بالنسبة لي واحتاج مني لاصرار على تخطي العقبات ومقدرة على تحمل الالم ومشاقه ، والحمد لله استطعت بالفعل ان اصل الى المكانة التي اريدها وان اكون بالفعل عضوا نافعا في المجتمع بغض النظر عن تلك الاصابة التي اصابتني .

● لقد شاركت في سباق الماراثون الاخير الذي اقيم للمعاقين في ابها واستطعت فيه ان احرز مكانة متقدمة ، ولم يكن اشتراكي في حد ذاته رغبة في الفوز الرياضي او تحقيق فوز افاخر به الآخرين ، بقدر ما كان رغبة حقيقية في ان اثبت للآخرين وللمجتمع كله ، اننا قادرون على العطاء مهما كانت الاصابة ، ومهما كان الالم ، كان قصدي ان اقول للاخوة المعاقين الذين ارتضوا الحزن والالم والانعزال عن الناس ، ان مصائبنا اقل من مصائب الآخرين .. لاننا نستوعبها ونتعامل معها ، في حين ان الآخرين يستسلمون لها ويقعون في خيوطها وحبائلها .

● ليست لي امنية خاصة بقدر ما اتمنى على الرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تعمل على ايجاد ناد خاص للمعوقين في كل منطقة ، فتلاقينا ، والحوار بيننا يزرع في قلوب كل منا الامل والرغبة في الكفاح ويحدد لنا بالفعل مجالات يمكن ان نتفوق فيها

يحيى عسيري



أول معروف

حل توفيقي !

جسب ما اعلنته الجهات التعليمية فان الدراسة في المدارس هذا العام ستبدأ من التاسع من شهر محرم وتستمر لتدخل في ايام شهر رمضان ثم يكون هناك فاصل زمني يقدر بحوالى عشرين يوما بين آخر يوم في الدراسة واول يوم من ايام الامتحانات النهائية حيث ستكون الامتحانات النهائية كما تقرر اعتبارا من اليوم العاشر من شهر شوال ١٤٠٧ هـ .

وقد كان لبعض رجال الاعلام من حملة الاقلام رأي اجتهادي في مسألة استمرار الدراسة في ايام شهر رمضان المبارك الذي لم يزل يقع في اشهر الصيف وكان رأيهم الذي نؤيده أن مجيء الدراسة في شهر رمضان يحتاج الى الصبر قليلا حتى تعتدل الفصول اكثر وتصبح درجة الحرارة الكبرى في هذا الشهر الفضيل بالنسبة للمدن المشهورة بارتفاع درجة حرارتها في الصيف في حدود خمس وثلاثين درجة على اكثر تقدير . ولكن كان للجهات التعليمية رأي آخر نقدره ونحترمه وهو انه يجب الا ننظر الى شهر رمضان على اساس انه شهر الراحة والنوم والكسل بل هو شهر العمل والجهاد والانتاج ، وذلك في معرض ردها غير المباشر على اجتهاد وآراء من كتب من رجال الفكر والاعلام حول الموضوع .

وبما أن الجهات التعليمية ترى ان يكون شهر رمضان القادم شهر دراسة وتحصيل وان تكون الامتحانات في اليوم العاشر من شهر شوال بعد فاصل زمني بين آخر يوم من ايام الدراسة واول يوم من ايام الامتحانات يقدر بنحو ثلاثة اسابيع كما اسلفنا وتقديرا منا لرأى الجهات التعليمية ومبرراتها وكذلك رأى المفكرين وما قدموه من مبررات فقد اهتديت الى حل وسط يجمع بين الحسنيين ويقرب الرأيين ويحقق بعض المفاهيم الواردة في اجتهادات كل من المسئولين في الجهات التعليمية واصحاب الرأى والفكر والحل الوسط الذي نأمل ان يحظى بدراسة جادة ومتأنية ومحققة لمصلحة ابنائنا وبناتنا يتلخص في ان تستمر الدراسة حتى نهاية شهر شعبان القادم ثم يكون شهر رمضان المبارك موعدا للامتحانات النهائية على ان تبدأ الامتحانات في موعد من الموعدين حسب ما تراه الجهات التعليمية . الموعد الاول وهو الموعد الذي نفضله أن تكون فيه الامتحانات من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة التاسعة او العاشرة صباحا والموعد الآخر هو أن تكون البداية من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا ، وتفضيلنا للموعد الأول سببه أن الناس عادة ما يتناولون طعام السحور ثم يستعدون لصلاة الفجر التى تنتهى عادة في الساعة الخامسة تقريبا وبذلك تكون المدة الباقية بين موعد انتهاء الصلاة ووصولهم الى منازلهم وموعد بدء الامتحانات في الساعة السابعة صباحا مدة كافية لوصول جميع الطلبة والطالبات الى مدارسهم كما ان الامتحانات تكون في وقت مناسب من حيث درجة الحرارة كما ان ذلك سيساعد الاباء على ايصال ابنائهم وبناتهم الى المدارس ثم اعادتهم الى المنازل قبل التوجه الى العمل خاصة اذا ما جعل موعد بدء الدوام الرسمي في رمضان في الساعة الحادية عشرة صباحا تقديرا لظروف الاباء مع ابنائهم في المدارس .

اما الهدف الاساسي من اقتراحي التوفيقي فهو ان تواصل ايام الدراسة مع ايام الامتحانات بالشكل الذى اقترحناه في السطور السابقة سيؤدى الى تجاوز المخاوف الحالية التى يتحدث عنها المربون واولياء امور الطلبة والطالبات ، من ان هذا الفاصل الزمنى الذي تتخلله ايام العيد سوف يؤدى الى نسيان الطلبة لدروسهم والى نشوء مشاكل لا تحصى بين الوالدين اللذين يريدان من الصغار ان يتركوا اللهو والعيد ويذاكروا وبين الصغار الذين لا يعرفون معنى المسئولية بعد ويعتبرون ان في ذلك حرمانا لهم من حق اساسى لا ينبغى حرمانهم منه الا وهو اللهو واللعب في ايام العيد .

وفي واقع الامر فانه اذا كان هناك رأي في مسألة استمرار الدراسة في شهر رمضان القادم نظرا لوقوعه في شهر الصيف ، فان الاكثر ضررا ان يصحب ذلك وجود فاصل زمني يقدر بنحو ثلاثة اسابيع بين ايام الدراسة وايام الامتحانات ، واذا كان بامكان الجهات التعليمية ان توجد مبررا لمسألة استمرار الدراسة في شهر الصوم مفسرة موقفها بأن شهر رمضان هو شهر جهاد وعمل وانتاج ، فان المرجح لدينا من واقع خبرتنا ان الحق والمنطق يؤكدان ان مستوى نتائج الامتحانات سوف تتأثر بسبب وجود فاصل زمني يتخلله ايام عيد واجازة ، بين الدراسة ، والامتحانات ولذلك كله طرحنا حلنا التوفيقي لعل الله يقيض له من يؤيده ويوصله الى مرحلة التطبيق العملي والله الموفق الى الحق والخير والصواب .

لمن يفهم

قال الشاعر :

وفؤادى كلما عاتبته
في مدى الهجران يبغى تعبي
لا اراه الدهر الا لاهيا
في تماديه فقد برح بي
يا قرين السوء ماهذا الجنى
فنى العمر كذا في اللعب ؟!

كلمة سواء ...

د. نايف الدعيس

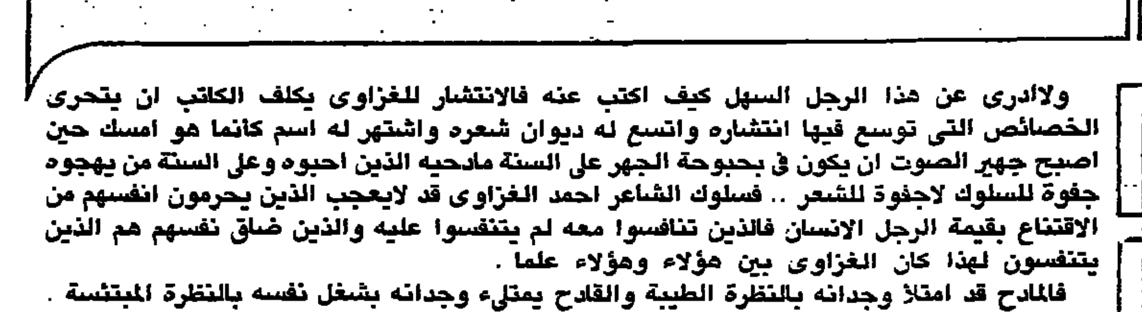
● المجلات العربية المتخصصة متعددة وكثيرة وبين بعضها ما بين الأمة المتفرق امرها والممزق شملها وليست المنافسة العلمية او السبق الصحفي ما اعنيه لاشتراكها جميعا ، واسهام اكثرها في الاستفادة من قدراتها .. لتقديم ما يمكن تقديمه في مجال البحث والعلم والمعرفة والخبر الصحفي وغيره ، مما يأتي على مسميات التخصص فيطمسها ويمسخ تميزها ، ولا ضير من ذلك الا بحسب الادعاء المسمى للتحديد والتمييز المتخصص سياسيا وفكريا .. او خبريا فيكون الخلط طابعا عاما بدلا من التخصص او التعميم واستقراء الفهارس يخالف الاسماء والاهداف المرسومة .. للاكثار من عدد الاوراق .. واغراء المشتري او القاريء .. كما يغرى بالصور التى على الغلاف للعجز عن اغرائه بالمحتوى والمضمون .. لا لافتقار المجلة اليهما .. او لعدم قناعة القاريء بهما

وكثير من المجلات العربية قد اخذت مكانتها بجدارة وهى حرية بالتقدم مع بعض ما لا يسلم منه احد من الخطأ او النسيان ، وبعضها ليس لها نصيب من ذلك سوى الخلط والخبط .. العشوائي ، كما يؤخذ على بعضها اطلاق الاسماء .. واحتفظ بالاسباب والأدلة ، عسى ان يتحسس المعنيون اسماء مجلاتهم ويبحثوا عن الاسباب والاهداف من وراء .. الاسوار والاسماء والمبالغات المحوجة التى فاخر بها الجاهليون وألفها المدعون ، حتى لم يعد للاسماء والاوصاف مناسبة

للمخالفة في المنحى والهدف وعدم وجود ووحدة المسار بين مجلة اسرية واخرى سياسية .. وثالثة اقتصادية سوى الغلو في المدح المذموم المردود الذى ترفضه الاذواق والعقول السليمة المعتدلة والحاكمة على العلم والعمل بجدته وجدارته لا بالهالة المصنوعة المقصودة للدعاية والاعلان ، وان وصفا كوصف مجلة .. عربية .. بما وصفت من المبالغات يعيد للأذهان التناحر على الألقاب والأوصاف بأمير الشعراء .. وامير البيان تأمير بغير امارة وتسويد بغير سيادة ، وكثير من القائمين على شئون المجلات حريصون على تقديم ما ينفع ونشاطهم الصحفى الموروث والمتجدد المتألق شاهد مشهود ولا يضيرهم اعادة النظر في الاكتفاء بما يقدمون دون الدعاية والتمجيد له .. والقاريء العربى واع ومميز .. وحاكم وعادل ..

مع الأيام

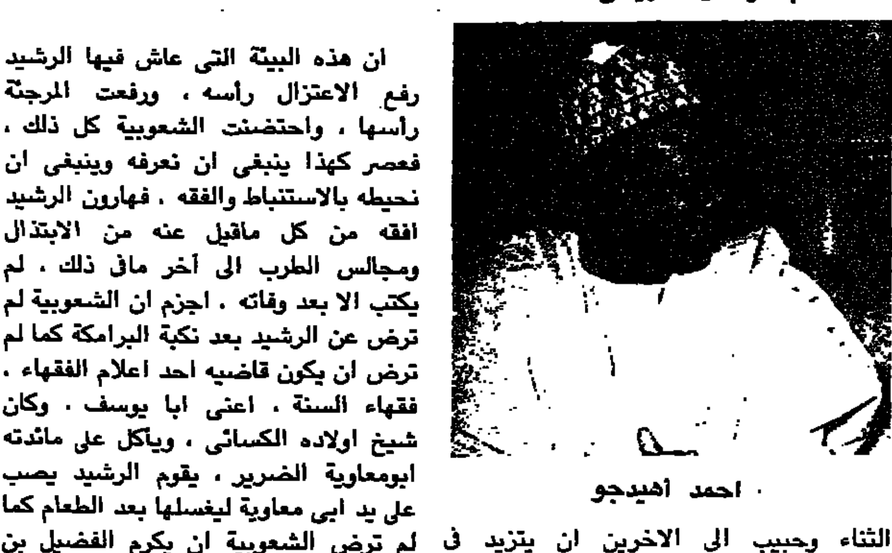
محمد حسين زيدان

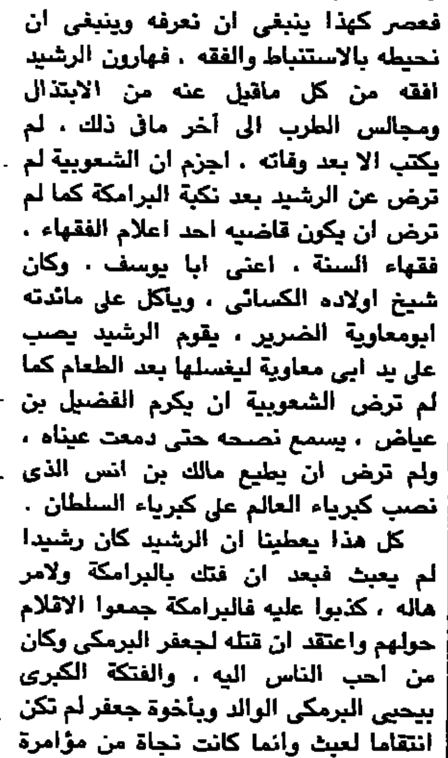

ولادرى عن هذا الرجل السهل كيف اكتب عنه فالانتشار للغزاوى يكلف الكاتب ان يتحرى الخصائص التى توسع فيها انتشاره واتسع له ديوان شعره واشتهر له اسم كأنما هو امسك حين اصبح جهير الصوت ان يكون في بحبوحة الجهر على السنة مادحيه الذين احبوه وعلى السنة من يهجوه جفوة للسلوك لاجفوة للشعر .. فسلوك الشاعر احمد الغزاوى قد لايعجب الذين يحرمون انفسهم من الاقتناع بقيمة الرجل الانسان فالذين تنافسوا معه لم يتنفسوا عليه والذين ضاق نفسهم هم الذين يتنفسون لهذا كان الغزاوى بين هؤلاء وهؤلاء علما .
فالمادح قد امتلأ وجدانه بالنظرة الطيبة والقادح يمتلىء وجدانه بشغل نفسه بالنظرة المبتئسة .

أحمد بن إبراهيم الغزاوى ومع جامعة أم القرى


الغزاوى


عبدالرحمن الارياني




عبدالله بن خميس

احمد الغزاوى اقتنص من الوقت الذى تهيأ له ومن البيئة التى كانت له ثم كانت به فالوقت تحرك العواطف في الشباب قوميين عربا والبيئة الناس الذين كانوا في مكة فعمر عرب كان قائدا ليس بعصاه وانما بشعره .. وفؤاد الخطيب كان حافزا لاكثر من شاعر والغزاوى من اوائلهم وحتى صبحى الحلبى كان متحفزا كأنما هو ينافس فؤاد الخطيب .. كل ذلك تأثر به الغزاوى سواء فطن له او انها تلقائية التأثير دون ان يحفل بالمؤثر ..

فؤاد الخطيب في مكة اشعل الشعر وصبحى اشتغل بالشعر وعمر عرب كان الشعلة للشعر فاذا الغزاوى يسرع لينال القبس ليس من فؤاد ولاصبحى ولاعمر عرب فحسب وانما استشعر القبس نور لشعر سطع على قعيقعان وخندمه نظم الشعر مادحا للملك عبدالعزيز فاشتهر بذلك ولكن قد خفى علينا شعرا وجدانيا ماسمعناه وانما كان اليقين انه موجود .. تستر الغزاوى بغلاف المدح واحمد الغزاوى على صورة اخرى .. امتنع جانبه عن ابن رشيق ... قادح لانه سلك اسلوب « المطاليق » فهو على تعبير العامة [يتدرق وراء حريف) فالحريف الاول الذى كان راعيا للغزاوى هو الشيخ عبدالله سراج الرجل الثاني في مكة بعد الملك اما الحريف الاول عظيما فهو الملك عبدالعزيز تغمده الله برحمته حين توفى وقبل ان يموت كان وثيق الصلة بى بعد قطيعة لم يتعمدها وانما انا الذى تعمدها .. ثم استطاع ان يخلصنى من القطيعة فاذا انا وهو في صفوه قتلنا بها الجفوة .. كان يفرح حين اقول له انت رابع الاحمدين فسرتها له فالكلمة لاسعاف النشاشيبى الامام من بقية الناس في اللغة قال في يوم شوقى حين بويع اميرا – الشعراء لثلاثة الاحمدون احمد المتنبى – احمد المعرى – احمد شوقى وزدت الرابع احمد الغزاوى ودخلت على « الغالية » احدى بناتى ليكن الغزاوى خامس الاحمدين اما الرابع فهو احمد بن زيدون .

وتلفتت اليه حين قرأت له الجيميه اقول له ماسرقت ابن الرومى وانما هو سرقك فجئت على نهج جيميته . [سبيلك فانهج اى نهجين تنهج طريقان شتى مستقيم واعوج] فقال هل اجد قارئا مثلك .. قلت له : انك قاريء امثل ومات الغزاوى فاهدى ورثته وهن « بنات » مكتبته الى جامعة ام القرى هكذا زهو المكيات حين يسمعن جرس ام القرى .. وقدروا قيمة المكتبة بمبلغ قالوا لى انه اكثر من ثمانمائة الف ريال .. فاخذت الاريحية البنات لايأخذن المبلغ وطلبنا جمع الشعر واصداره . فوعدت الجامعة بذلك ولكن الزمن طال وعجيب ان لاتسرع جامعة ام القرى تطبع شعر شاعر كان جامعة في نفسه وعجيب مرة اخرى ان يسأل عن شعر الغزاوى وهو ابن تهامة شاعر واستاذ وهو ابن اليمامة عبدالله بن خميس .. كان يابن خميس امسك به الاعشى ابن اليمامة يأخذ بيده ليأخذ من لسانه السؤال عن ابن تهامة فالاعشى كثيرا ماسأل عن الخنساء .. عن النابغة فالاعشى ابن تهامة ابن اليمامة كان الناس عندما كان هناك الناس فالاعشى في عكاظ .. فضله النابغة على الخنساء .

فالنابغة والخنساء حجازيان نجديان لانهما نبتا على حزن الحجاز [السراه] وعلى حزم نجد كان الناس ناساحين توحدوا في ظل اللغة الشاعرة ثم كان الناس ناسا يوم وحدوا الله قد يتهاجون ويتفاخرون ولكن امرة النابغة ليست الا امرة عمرو بن كلثوم والاعشى .. آه اين الغرب اليوم . ولعبدالرحمن الاريانى الرئيس اليمنى ملاحظة على الغزاوى لعله قال له جاءت قصيدتك وكأنها من شعر « الطرماح » لعل ذلك كما قلت في جيمية ابن الرومى كان الارياني قد سمع قصيدته في الرابطة ياجامعة ام القرى :

اسرعوا باخراج الشعر .. ولعلكم مكلفون بمهمة هى جمع الشعر لشعراء ام القرى في العصر الحديث .


سوار الذهب


احمد اهيجو

سوار الذهب

وكانت فرصة مسعده حين التقيت بسوار الذهب ضيفا على ولى العهد صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز في حفل العشاء يوم الثلاثاء وبعد ان سلمت على سمو الامير صافحت الجنرال النظيف والزعيم الحصيف الفريق سوار الذهب .. قد لبس سؤدد السودان قلت له : اهنئك حين رفضت سرمدية الزعامة فانتم الثلاثة الافارقة ليبولد سنقور واحمد أهيدجو قد القيتم درسا على الاخرين رفضت سرمدية الزعامة وكنت بذلك عظيما .. ولادرى هل طاب له ذلك اذ كلمته ام هو يعتز بذلك لايرفض الثناء ولكنه قد يخشى الاطراء .

من فقه التاريخ .. وهارون الرشيد

ولست من دعاة العودة الى كتابة التاريخ . فالتاريخ قد كتب ، يطيب لبعضهم ان يزيد في الثناء وحبيب الى الاخرين ان يتزيد في الهجاء ، فالتاريخ لم يكتبه محايد ، واكثر الذين كتبوه فقهاء ، والفقيه يمسك بالالزام اكثر مما يمسك بالالتزام لان لديه نصوصا يحترمها ولكنى ادعو الى فقه التاريخ استنباطا وتحليلا وتعليلا ، فالذين كتبوا لم يتناولوا البيئة التى عاشها الرشيد مثلا ، كما لم يتناولوا تأثره بالخلافات المذهبية قاضيه ابويوسف ويعاصره بشر المريسى وابونواس ، الخصام محتدم في هذه البيئة التى بسطت سلطانها على سلطان الرشيد ، لقد اقسم ان امسك ببشر المريسى ان يفعل به الافاعيل ، وكان المريسى في بغداد فكيف امتنع على الرشيد ان ينال هذا الذى يفكر البعث اسلاميا كما ينكر الثواب والعقاب ، يقول للشافعى الامام محمد بن ادريس ساخرا : نعم ستكون في الجنة وعلى يمينك ابراهيم وعلى يسارك موسى ، او قال مثل ذلك .

ان هذه البيئة التى عاش فيها الرشيد رفع الاعتزال رأسه ، ورفعت المرجئة رأسها ، واحتضنت الشعوبية كل ذلك ، فعصر كهذا ينبغى ان نعرفه وينبغى ان نحيطه بالاستنباط والفقه ، فهارون الرشيد افقه من كل ماقيل عنه من الابتذال ومجالس الطرب الى آخر ماقى ذلك ، لم يكتب الا بعد وفاته ، اجزم ان الشعوبية لم ترض عن الرشيد بعد نكبة البرامكة كما لم ترض ان يكون قاضيه احد اعلام الفقهاء ، فقهاء السنة ، اعنى ابا يوسف ، وكان شيخ اولاده الكسائى ، ويأكل على مائدته ابومعاوية الضرير ، يقوم الرشيد يصب على يد ابي معاوية ليغسلها بعد الطعام كما لم ترض الشعوبية ان يكرم الفضيل بن عياض ، يسمع نصحه حتى دمعت عيناه ، ولم ترض ان يطيع مالك بن انس الذى نصب كبرياء العالم على كبرياء السلطان .

كل هذا يعطينا ان الرشيد كان رشيدا لم يعبث فبعد ان فتك بالبرامكة ولامر هاله ، كذبوا عليه فالبرامكة جمعوا الاقلام حولهم واعتقد ان قتله لجعفر البرمكى وكان من احب الناس اليه ، والفتكة الكبرى بيحيى البرمكى الوالد وبأخوة جعفر لم تكن انتقاما لعبث وانما كانت نجاة من مؤامرة الشعوبية يقودها برمكى ليبايع علويا كما فعلوها مع المأمون ، فما بايعوه ولانصروه على اخيه الامين الا ليبايع عليا الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق وفعلا بايعه بولاية العهد ومن اجل ذلك ثار عليه عمه ابراهيم .

فالرشيد لم يكن عابثا فالعابث لايحترم العلماء لم تبزغ في عهده افكار المعتزله ، وانما هى برزت في عهد من بعده ، فالمأمون كان شيعيا ، والمعتصم لم يكن لهؤلاء ولالهؤلاء وانما كان طوعا لاحمد بن دواد نابغة العرب في البيئة الشعوبية ونابغة الاعتزال في محيطة المذهبى .

ان الرشيد حج ماشيا والركائب تقاد بين يديه يسمع للفضيل بن عياض وهو يقول له (ياحسن الوجه في وجهك من النار) سمعها الرشيد فبكى ، لقد تقولوا عليه كما تقولوا على أبى نواس .

ان الانتقام للبرامكة هو الحافز الذى شوهوا به سيرة الرشيد ، ان ملوك العباسيين عليهم مأخذ ، ولايؤخذ على هارون الرشيد الا مافعله مع العلويين .

سجن يحيى بن عبدالله المحض واشتد يجرى وراء ادريس بن عبدالله المحض حتى مات ادريس بالسم كما هى كلمة معاوية ابن ابى سفيان يوم مات بالسم عبدالرحمن بن خالد بن الوليد (ان لله جنودا من عسل) .

انى انفي العبث عن الرشيد ولاشأن لى بمافعل مع البرامكة ، حج ماشيا في خشوع المطيع المستطيع يرحمه الله .


هكذا اعنه الاصل

وقفة

د. عبدالله باسلامة

أهى صدفة ؟

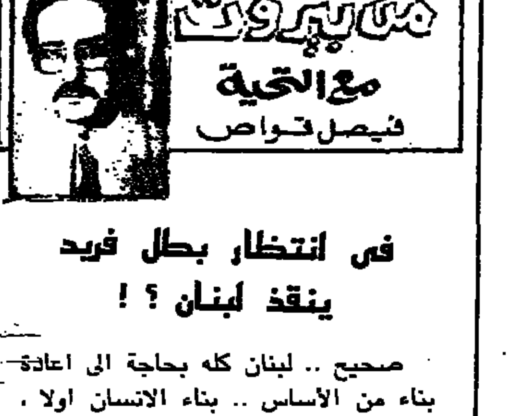
اهى مجرد صدفة ؟ ! ام كما يقول المثل العامى (الخير على قدوم الواردين ؟ !) نشرت الصحف السيارة في الاسبوع الماضى خبر تسرب غاز سام من بحيرة نيوس التى تقع في شمال الكاميرون .. تسرب الغاز من باطن الارض .. قتل في الحال حوالى ٢٠٠٠ شخص وربما اكثر .. ظاهرة طبيعية مشؤومة وخطرة .. لم تحدث قط بهذه الجسامة .. فالغاز الناتج قد حمل في طياته مادة (السيتايد السامة) .

ظاهرة غضب (للطبيعة) .. والملفت للنظر ان غضب الارض .. وثورة البركان .. وتسرب الغاز السام يتزامن مع زيارة رئيس الكيان الصهيونى شمعون بيريز ! ؟ قد يقول البعض انها صدفة .. ولكن كما يقول المثل العامى (الشر على قدوم الواردين ؟ !) .

فلقد احتج كثير من سكان الارض على عمل الصهاينة في القدس وفلسطين . وتطاولهم على المفاعل الذرى في العراق وتخريبهم للضمائر والاخلاق والمنشآت الانسانية .

احتج سكان الارض .. والآن جاء دور الارض لكى تعبر عن سخطها ؟ ! وكانت البداية في الكاميرون ! ربما لان الكاميرون اول دولة افريقية تطأها قدم الرئيس الاسرائيلى ؟ !

احتجت الطبيعة .. واهتزت الارض .. وستواصل احتجاجها .. الى ان يفيق الانسان العربى من سباته ويؤدى مهماته ! .. ويلحق المعتدين بباطن الارض .. ! أمين .


من بيروت مع التحية

فيصل قواص

في انتظار بطل فريد ينقذ لبنان ؟ !

صحيح .. لبنان كله بحاجة الى اعادة بناء من الأساس .. بناء الانسان اولا ، والمجتمع ثانيا ، والنظام ثالثا ، والجيش رابعا ، والادارة خامسا ، والمؤسسات سادسا واخرا وليس اخيرا ..

ثم انه صحيح ايضا ان اعادة البناء هذه يجب ان تطال ايضا العاصمة وطرابلس وصيدا وكل المدن والبلدات والقرى والمنازل التى الحقت بها الحرب القذرة اضرارا فادحة .

وعملية اعادة البناء يجب ان تطال ايضا المطار ومدرجاته ومستودعاته والمرفأ وتجهيزاته والتليفزيون ومعداته والاوتوستردات والطرق الدولية والرئيسية والفرعية وخط سكة الحديد وكل طرق المواصلات البحرية والبرية والجوية .

وصحيح اكثر واكثر بان عملية اعادة البناء هى ضرورية ايضا في علاقاتنا مع العالم هذا العالم الذى صار ينظر الينا وكأننا بشر من نوع غريب عجيب هبط على هذه البقعة من الارض من كوكب ما مجهول المواصفات والسمات .

وعملية اعادة البناء هذه ، لانها شاملة وجذرية تبدو متعذرة او مستحيلة في الوقت الحاضر ، لانها تحتاج اول ما تحتاج الى اناس استثنائيين هم من غير طينة هؤلاء الذين يسرحون ويمرحون على المسرح اللبنانى .

لبنان كى نعيد بناءه ، يحتاج الى حجارة جديدة ، اذ ان الحجارة القديمة هى غير قابلة حتى للترميم .

واذا وضعنا جانبا الحجارة القديمة المهترئة لا نجد امامنا سوى افواج المسلحين من هناك وهناك ، وهنالك ، وهؤلاء ايضا لا نستطيع تسليمهم مقدرات البلاد والعباد .

فالقتلة والمجرمون والسارقون والمارقون وشذاذ الآفاق والمتسلطون على ارزاق الناس واعناقهم من الذين ابتليت بهم لبنان ، لا يمكنهم ان يكونوا حجارة صالحة في أسس البنيان الوطني السليم .

مع هذا الواقع المعاش على الارض حاليا تصبح عملية اعادة البناء مستحيلة ، وتصبح العودة الى وطن سليم معافى ، ضربا من حلم بعيد التحقيق .

نحن في الواقع نتخبط في ازمة خانقة واننا لفي مأزق . لكوننا نحتاج الى رجال .. رجال من النوع النادر جدا جدا .. رجال نفتقدهم في الوقت الحاضر ومن الصعب جدا ان نعثر عليهم في المستقبل القريب .

واننا نستغيث بارحام النساء الطيبات ان تنجب لنا بطلا او ابطالا من النوع النادر والفريد ، علنا عن طريق هذا البطل الوليد نستطيع ان نأمل بمستقبل مقبولا لاحفادنا ، واذ ذاك قد نوفق في اعادة اعمار البلد ، واذ ذاك فقط نغني : « عمّر يا معمّر لبنان » !

الاعلانات
عكاظ
جدة : شرق شارع الأربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠
مكتب شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠

مدير
إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٤٦٥٧٤٣٤
مكة : شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٥٤٥٤٣٤٤
المدينة المنورة : الجمعة خلف مدارس البرير ت ٨٢٣١٨٢٧
الدمام : الشارع العاشر ـ عمارة الشيبان ت ٨٢٦٢١٦٢
أبها : عمارة ابن عبد ربه أمام الرياض الرئيسي ت ٢٢٤٤١٢٨

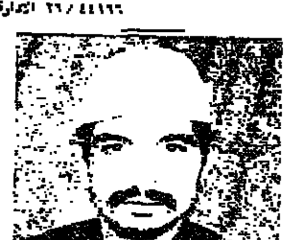
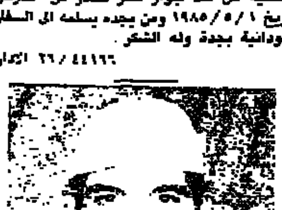
القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٣٢٣٣١٣٩
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٧٣٢٤٤٠٩
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٦٢٢٥١١٦
حائل : برج حائل ـ الدور الخامس ت ٥٣٢٢٩١٩٠

الجوف : مكاتب عكاظ بجوار الامارة ت ٦٢٤٤٦٣٣
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٤٢٢١٥٥٦
جيزان : شارع الملك فيصل الشارع الكبير ت ٣٢٢٠٥٩٢
نجران : الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢
ينبع : شارع الأربعين خلف ادارة المرور ت ٣٢٢٥٦٥٣

مفقودات



●● يعلن محمد محمود احمد اسحاق سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم بتاريخ ١ / ٥ / ١٩٨٥ ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.
٢٦ / ٤٤١٦٦ الادارة

●● يعلن شاد نواز حاكم علي بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم B٨٧٦٦٣٧٦ صادر من بكستان بتاريخ ١٩٨٤/١/١٢ ومن يجده يسلمه الى السفارة البكستانية بجدة وله الشكر
٢٦٦٣٣١١١ هشام منصور

●● يعلن علي عبدالله الردين عن فقد لوحة سيارة دودج بك اب رقم ٧٠٦٧١٧٣ صادرة من مرور الشرقية ومن يجدها يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر.
٢٥ / ١٤٠١ سوبر ماركت وثلاجة شقراء / شقراء

●● يعلن محمد كوتي بارمنكا هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣ / ٨٧٠٣١ صادر من جوازات جدة بتاريخ ٨ / ٤ / ١٤٠٣ هـ ومن يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر
٢٠ / ٣٦٢٧٣ مكة المكرمة

●● يعلن سالم علي بواجيه عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٨١١٦٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٢ / ٤ / ١٤٠٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٧ / ٤٣٢٢٢ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن السيد عبدالستار نور محمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠١٨٣ / ٣ صادر من جدة بتاريخ ٥ / ٧ / ١٤٠٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
١٩ / ٤٣٢٣٤ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن محمد عثمان محمد روشن عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٥٣٠٠ صادر من جدة بتاريخ ٢٨ / ٢ / ١٤٠٦ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٢٦ / ٤٣٢٠٣ الرازي

●● تعلن شركة ديمز اندمور العربية السعودية عن فقد لوحة سيارة ميسان م ج ٨٣ نقل السعودية رقم ٤٢٢٥٥٢٣ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٧ / ١٢ / ١٤٠٣ هـ.
ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور نجران او مصدرها.
٢٥ / ٤٠٠٢٦ نجران

●● يعلن محمد موسى شعيب سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٥٩٣ صادر من مرور مكة بتاريخ ٥ / ٦ / ١٤٠٤ هـ ومن يجده يسلمه لمرور مكة بتاريخ ٥ / ٦ / ١٤٠٤ هـ ومن يجده يسلمه لمرور مكة
٢٥ / ٣٦٢٩٣ مكة المكرمة

●● يعلن اسماعيل عبدالرحمن البهكلي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٦٠٩٢٥ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٦ / ٤٤١٦٥ الادارة

●● يعلن سراج الله ممتاز الدين بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٥٠٨٢ / ١ صادر من جدة ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٢٦ / ٤٤١٧٠ الادارة

●● يعلن حسين محمد حمد مدخل عن فقد شهادة دراسية للصف الخامس الابتدائي صادرة من مدرسة ابي عريش الاولى حاليا مدرسة ابوبكر الصديق بجيزان لسنة ١٣٨٨ / ١٣٨٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مدرسة ابي عريش بجيزان
٢٦ / ٤٠٠٣٤ نجران

●● يعلن / محمد يحيى معيض سناوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٥٠٩٣٥ صادرة من مرور جيزان
ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور صبياء
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٥٧١٤٩

●● يعلن / يحيى دش والد عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٢٠٣٨٩ نقل وتاريخ ١٤٠٣/٥/٩ صادرة من مرور جدة.
ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور صبياء
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٥٧١٤٦

●● يعلن / ضيف الله عوام محمد عبدالرحمن عن فقد صك شرعي رقم ١٣١ ص ٣٩٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٣ صادرة من كاتب عدل صبياء
ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة صبياء او مكتبة الخطاب بصبيا
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٥٧١٤٥

●● يعلن / الطالب سلمان عبده ابراهيم مطري عن فقد استمارة وشهادة معهد المعلمين والحاصل عليها عام ٩٥ ـ ١٣٩٦ من مكة المكرمة
ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بجيزان
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٥٧١٤٢

●● يعلن / عكام علي احمد عن فقد جواز سفر رقم ٢٩١٩٢ وتاريخ ١٩٨٠/١/٢٦ صادرة من جدة
ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جيزان
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٥٧١٣٩

●● يعلن / محمد نوار افضل كريم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢١٤١١٩ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨
ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
الادارة ٢٥٣٠٠٤٢

●● يعلن محمد نواز فضل كريم بكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٠٠٠٠١٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٨
ومن يجده يسلمه الى الجوازات جدة
الادارة ٢٥٣٠٠٤١

●● يعلن / فور ابزيفيرا فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨ / ٩٦٤٤٨ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او اقرب فرع لشركة عبداللطيف جميل المحدودة وله الشكر
٢٥ / ٤٤١٦٢ الادارة

●● يعلن / علي صالح فارس يمني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٠٦ صادر من الرياض ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او هاتف ٦٢٠٤٧١٥ وله الشكر
٢٥ / ٤٤١٦١ الادارة

●● يعلن / علي عمر علي يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٧٦٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/٨/٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٥ / ٤٤١٥٨ الادارة

●● يعلن / قل محمد فلا خان بكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٣٦ صادر من جوازات المدينة المنورة ومن يجده يسلمه الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر
٢٥ / ٦٠٥١ المدينة المنورة

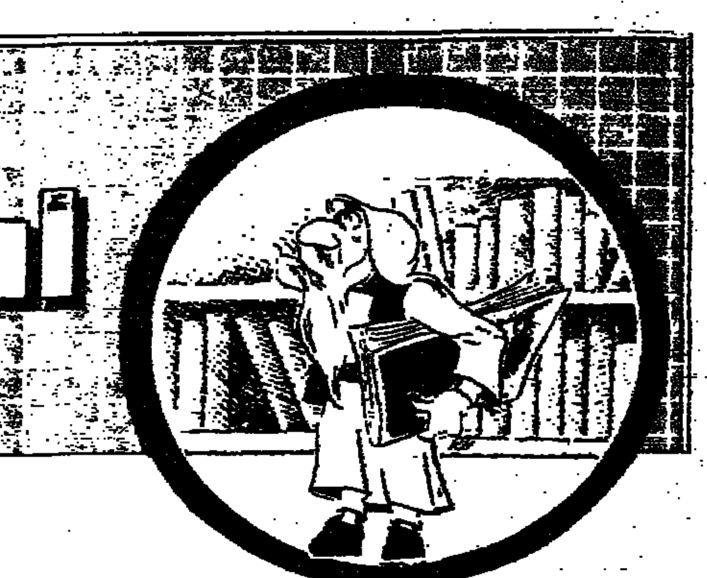
●● يعلن / عبدالحميد احمد سلم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٦٤٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٤/٧ هـ ومن يجدها يسلمها لمكتبة دار المعارف بالبطحاء
٢٥ / ٢٥٠١ مكتبة دار المعارف الرياض

●● يعلن / عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الجلعود سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سيدان موديل ٨٤ رقم ٣٧١٧٧٣ صادرة من مرور الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور الرياض
٢٥ / ١٥٠٨ الرياض

●● يعلن السيد سلمان ابراهيم عبدالله الفوزي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٥٢٢٠٨٨٠ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ صادرة من جدة
من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٦/٤٣٢٤٣ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن حافظ محمد غلام مصطفى بكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٥٨٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ صادرة من جوازات جيزان.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى جوازات جيزان
٢٦/٤٢٠١٦ الشركة السعودية بجيزان

●● يعلن خالد تويني الثنيان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور تبوك
٢٦/٣٨٥٥٢ تبوك



عكاظ
أصداء الكلمة
إشراف سعيد السريحي

السنة السادسة والعشرون
العدد ٧٣٧١ ـ الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ (١٢ السنبلة ١٣٦٥ هـ . ش) ـ الموافق ٢ سبتمبر ١٩٨٦ م

ندوة أصيلة توصي بـ :

الحوار الثقافي بين أعضاء الأسرة البشرية

■ توجت ندوة اصيلة الرابعة للثقافة الافريقية العربية أعمالها يوم الخميس ١٢/٢٣ ببيان دعت فيه إلى تنمية الروابط والاتصالات بين النخب المثقفة في افريقيا والعالم العربي ..

وقد ضمت الندوة التي تولى رئاستها الامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن بالاشتراك مع ليبولد سيدار سنغور رئيس السنغال السابق ـ مجموعة من المثقفين والباحثين من افريقيا والعالم العربي وكذا ممثلين عن بعض المنظمات الدولية ..

واوصت الندوة التي افتتحت يوم الثلاثاء ١٢/٢١ لدراسة موضوع « الابداع والبحث من اجل الاستفادة من الثروة البشرية العربية والافريقية » ، بانشاء ادارة دائمة لتنسيق الجهود المبذولة من اجل تمتين التعاون بين الندوة الافريقية العربية وندوة الفكر العربي بعمان وندوة العالم الثالث والاجهزة المماثلة الأخرى ..

كما طالبت المشاركون ايضا بانشاء جهاز متابعة مكلف بالحرص على تنفيذ التوصيات التي تعتمدها الندوة واعداد اللقاءات المقبلة واعداد خطة عمل للعامين القادمين . وتقضي هذه الخطة بانشاء بنك معلومات في البلدان الافريقية العربية وتنظيم حلقات تدارس تشترك فيها النخب المثقفة والخبراء في البلدان الافريقية والعربية لدراسة موضوعات مختلفة تتعلق بالسينما والمسرح والفنون التشكيلية واعداد تقرير بشأن الموقف في العالم الافريقي العربي خلال السنوات العشر القادمة بغية تقديمه للندوة الافريقية العربية القادمة التي ستعقد خلال عام ١٩٨٧ ..

● الجدير بالذكر ان هذه الندوة تأتي في اطار الموسم الثقافي التاسع لاصيلة والذي افتتحه هذا العام ولي عهد المغرب الامير محمد مدشنا بذلك ندوات جامعة المعتمد بن عباد الصيفية بحضور حشد من المثقفين والادباء والفنانين والشعراء والمبدعين .. وقد القى سموه كلمة نوه فيها عن اهمية التواصل الثقافي بين الشعوب وذلك لاستكشاف آفاق المستقبل عن طريق البحث وتبادل الخبرات والحوار الحر المسئول ـ كما نوه عن اهمية الحوار الثقافي بين اعضاء الأسرة البشرية ..

ـ وقال وزير الشئون الثقافية محمد بن عيسى في كلمة له في حفل الافتتاح .. ان الكنوز الحضارية التي تمتلكها ثقافات شعوبنا ـ ان هي استغلت في صقل مواطن الابداع والمعرفة فينا ـ كفيلة بان تجعل من جامعة المعتمد بن عباد في اصيلة مشعلا ينير الطريق نحو مستقبل قوامه قدراتنا الثقافية وعزائمنا على ترجمة هذه القدرات إلى مشاريع علمية وابداعية مشتركة ـ وبذلك نساهم في اثراء الحضارة الانسانية والتقارب بين الشعوب ..

● وفي اطار موسم اصيلة الثقافي لهذا العام نظمت ندوة ادبية حول المعتمد بن عباد الانسان والاسطورة والقيت بالمناسبة قصائد في الشاعر الاندلسي الكبير .. كما عقدت ندوة هامة حول الحضور العربي في امريكا اللاتينية شارك فيها مثقفون عرب .. واجانب من دول امريكا اللاتينية .

كما عقدت ندوة مصغرة خصصت لتهيئة وتحضير ندوة شمال ـ جنوب حول الفنون التشكيلية بأصيلة في عام ١٩٨٨ .. وتهدف هذه الندوة الى تحقيق لقاء دولي حقيقي بين رجال العالم الثالث والبلدان المصنعة وعلى وجه الخصوص بين الافارقة نظرا لان القارة الافريقية تعيش في عزلة ثقافية ..

كما عقدت ندوة حول المسرح المغربي انطلاقا من توصيات (المناظرة الوطنية الاولى حول الثقافة المغربية) خاصة في الجانب المتعلق منها بالمسرح ..

وقد شارك في هذه الندوة مسرحيون مغاربة مثل الكاتب المسرحي عبدالكريم برشيد والكاتب الممثل عبدالحق الزروالي ..

كما تضمنت الانشطة الثقافية مرسما خاصا بالاطفال نظمته (جمعية المحيط الثقافية) ..

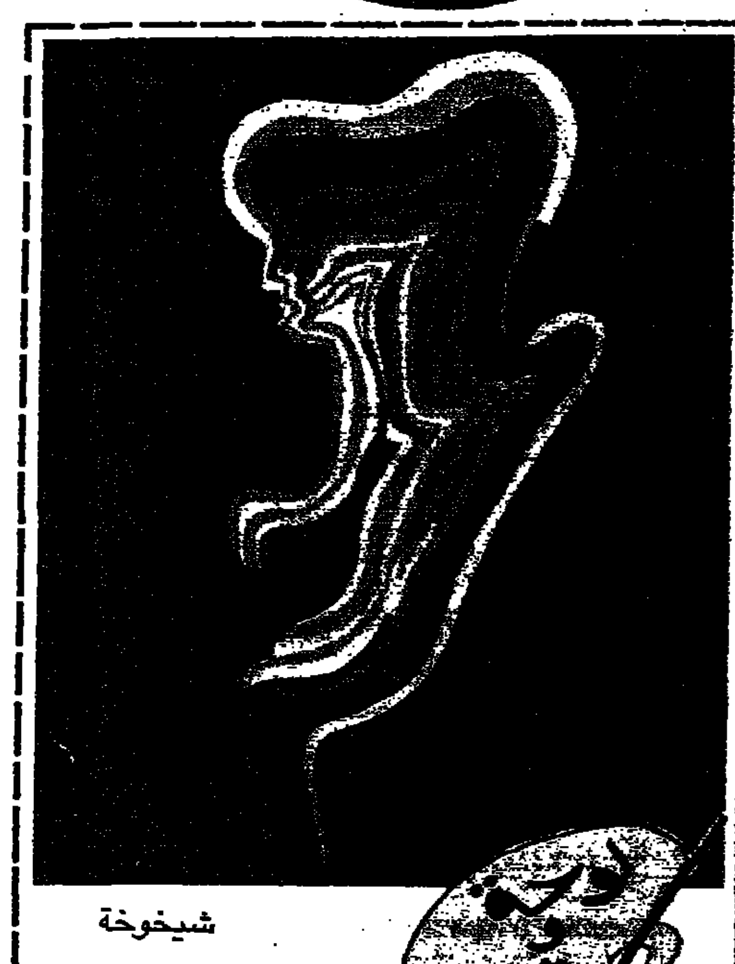
الامير محمد بن الحسن

ميدالية الكسندر بوشكن تحصل عليها باحثة مصرية

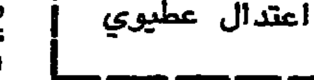
حصلت الدكتورة سمية عفيفي رئيسة قسم اللغة الروسية بكلية الالسن جامعة عين شمس على ميدالية الكسندر بوشكن والمقدمة من الاتحاد الدولي للمشتغلين بتدريس اللغة الروسية وادابها والمعتمد من منظمة اليونسكو وذلك تقديرا للنجاح الذي حققته الباحثة في مجالات تدريس وبحوث اللغة للناطقين بالروسية ..

وتعد الباحثة من اوائل الباحثين الذين درسوا اللغة الروسية في مصر وافريقيا والشرق الاوسط . كما حصلت الباحثة ايضا على جائزة احسن الأبحاث المنشورة في جامعة عين شمس في تدريس وتعليم وترجمة اللغة الروسية لغير الناطقين بالروسية ..

كما نشر لها العديد من الابحاث والترجمات في دوريات دولية ومصرية ، وترجمة لجميع مسرحيات ايفان وتورجنيف الاديب الروسي الشهير . كما قامت بالاشراف على إعداد أجيال من الباحثين والدارسين في اللغة الروسية ..



شيخوخة



اعتدال عطيوي

[illegible] تعليمية وثقافية بين سوريا والسودان

[illegible] وزير التعليم [illegible] السوري الدكتور [illegible] مع وزير [illegible] والتوجيه [illegible] احمد بكري [illegible] سوريا حاليا ..

وتم [illegible] الاجتماع بحث التعاون في المجالات التعليمية والثقافية وسبل تعزيزها وتطويرها ..

[illegible] الوزير السوداني [illegible] وصل الى دمشق يوم الاربعاء الماضي على رأس وفد رسمي في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام يوقع خلالها على اتفاقية للتعاون التربوي والثقافي والعلمي بين البلدين [illegible] السنوات الثلاث المقبلة ..

ندوة حول التنمية

عقدت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أمس الاثنين ١٢/٢٧ ، ندوة حول التنمية العربية شارك فيها عدد من العلماء والخبراء والمفكرين العرب ..

وتهدف هذه الندوة إلى مناقشة عدد من اوراق العمل التي تتعلق بالخطط التنموية العربية والثروة البشرية والموارد الطبيعية والمالية في الوطن العربي .. كما تتطرق اوراق العمل هذه لمناقشة مسألة الاستثمارات والمشروعات الكبرى في البلاد العربية والتجربة التنموية العربية وسياسات التنمية في العالم ، والتنمية الذاتية المنشودة في الوطن العربي ..

كما تهدف هذه الندوة الى توفير فرصة للالتقاء بين نخبة العلماء والمفكرين العرب وذلك لاستعراض نتائج بعض الدراسات المعدة في اطار البرنامج الثالث لاستراتيجية تطوير العلوم والتكنولوجيا التي تشرف عليها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ..

ويسعى المشاركون إلى بلورة تصور مشترك للعديد من المسائل المحورية في مجال التنمية ..

بحوث وترجمة .. في معهد الادارة العامة

محمد عبدالعزيز اليحيي ـ الرياض :

قامت ادارة البحوث في معهد الادارة العامة بالرياض بانجاز وترجمة عدد من البحوث والكتب ويجري الآن طباعتها وهي :

١ ـ التوثيق الاداري في المملكة للاستاذ فهد العسكر .
٢ ـ تحديد الاحتياجات التربوية للقوى العاملة النسائية بالمملكة أعد البحث د . سميرة حرفوش ـ نورة الفايز ـ منيرة الرواف .
٣ ـ ترجمة كتاب قياس اداء العمل الاساليب والنظرية والتطبيقات .. ترجمة د . ربحي الحسن .
٤ ـ كتاب ادارة شئون الموظفين المبادىء والأسس العامة والتطبيقات في المملكة اعداد حسين حسن عمار .

رجاء عالم تعلن :

الموت الأخير

ممثل شمشون . على هذه الخشبة اعيش .. اصرخ بكل صوتي ..
زرقاء اليمامة : ولماذا تقول ؟ (يحدّق فيها .. تعود لسؤاله) تصرخ بماذا) هذا هو المهم .
ممثل شمشون . ادوار عظيمة بالطبع .. (تنظر اليه بشك .. ينفجر شارحا) انا هنا صوت المناضلين . الكادحين . صوت البؤس . والوجود الحقيقي ..
زرقاء اليمامة : ووجودك الحقيقي ؟ متى تكون ماتريد ؟
ممثل شمشون : على الخشبة طبعا ..
زرقاء اليمامة : على الخشبة تريد ماكتبه الاخرون .. لكن . ماذا عما تريد قوله انت ؟
ممثل شمشون : لست مؤلفا ..
زرقاء اليمامة : (مقاطعة) متلبس انت بالتمثيل .. من دور لدور لـ .
ممثل شمشون : (بحدة) ولم لا ..؟!
زرقاء اليمامه : انت الصدى إذا .. لا انت الذي ثار ولا الذي استسلم . لا الذي عرق ولا الذي عاش ومات .

وهكذا تفجر الكاتبة رجاء عالم الصراع حول مفاهيم النضال والفن والحياة من خلال مجموعة من الرموز تتمحور حول « الممثل » « زرقاء اليمامة » . « المتفرج » « المخرج » . « معد الحوار » وسواهم من الرموز .. مانحة مسرحيتها الجديدة « الموت الأخير .... » عمقا معرفيا وفلسفيا قابلا لاثارة الجدل والحوار لما له من إمساس مباشر بحركية الثقافة على مختلف المستويات في مختلف الاتجاهات ..

جاءت المسرحية في اربعة فصول مستثمرة انجازات المسرح التجريبي العالمي حيث يتداخل الجمهور والممثلون والزمان والمكان ..

رجاء عالم قررت أن تدفع بمسرحيتها الى نادي جدة ليتولى طبعها كما قررت كذلك ان توكل للنادي نفسه طبع روايتها « اربعة صفر » والتي فازت بميدالية الشرف ضمن مسابقة ابن طفيل للعام السالف .

الجدير بالذكر ان الكاتبة قد دفعت بمجموعتها القصصية « حين ينفرط الابيض » لنادي جيزان الأدبي ..

نافذة

الصحافة الادبية وآداب الصحافة [١]

عثمان محمود الصيني

بين رصانة الادب واثارة الصحافة تطاول جدار ركنت اليه فئة من محرري الثقافة ، واستكانت اليه جماعة من كتاب الصحافة ، فاشتدت بذلك صفحات الثقافة جهامة ، كما ازدادت الصفحات الأخرى نزقا ، فلا الادب ادى دوره ، ولا الصحافة قامت بواجبها .

ولذلك فهناك وجهان لقضية واحدة تتعلق بالصحافة هما ماهية الصحافة الادبية ، وغاية الصحافة بوجه عام .

بتحليلنا للصحافة الادبية الى عناصرها الاولية كما يقول المناطقة نصل الى الكاتب والى المشرف على الصفحة ، وبالقلب من كل آلام وآمال .

فالمشرف على الصفحات الثقافية هل المطلوب منه ان يكون ناقدا متميزا ؟ او صحفيا بطبيعة العمل ادبيا بحكم الجوار ؟ لو اخذنا بالاحتمال الاول لكان الناقد صاحب منهج نقدي او رؤية نقدية محددة . وهذا يعني ان تكون الصفحة تنطلق من المنهج الذى ارتآه توسم بميسمه وتصطبغ بصبغته ، مما يجعله متهما بالتحيز لاعمال تتفق معه ، وادخال الحيف على الاتجاهات الاخرى .

اما لو اخذنا بالاحتمال الثاني فاننا نجد ان صدر الصفحة اكثر رحابة ، لكن الموازين اقل دقة ، فيها مختلف الاتجاهات والمفاجآت ، عمل يحلق بك في اعلى عليين ، واعمال تردك الى اسفل سافلين .

ان المشرف على الصفحة يجب ان يكون ناقدا بالضرورة لانه بذلك يكون واضح الرؤية مكتمل الادوات ، عليه ان يكرس للاتجاه الذى يؤمن به ، ويعمل على ان تكون الصفحة مدرسة تنشر رؤيتها الفنية باقلام مختلفة ، وينشأ في رحابها جيل يأخذ منها مفاتيح الثقافة لينطلق بعد ذلك في آفاق المعرفة الواسعة . وتبنى الناقد لمنهج معين لا يعنى حجر كل ما عداه والا كان ضيق النظرة محدود الافق ، لان تبنيه لاتجاه ما يعنى ان يكون متفتحا على الاتجاهات الاخرى بالمحاورة والنقاش ، ينشر ما يتفق مع منهجه وما يخالفه ، على ان يكون موضوعيا لانه يؤمن بأن كل نقاش حول منهج او قضية يزيده جلاء ونضجا ، وتكون الصفحة بعد كل هذا واضحة الهوية محددة الصورة ، ليست مسخا او ثوبا مرقعا . كما تلون في اثوابها الغول . ويثق القارىء في النهاية بأن كل ما ينشر فيها جيد وموضوعى ، اتفق معه او لم يتفق .

اما العنصر الثاني وهم الكتاب فاننا نجد من بينهم مجموعة تغلب عليهم سمتان بارزتان فهم اما كاتب محترف يكتب لاى شىء الا ان يكون له هدف فكري محدد ، او مبدع اثر ان يكتب قصيدة او قصة ثم يختفى خلف الستار او يخرج من المسرح .

اما سواهم من الكتاب فهم فتية امنوا بشرف الكلمة وسمو الرسالة يكابدون عشق الحرف ، ويتلظون بنيران الهدف الذي توضح الكلمة معالمه .

الكاتب المحترف ليس قضية ، انما تكمن المشكلة في الاديب الذى يقنع من رسالته بقصيدة حولية او قصة ليس فيها الا اشكال هلامية على الرغم من ان الاديب يملك مقدرة متميزة على هضم الماضي ، وامكانية جيدة لتحليل الواقع ، ونظرة استشراقية للمستقبل مسئولا فكريا قبل ان يكون مطالبا فنيا ، لان الاديب ليس طائرا مغرداً يمتعنا ويطربنا ، ثم ينتهى بنهاية النشوة ، وانما هو فكر عميق يكمن خلف العمل الادبي وليس الابداع الا مظهرا من مظاهره الرائعة ، ولذلك فان مسئوليته الفكرية لا تكون من خلال القصيدة فقط ، فهو انسان اولا ، وسابق لعصره ثانيا . وكلاهما يتطلبان منه ان يستخدم فكره لتحريك الثابت والراكد ودفعه الى التحليق في آفاق جديدة هذه النقلة لا تكون عبر العمل الفني لوحده وانما من مختلف جوانب الفكر ، ولايتم الا بتوثيق علاقاته بالتراث والناس والارض ، فهو منها ينطلق ، وبها يتحقق وجوده ، ويدفعها الى المستقبل تكمن مسئوليته .

ولذلك فان ازمة الحداثة لدينا انها ارادت ذلك في القصيدة وحدها ، واهملت ماعداها وتناست ان الحداثة كل متكامل ، وتجزئتها او الاخذ باحد جوانبها ايثار للذعة او عدم ادراك للمسئولية .

اضاءة

في الموقع الحجريّ رايتنا
مغروزة في وقفة الزمن
سنظلّ نغرزها .. ونغرزها
حتى تفجّر نبعة الوطن

سعدى يوسف

رسالة المغرب الثقافية

دليل مخطوطات عربية بالمغرب

عكاظ ـ مكتب الرباط :

اصدر الباحث المغربي الاستاذ محمد المنوني كتابا عن (دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت) .

(تمكروت) مدينة بجنوب المغرب اشتهرت في التاريخ بحركة علمية نشيطة فتجمع بها عدد ضخم من المخطوطات النادرة في مختلف فروع العلم والمعرفة . ولكنها كانت مبعثرة وغير مرتبة ، فقام الباحث المنوني بعمل فهارسها وفق احدث الطرق المتبعة في علم الفهرسة والتوثيق . ويتضمن هذا الدليل فهارس لامهات المخطوطات في علوم شتى بعضها نادر ولا يوجد الا بدار الكتب الناصرية بتمكروت .

فضالة الخوان في طيّبات الطعام والالوان

هذا كتاب قيم من كتب الحضارة العربية في المغرب والاندلس . وهو صورة من فن الطبخ في الاندلس والمغرب في بداية عصر بني مرين لمؤلفه ابن رزين التجيبي ، حققه وقدمه للنشر الدكتور محمد بن شقرون الاستاذ بجامعة محمد الخامس بالرباط واشرف على اعداده الدكتور احسان عباس .

نشرت الكتاب (دار الغرب الاسلامي) .. ببيروت . وهو من الكتب الجيّدة التى تبرز جانبا من الحضارة العربية والاسلامية في القرن السابع الهجرى .

الحركة العلمية في سبتة

الحركة العلمية في سبتة
خلال القرن السابع
اسماعيل الخطيب

(الحركة العلمية في سبتة خلال القرن السابع) كتاب جديد لمؤلفه الاستاذ اسماعيل الخطيب المدرس بجامعة القرويين ، وهو من (منشورات جمعية البعث الاسلامي) بالمغرب ، وصدر ضمن سلسلة (المكتبة السبتية) .

وسبتة هي المدينة المغربية المحتلة من طرف اسبانيا والمطلة على بوغاز جبل طارق (تفصلها عنه ١٠ كم) بشمال المغرب .

وعرفت المدينة بازدهار الحركة العلمية والتاليفية في العصور السابقة وبرز فيها علماء ومفكرون كبار امثال ابن رشيد والقاضي عياض ومالك بن المرحل وغيرهم .

ويدرس المؤلف الحياة العلمية بسبتة في القرن السابع دراسة مستفيضة تبرز ما كانت تتمتع به هذه المدينة المغربية من مكانة ثقافية عالية كاحدى حواضر الثقافة العربية الاسلامية ذات الاشعاع الممتد عبر الاندلس وغربي افريقيا وجزر البحر الابيض المتوسط .

يقع الكتاب في نحو ٥٠٠ صفحة من القطع الكبير.

مهرجان الموسيقى والفنون والثقافة العربية بفاس

تقرر ان ينظم بمدينة فاس قريبا مهرجان للموسيقى والفنون والثقافة العربية والاسلامية والافريقية تشرف عليه (جمعية فاس ـ سايس . ويرأس هذا المهرجان الذي يستدعي له شخصيات ثقافية عالمية السيد احمد العلوي وزير الدولة المغربي ورئيس المجلس الاقليمي لمدينة فاس .

العرب والتحدي .. دراسة اسلوبية للقضية الفلسطينية

« العرب والتحدي » .. كتاب جديد صدر عن سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تصدر بشكل نصف شهري عن دائرة الشئون الثقافية والنشر للدكتور محسن الموسوى ، وهو دراسة اسلوبية للقضية الفلسطينية في افتتاحيات الصحف العربية . وهذه الدراسة الاسلوبية لافتتاحيات مختارة من الصحافة العربية عن القضية الفلسطينية لغاية ١٩٨٠ تمثل محاضرة القاها الكاتب في الرباط (المغرب) في ندوة الصحافة والقضايا القومية التى اقامها المعهد العالي للصحافة بالاشتراك مع نقابة الصحفيين العراقيين في ١٩٨١ ..

رسالة القاهرة الثقافية

.. الآن .. شكسبير في مصر !

« شكسبير في مصر » .. كتاب جديد صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب للدكتور رمسيس عوض . يتناول فيه ـ لاول مرة ـ كيف دخل شكسبير الى مصر عن طريق العروض المسرحية المختلفة وعلى رأسها فرقة الشيخ سلامة حجازى الذى اشتهر بتمثيل دوري روميو وهاملت . فضلا عن فرقة جورج ابيض الذى اشتهر بتمثيل دور عطيل .

والكتاب يقع في ثلاثة اجزاء يعالج الجزء الاول منها مشكلة الترجمة بوجه عام ، وترجمة شكسبير . الى العربية بوجه خاص . والجزء الثاني يدور حول اهم المسرحيات الشكسبيرية التراجيدية والكوميدية والرومانسية والتاريخية التى استولت على قلوب النظارة المصريين مثل روميو وجوليت وهاملت ، وعطيل ، وتاجر البندقية ويوليوس قيصر .

اما القسم الثالث والاخير فيدور حول الفرق الانجليزية التى زارت مصر واستمتع صفوة المثقفين بتمثيلها في القاهرة .

عبدالله خيرت .. يبدأ رحلة الليل !

عن سلسلة مختارات فصول التى تصدرها اول كل شهر الهيئة المصرية العامة للكتاب صدرت مجموعة قصصية جديدة للكاتب المصرى عبدالله خيرت بعنوان « رحلة الليل » تحوى ثماني قصص قصيرة هي « رحلة الليل ، الكاميرا ، تشابه ، الثابت والمتحرك ، ملك الشطرنج ، لعبة التحليق والصمت ، غرفة في نهاية الممر ، النهار والليل » نشرت في مجلات ابداع ، والقاهرة ، والقصة ، والمجلة ، وصباح الخير .

من الطفولة الى الصبا فالشباب فالكهولة ، يستمر الحلم بالخلاص ، او حتى بالانتصار ، الخلاص من قيود « البرجوازي الصغير » المينة ، ولكنها القابضة ، ومن همومه ، تلمس كل مرغوب ، والعجز عن كل مطلوب ، او حتى الانتصار على اسباب النقص او العجز ، ولكن عبدالله خيرت ، لا يكتب ابدا عن قصة بعنوان ، الحلم ، رغم انه يكتب عن احلام اليقظة ، او عن التحرك صوب تحقيق بعضها ، او عن عذاب ذلك التحقيق ، في رحلات الواقع ، او الخيال التى يرتحل خلالها ـ في الزمان والمكان ـ الى داخل عقول مخلوقاته او الى الخارج من حولهم هنا لا تجسد الكتابة اشياء متماسكة ، انها جمل مراوغة ، وابنية قصصية قد تكتمل « الحكاية » فيها ولكن البناء لا يكتمل ابدا : فلا تجربة هنا تستحضره هذه الكتابة تكتمل ..

هذه قصص تحمل مذاقا خاصا متميزا في ادبنا القصصى ، واستبصارا خاصا عن حياة اناسها ، وعن احلامهم .

اوراق عربية

صدر في القاهرة العدد الاول من كتاب المستقبل « اوراق عربية » . وهو كتاب غير دوري تصدره دار المستقبل ومقرها مصر الجديدة بالقاهرة والتى يملكها محمد فائق وزير الاعلام المصرى الاسبق .

يرأس تحرير الكتاب محمود المراغي .. ويستهدف الكتاب نقد الحاضر وصناعة المستقبل وقد استكتب الكتاب عددا كبيرا من الكتاب والمفكرين هم : محمد حسنين هيكل واحمد بهاء الدين والسيد يسن مدير مركز الدراسات الاستراتيجية والسياسية بجريدة الاهرام وامينة شفيق وامين هويدى ومحمد فائق ومحمد المراغي ورؤوف توفيق وسهير فهمي وعبدالغفار شكر وطلعت مسلم ونجاح عمر وسهير فهمي وكمال القلش ويوسف الشريف ود . سامي منصور .

ويحتوى العدد على وثيقة هامة وقعها جمال عبدالناصر في الستينات ويعلق عليها مدير مكتبه فتحى الديب كما يحتوى على ملف كامل عن نص تقرير منظمة العفو الدولية عن عقوبة الاعدام وقضية العنصرية في الولايات المتحدة الامريكية .

محمد حسنين هيكل

شكسبير

جولة في العقل الاوروبى

صدر عن مكتبة مدبولى بالقاهرة كتاب « جولة في العقل الاوروبى » للكاتب عبدالمنعم سليم الذي يتناول العقل الاوروبي .. ويذكر عنه في مقدمة الكتاب اننا لم نكتشفه بعد بما فيه الكفاية وذلك في مجالات الثقافة والفكر عموما .. ووسائل الوصول الى هذا العقل كثيرة .. وواحد من هذه الوسائل « لغز الحوار » .. وهذا الكتاب عبارة عن حوار مع بعض الكتاب والفنانين التشكيليين واصحاب الرأى .

ولقد قام المؤلف بنفسه باجراء بعض هذا الحوار خلال جولاته في اوروبا على مدى سنوات والبعض الآخر قام بترجمته لما له من اهمية .. ويؤكد المؤلف ان لقاءه بهؤلاء لم يكن ليزيد شيئا عما سبق ان قالوه .

وهذا الكتاب يعتبر خطوة اولى للوصول الى العقل الاوروبي ويتمنى المؤلف في مقدمة كتابه ان تتاح له فرصة في المستقبل الى ان يعود الى هذا العقل خلال وسيلة او وسائل اخرى .

الطليعة الادبية وعلميون في دائرة الادب

صدر عدد جديد من مجلة (الطليعة الادبية) وهي مجلة تعنى بادب الشباب وتصدرها وزارة الثقافة والاعلام ببغداد وقد اشتمل على عدد من القصص القصيرة والقصائد الشعرية وعلى متابعات ورسائل ثقافية من العواصم العربية (القاهرة ـ السعودية ـ المغرب) واشتمل العدد على ملف علمي (علميون في دائرة الادب) وهو يطرح قضية هامة الا وهي العلاقة بين الثقافة العلمية البحتة والثقافة الادبية والقضية مطروحة على شكل سؤال لماذا الكتابة وانت تحمل تخصصا علميا ؟

وهذا السؤال توجهت به مجلة الطليعة الى مجموعة من الادباء الشبان الذين يحملون اختصاصات عالية في شتى حقول العلم والهندسة والطب والفيزياء والصيدلة وكانت الاجابات على طرافتها تحمل بين طياتها الكثير مما يستحق الوقوف عنده ـ ومن هذه الاجابات ـ شاعر ومهندس مياكنيك يقول ان الهندسة بعد .. لم تجد حولها غير المسطرة والفرجار والمنقلة والمثلث اخذت تبحث عن صديق فبحثت في كل مكان حتى وجدت الشعر .

ـ كاتب قصة وصيدلي يقول : انه الاستطباب بالادب ..

هموم الشرق والمـ


د . الحبابي


صلاح ابراهيم — محى الدين صبحى

عكاظ – مكتب الرباط – من عبدالقادر الادريسي :

في موسم اصيلة الثقافي الثامن في غشت ١٩٨٣ نظمت (جمعية المحيط الثقافية) الملتقى الأول حول « التواصل الثقافي بين المشرق والمغرب » ..

وكان قد صدر عن هذا الملتقى بيان أشاد بالمبادرة ودعا الى تنظيم ملتقى ثان يدعى للمشاركة فيه عدد من أكبر المهتمين بقضايا الثقافة والابداع في الوطن العربي ..

وهذه السنة نظمت « جمعية المحيط الثقافية » بالتعاون مع « منتدى الفكر العربي » بالأردن والذي يرأسه سمو الأمير حسن بن طلال ولي عهد الأردن الملتقى الثاني ..

شارك في هذا الملتقى من المملكة الا[...] محمد الشدي ، الدكتور عبدالعزيز [...] والدكتور فهد الحارثي والاستاذ عبد[...] الشهيل ، والاستاذ محمد زايد الالمـ[...] والاستاذ محمد رضا نصرالله ..

كما شارك في الملتقى وزير الشئون الثقا[...]

● ابن عيسى : الاسلام عامل مهم في الـ

● كرم مطاوع : لاتعارض بين الوحدة والتنـ

● د . الحبابي : العالم العربي متخلـ

● صلاح ابراهيم : الوحدة الحقيقية في قلـ

● د . الحارثي : الأمية هي التي خلقت هـ

● البقالي : يجب ان نعمل جديا مـ

ان الثقافة – في احدى تفسيراتي « اللغوية » المبسطة هي مجمل المعرفة الانسانية لشعب من الشعوب في مرحلة زمنية محددة .. وبديهي أن تلك المعرفة هي في شمولها محطة لمجموعة من مغذيات الفكر والوجدان عبر وسائط تعبيره تعتمد الانسان والمجتمع طرفي تبادل للاخذ والعطاء الديالكتيكي .. والمسرح بدوره يعتمد الانسان والمجتمع منهلا ومنطلقا ومصبا في نهاية المطاف ..

ان الثقافة – في احدى تعريفاتها الجوهرية – تمثل حركة الفكر في المجتمع .. والفكر هو طاقة الانسان ووقود المجتمعات حالة تأملها ودراستها لكل الظواهر الاجتماعية والدخول في تلك الظواهر في حوار ابداعي يؤكد ديناميكية الحياة وصولا الى حالة ابداعية ترتقي بالاثنين – انسانا ومجتمعا – في سمو خاص هو في جوهره مظهر من مظاهر التحضر الاجتماعي .. والمسرح هو ذلك المنبر الذي يتسرب منه الفكر المتحرك الخلاق متماسا مع عقول ووجدانات المتلقين في حالة خاصة من التسامي الانساني والاخلاقي ..

ان المسرح احتل دوما – ولايزال – مكانة بارزة في حياة الشعوب متصدرا بقية الفنون حيث يعتمد في تركيبته الخاصة جدا على فنون الرسم والموسيقى وهندسة المعمار والاداء التمثيلي – حركيا كان او صوتيا – بجانب الاضاءة والديكور والازياء .. وفي المقدمة في الكلمة نثرا جاءت او شعرا مع مجموعة من الوسائل التعبيرية تتزايد دوما مع التقدم العلمي والتقني .. من هنا اسموه « ابو الفنون » او « مجمع الفنون » يلعب دورا هاما في تحقيق اهداف المجتمع مؤثرا فيه بقدر ما يتأثر به – ويطبع عليه بصماته ملامحه وهويته . من هنا يأتي التاريخ والتسجيل للثقافة ، بل والتعرف على رصانتها ومدى حيويتها من مجرد رصد حركة المسرح وعمق مفرداته ودراسة مضامينه وقضاياه .. بل ان المسرح هو مؤرخ للمجتمعات ومؤشر حساس لحركة تلك المجتمعات صعودا أو هبوطا .. بل يتعدى المسرح ذلك بقدر كبير حيث يعكس ملامح التاريخ نفسه – شريطة ان يصدق المسرح مع نفسه ومع وظيفته ورسالته الحقة ..

ولان المسرح يعتمد المجتمع ركيزة ومصدرا للالهام .. ويستلهم في سبيل ذلك التاريخ والتراث والمخزون الشعبي القديم وسير الابطال والحكايات الشعبية القديمة والاساطير وقودا لانطلاقاته وابدعاته ومضامينه .. رأيت ان اختار ظواهر التعبير المسرحي بين المشرق والغرب كفرجة وكمتعة يحكمها الذهن موضوعا لهذه الدراسة وذلك من منطلق ان المسرح تعبير جماعي عن الحس الادراكي لدى المتلقى ..

التنوع والتوحد

ومضى كرم مطاوع مقدما عرضه قائلا :

« من سنوات قليلة . كنا هنا – وفي هذا المكان – نناقش في إطار المنستقبلات الثقافية البديلة قضية الثقافة العربية وفنونها بين الوحدة والتنوع وعلى ما اذكر كان الاتجاه الغالب والذي تحمست له هو مع « التنوع » لا « التوحد التعسفي » بمعنى ان كل مجتمع عربي بسماته وخصائصه وجغرافيته وخصوصيته يشكل لنفسه في حرية ملامح شخصيته الثقافية والفنية دون ان يصادر ذلك على امكانية الوصول – في نهاية المطاف – إلى نموذج مبتكر للوحدة الثقافية والفنية والمأمولة . طالما هناك نقاط التقاء .. وركائز تماس بين البلدان العربية – مشرقها ومغربها – تتمثل في عديد من العناصر الرئيسية المشتركة كاللغة ، والدين ، والجيرة الجغرافية ووحدة التاريخ والموروثات الشعبية والتراث .. فضلا عن الاحلام الموحدة أو شبه الموحدة ، والاخطار أو الاعداء المشتركين الذين يتخذون لانفسهم اقنعة متغيرة وأن التقت هويتهم المصلحية امام اهداف محددة تتهدد في مجملها البنية العربية من المشرق إلى المغرب – جغرافيا وسياسيا واقتصاديا وثقافيا .. الخ ..

وقال . فإذا إنطلقنا اليوم من المسلمة السالفة الذكر بأن لاثمة تعارض بين الوحدة والتنوع على صعيد الثقافة والفنون بين المشرق والمغرب لوجدنا أنفسنا نقترب اكثر فاكثر من محاولة توحيد الظواهر الثقافية والفنية (أو المسرحية على وجه الخصوص) ، ولعل هذا البحث يستهدف بالدرجة الاولى محاولة دراسة ظواهر نوعية للمغرب وللمشرق على صعيد العروض المرئية الحركية والمسموعة .. تبدو للباحث في مجملها متناغمة ومتجانسة مما يؤكد – مرة أخرى – وحدتها في النهاية – رغم ما قد يبدو من تنوع مظاهرها أو إختلاف أساليب التعبير عنها ..

واستعرض الخلفية التاريخية وقال :

ان العقول الغربية تصر على معرفة العرب للمسرح مع الحملة الفرنسية على مصر عام ١٩٦٨ مؤكدين بذلك على « غربية » هذا الفن وبالتالي « غربته » تاريخيا على العقل العربي والمجتمعات العربية ..

● واستطرد الاستاذ كرم مطاوع يقول :

– المستشرق جاك بيرج فارجع ذلك إلى ان التقاليد العربية تعاني بالنسبة للمسرح من مشكلتين متكاملتين ، ولذلك جهلت التعبير المسرحي لانها لم توفق الى اعطائه اللغة المناسبة ..

وأولى هاتين المشكلتين هي عدم تناسب اللغة العربية القديمة مع المتطلبات الداخلية للغة الدرامية ، والمشكلة الثانية هي صعوبة اختيار واحدة من اللغات العربية الثلاث وهي الاشارة والتعبير والدلالة ، ولغة الشعر العربي تختلف دائما عن لغة الحياة اليومية ، انها لغة كلاسيكية تشبه – على حد قوله – بستانا متجمعا ، بينما المسرح بتكوينه هو اللغة التي لاتحتمل القوالب الجامدة ..

وذكر كرم مطاوع ان بعض المفكرين العرب أيد ذلك الاتجاه الغربي ، حيث يقول امين الخولي مثلا . ان الحياة الاعتقادية العربية تتسم بعدم الاستقرار عن الحيوات الاخرى ممن ظهر عندهم المسرح وراج لان صلة المسرح بالحياة الريفية قوية ووثيقة ، وحيث لم يستقر البدوي .. لم تستقر المظاهر التجسيمية في وعيه لذا لم يوجد عنده حس ولا احتياج للمسرح ..

وقبل أن نسوق الادلة المضادة لما سبق وأوردناه من اراء تنفى عن الحضارة العربية والاسلامية معرفة وممارسة فن المسرح ، نحب أن نتسائل مع الباحث محمد كمال الدين .



من الذي اعطى مشروعية الحكم بوجود مسرح عربي من عدمه بمعيار المسرح الاوروبي ؟

كيف يتسنى لقواعد الفن المسرحي الاوروبي أن تصبح فيصل ومقياس الوجود او الاختفاء بالنسبة للمسرح عند العرب ، إن وجدت تلك القواعد الاوروبية قبل بوجود المسرح العربي ، وأن اختفت حكم بغياب المسرح عند العرب ؟ السنا نقول دوما بأن المسرح هو تعبير عن مجتمع ومرحلة زمنية ؟ وان لكل مجتمع انسانه ولكل بيئة فنها ولكل زمان مسرحه ؟ ثم اليست لكل بيئة ظروفها الطبيعية والحضارية الخاصة بها ، فضلا عن تقاليدها وعاداتها وسمات حياتها وفكرها الخاص ؟ ان لكل حضارة خصائص فكر ومؤشرات تواجد ، تحيل ثقافتها وفنها إلى حالة من حالات التميز لاينبغي ان تقيس ماهيتها او مداها بمعايير خارجية عنها او دخيلة عليها ..

رياح التلاقي متواصلة

● ويمضي كرم مطاوع قائلا : « وتترى الامثلة وتتعدد في المغرب .. وتتلاقى مع مثيلاتها في المشرق .. كي تؤكد – رغم أن المشرق مشرق ، والمغرب مغرب – الا ان رياح التلاقي متواصلة ، والضمائر المبدعة متماسة أو متماسكة الجوانب :

عبيدات الرحا .. سيدي الكتفي .. اكمد يلزن . اولاد احماد وموسى .. ازلان .. بوجلود . الفراجة . العاب تين . العاب الاطفال . الخ .. ونجد قبالها فرقة أخر الليل .. لاعبي النار والقرادين وحمار السيرك وحواة الرفاعية .. وعرض « عجين الفلاحة » للقرد .. الخ ..

كما نجد لاعبي البيانولا والغوازي والعاب الاكروبات والقرادتية والبلهوانات .. الساتيورا (اقدم الأنماط المسرحية الحقيقية التي تطورت على ارض ايطاليا فاصبحت مشاهد أو قطعا منظومة مضحكة بمصاحبة الرقص والموسيقى احتفالا بجنى العنب) كما نجد حسن الالاتي ، وعبدالله لهليبها .. شحاتين عيد الاضحى في استعراضاتهم الموسمية .. صندوق الدنيا .. القراقوز وخيال الظل .. ومواسم الزواج الجماعي – « في نزلة السمان » قبل اندثار تقاليدها .. الخ ..

ويظل سؤال .. أو اكثر .. هل الاشكال المطروحة هي المثلى لتحقيق ما اسميناه في بداية البحث ظاهرة جماعية فن المسرح .. أو ظواهر التعبير الجماعي بين المشرق والمغرب – على صعيد الفرجة المسرحية – كمتعة يحكمها الذهن ؟؟ فيطرح « العرض » حالة تذوب في الجماعة قدر ما تذوب الجماعة فيه ؟!

وهل ترضى أو ستستمر في ارضاء .. فكر ووجدان الانسان المعاصر ؟

وهل ستؤدي تلك الظواهر الفنية الى نفس الدائرة الاحتفالية ..

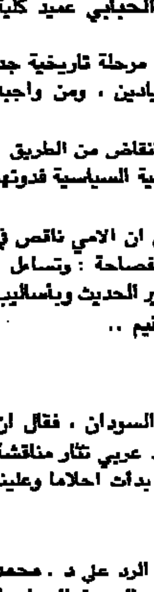
● «هل نحن قادرون على ان نصوغ بعقولنا ووجداننا الفني « مسرحا » يتسم بالجماعية والجمعية ، قادرا على التعبير عن « الناس » والنفاذ اليهم ملبيا احتياجاتهم امام طوفان الزحف التليفزيوني والفيديو على وجه الخصوص ؟

يقول جروتوفسكي ردا على السؤال الأخير :

« في مواجهة هذا الفن الخداع المبهر المخترق ، لابد من البحث عن الالتحامية الزائدة ، حتى يذوب الوجدان الجمعي والفكر الجمعي عند المتلقي والمتمثل في الطموح الثقافي ، وبين المستقبل الجمعي ليحدوا في كل واحد .. في لحظة التماس بين الفعل الفني وبين الاحتياج والانسانية في لحظة زمنية محددة ..

وختم مطاوع عرضه بالتساؤل التالي :

« واخيرا إلى أي مدى ينجح المطروح الثقافي السالف ايراده – وغيره – ايا كان تقييمنا – أو تقييم الآخرين – له في « تغيير الواقع » العربي الباعث كثيرا على القلق ؟!! و « ليت كل الناس يتحولون إلى ممثلين » أقولها مع جون ليتلود ربما ساعتها .. لن نحس بمشاكل الفن الثقافية .. أو .. نحسها بعمق وحتى الجنون ..



الاشكالية الان هي : الوحدة الثقافية

تميزت الندوة بعرض مثير للجدل القاه د . محمد عزيز الحبابي عميد كلية الاداب بالرباط سابقا وعضو اكاديمية المملكة المغربية ..

وقد استهل الحبابي عرضه بقوله ان العالم العربي يمر في مرحلة تاريخية جد حرجة إنه متخلف . وهذا هو الواقع ، ومتخلف في كل الميادين ، ومن واجبه التاريخي ان يصارع التخلف قبل الافتخار بالامجاد ..

وقال الحبابي ان الوحدة بين البلاد العربية رهينة بإزالة الانقاض من الطريق . وقال ان الاشكالية الان هي الوحدة الثقافية ، اما الوحدة العربية السياسية فدونها صعوبات تراكمت عبر العصور ..

وتحدث الحبابي عن مأساة الأمية في الوطن العربي ، وقال ان الامي ناقص في انسانيته .. وقال اننا لسنا في حاجة الى المتنبي اليوم ، والى الفصاحة : وتسائل : هل الفصاحة هي التي تغذينا واكد على وجوب التطور مع التفكير الحديث وبأساليب جديدة .. وقال نحن في عصر يتطور ولايسير في خط مستقيم ..

الوحدة في احلامنا

وتدخل صلاح ابراهيم وهو شاعر ودبلوماسي سابق من السودان ، فقال ان الوحدة الحقيقية هي التي في قلوبنا واحلامنا . وقال في كل بلد عربي تثار مناقشة مشكلة (من انا) وقال أن جميع المشاريع والمنجزات الكبيرة بدأت احلاما وعلينا ان نفقد الأمل ونفرط في حلم الوحدة العربية ..

الجيل القادم جدير بتحقيق الوحدة

وتحدث د . فهد الحارثي رئيس تحرير مجلة اليمامة في الرد على د . محمد عزيز الحبابي خاصة في نقطة الوحدة العربية والمقارنة بين الوحدة السياسية والوحدة الثقافية وقال :

يقول الدكتور الحبابي : لابد ان تكون الثقافة العربية ثقافة ملتزمة وموضوعية .. ولكن اود ان اتساءل كيف يمكن ان يحدث هذا ؟ الالتزام معناه التفكير بـ[...] الموضوعية .. او ان الموضوعية هنا ستكون موضوعية نسبية وهذا ما لا [...] الدكتور الحبابي اراد قوله .

ثم ان هناك موضوع الوحدة السياسية المستحيلة .. هل هي شرط للوحدة الثقافية .. في اعتقادي انها ليست شرطا باية حال ، فقد تقوم الوحدة [...] هذه الوحدة السياسية الوهمية .. والتي لازالت تتغنى بها الاذاعات وبعض [...] عن غير وعي او عن عدم ادراك لابعاد اللعبة الاستعمارية التي خلقت [...] وبالمناسبة مادام قد فشل السياسيون في تحقيق وحدتهم لماذا يفشل المثقف [...] في تحقيق هذه الوحدة .. اني أرى مسئولية المثقفين هنا اكثر وضوحا واعظم [...] واجل اهمية ..

ثم من جانب أخر .. قد تكون هذه الوحدة الثقافية هي التهيئة الحقيقية [...] السياسية بل ربما كانت هي التي ستفرض الوحدة السياسية [...]

ان المستقبل يجب ان يأتي على هذه الصورة . القضاء على الأمية [...] العالم العربي ونحن نعلم نسبتها في هذا العالم المسكين ، وهي نسبة مفزعة [...] بعد ذلك القضاء على الامية الثقافية ونسبتها هي الاخرى نسبة مفزعة [...] الجيل الذي سيأتي بهذه المواصفات او في ظل هذه المعطيات سيكون هو [...] بتحقيق الوحدة الثقافية ثم الوحدة السياسية ان ظل يؤمن بضرورتها [...]

وقال الحارثي . ان الامية بوجهها الابجدي والثقافي هي التي تصعد [...] العنصر السياسي في الفرقة العربية لانها هي التي خلقت هذه الاجيال من [...]

واكد انه من شأن اختفاء هذه الأمية بوجهيها ان يلقى كذلك الوصاية [...] على الثقافة فالسياسة هي الآن التي تحدد نوعية الاستهلاك الثقافي في [...] والجامعات والمؤسسات العلمية والثقافية المختلفة .

وخلص الى القول الذي يجب هو ان نفكر في هذه الامور بجدية لانها في اعتقادي هي المفتاح الصحيح الى جميع الاحلام والامنيات الجميلة التي نضرب كثيرا [...] نتحدث عنها .

ان لنا ان نخرج من التنظير

وتحدث القاص المغربي أحمد عبدالسلام البقالي فقال انه ان لنا ان نخرج من التنظير ونحن الان وصلنا مرحلة يتعين علينا ان نضع فيها [...] لاتنظيريا .. واقترح انشاء جهاز عربي فني يعنى بكتابة اعمال سينمائية [...] فيها الجميع وتقدم خدمات الى المجتمع العربي عن طريق الفيلم الذي يراعي [...] العربية بلغة ثالثة وقال :

يجب ان نعمل عملا جديا من أجل التواصل بحيث نتجنب اوحال السياسة



... الاستاذ محمد بن عيسى ، احمد ...لام البقالي ، (المغرب) صلاح ... (السودان) ، محمد الفيتوري ... ؛ محمد عزيز الحبابي (المغرب) ... الجامعي (المغرب) كرم مطاوع ...) هالة صدقي (الاردن) محمد ...دين صبحي (سوريا) محمد اوجار (المغرب) الطيب الصديقي (المغرب) غسان عبدالخالق (لبنان) ..

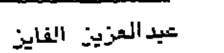
في اليوم الأول ألقى الفنان المصري كرم مطاوع عرضا مطولا حول الثقافة بروافدها بين المشرق والمغرب اعتبر كورقة عمل اعقبتها مناقشات وردود ..

الثقافة مجمع المعرفة الإنسانية

تحدث كرم مطاوع في عرضه حول مفهوم الثقافة واهميتها في التواصل بين الشعوب او بين الشعب الواحد وقال ان الموضوع طموح للغاية ، ولذلك اختار منه رافدا حيويا ومتميزا ذا دلالة موضوعية .. وهو المسرح .. وكان له في تصوره هذا أكثر من شفيع :



كرم مطاوع — عبدالخالق غسان — عبدالعزيز الفايز



...ـة العربيـــة
...علـى صعيـد الثقـافة
...ف في كل الميــادين
...نا واحلامنــا !!
...يال من الأمعـات
...ل التــواصــل

تفادي الصراعات السياسية العابرة

...تدخل محمد بن عيسى فاكد على محاولة تفادي الصراعات السياسية العابرة ... عينا ان نتفادى الخصومات التي تحيي وتميت حسب المزاج . وطالب بان ...ـحة في ممارسة العمل الثقافي . وضرب مثلا بالسوق الاوروبية المشتركة وقال ... رغم الخلافات فيما بينها استطاعت ان تنجز الكثير مما يعود بالنفع على ...ـوب . وقال ان اوروبا تعاني من الخلافات فعلا ولكنها تغلب جانب المصلحة عن ... اعتبارات وقال لنؤكد دائما على ان المثقفين مسالمون لايثيرون مشاكل وانهم ... مصالح المواطن العربي ..

هل القطيعة مبدأ في حياتنا الثقافية ؟

...ـثير حدث كثير حول القطيعة في الميدان الثقافي وقال محمد محيي الدين صبحي ... القطيعة ليست بين شرق وغرب . ولكن القطيعة مبدأ في حياتنا الثقافية وليست ...ـاضي والحاضر . وقال . انا اعرف عن كتاب الخمسينات والستينات اكثر مما ... عن كتاب الثمانينات . وسبب ذلك في رأيه يعود الى تفاقم القطيعة بدل نمو ...ـة بين اجزاء الوطن العربي ثقافيا . وهذا ايضا يعود ، كما يقول ، الى وجود ...ـت السياسية ، مما اوجد الية الحدود وخلق الرقابات الفكرية وقد نتج عن هذا ... كتب التاريخ القطري بحيث يعرف المرء تاريخ المنطقة التي يعيش فيها اكثر ... يعرف عن تاريخ الوطن العربي ككل .

التفسير التاريخي للتواصل

...ـسان عبدالخالق تطرق الى ماسماه بالتفسير التاريخي للتواصل او القطيعة ، ... يجب ان نفرق بين المثقفين والثقافة . وقال ايضا ان تعريف المثقف تعريف ... يتسع اكثر من تعريف الثقافة . وعرف الثقافة بقوله (انها كصندوق للقمامة ... الذهب والبصل) . وقال اذا كان القصد من التواصل هو وصل المثقف بالثقافة ... الامر . ولكن التواصل الثقافي هو وصل المثقف بالناس .

...قترح غسان عبدالخالق انشاء (الجامعة العربية للاتصال) في اصيلة .

لا النظرة المتشائمة

...اطمة الجامعي الكاتبة والمثقفة المغربية تناولت الكلمة وقالت ان هناك نظرتين ، اولاهما متشائمة جدا وثانيتهما تلفيقية جدا . وردت على من قال ان المغرب يتمثل ثقافيا في د . عبدالله العروى ومحمد عابد الجابرى وقالت ان المغرب لايتمثل في هذين الكاتبين فحسب .

وقالت فاطمة الجامعي ان فشل التقارب السياسي الذى يعاني منه الوطن العربي لن نجد له حلا الا في التواصل الثقافي .

وقالت ان الثقافة حكمة ورزانة وسلوك وممارسة وليست كتابة وطبعا ونشرا واخراجا . ان الثقافة قدوة في شخص الكاتب او السياسي الذى من المفروض ان يكون مثقفا وزيادة .

وقالت فاطمة الجامعي اننا نعيش في احلام الوحدة ، ونعيش ايضا في ظل هوية متفتتة متمزقة او هوية متعلقة منزوية او هوية منفتحة لاقرار لها .

وقالت ان مايباعد بين المشرق والمغرب هو روح الانانية وحب الذات هو محاولة الخروج الى الساحة منفردا .

وانتهت فاطمة الجامعي الى القول ان الوضع العربي ايام النضال منذ الاستعمار كان احسن ، كان هناك الشعور بالوطنية الحقة وبالممارسة الواقعية للعروبة لكن انعكست الاية .

واكدت انه متى استطاعت الوحدة الثقافية ان تنفك من قبضة الوضع السياسي امكن الوصول الى وضع ثقافي احسن .

السعودية مثال جيد على الوحدة

وتناول الكلمة الدكتور عبدالعزيز الفايز فقال ان المملكة العربية السعودية مثال جيد على الوحدة العربية وذكر بتجربة مجلس دول الخليج ورد على النظرة التشاؤمية التي ظهرت في حديث د . محمد عزيز الحبابي وقال بالنسبة لنا كعرب فان الاساس هو الانتماء الى الارض وهذا موجود وتساءل كيف يمكن ان نجمع بين التناقض في حين أن شروط اللقاء العربي قائمة فعلا .

لن تسود العاميات على الفصحى

واثيرت في الندوة مسألة العاميات واللهجات المحلية في الوطن العربي . وقال د . الحبابي ان العامية المصرية سادت على حساب اللغة العربية وقال ان امة لالسان لها تضمحل . وركز على ضرورة التمسك بالفصحى كأساس للتواصل الثقافي بين الوطن العربي .

الهموم العربية تثار في الندوة

تناول الكلمة بعد ذلك محمد بن عيسى وزير الثقافة وقال ان اصيلة توفر شروط الحياد لكل عربي مهما كانت افكاره لان يلتقي ويقول رايه بشرط ان يتم ذلك في اطار الحوار الثقافي .

نحو صياغة مشروع حضاري للأمة

محمد رضا نصر الله تساءل في العرض الذى تقدم به في اطار الندوة قائلا : ماهي العلاقة الذاتية والموضوعية بين التواصل والاعاقة في العملية الثقافية العربية بين الاقطار العربية وهل المعوق هنا اجتماعي ام سياسي ام اقتصادى ام هو كل ذلك ؟

ومضى متسائلا : هل هناك علاقة بين التواصل الثقافي وبين صياغة مشروع حضارى للامة العربية تواجه به طوفان التذويب والتغريب الثقافي وتحطيم قوة الاقتصاد العربي وتفتت البنية السياسية العربية .

يقول محمد رضا نصر الله – ماهي العلاقة بين الفعاليات واليتها وبين القوى الاجتماعية الجديدة التي تتطلع الى دور جديد تمارسه لتحقيق نفسها وقال ان هذا الموقف يقوم في منطقة الفجوة بين التنمية والمجتمع او قيم التحديث التي يجب ان تقوم على الوعي الوطني والانساني للمعرفة الانسانية ومتفاعلة في نفس الوقت مع الواقع الاجتماعي لا ان تكون الحداثة استرجاعا للمشروع الغربي الاستهلاكي وبين القيم التاريخية التي يمكن بصورها الباهتة لا المشرقة مما جعلها تقوم بدور في عقل ووجدان المواطن العربي وهكذا تستغل اليوم في المؤسسات العربية بينما نعيش اليوم في عصر تفجر المعلومات وتقارب القارات والثورة التكنولوجية ومضى محمد رضا نصر الله في كلمته يقول لااريد الاسترسال في توصيف اشكاليتنا الحضارية العربية ومادعوة التواصل الا الصورة الناطقة منها وحصرها في الصراع بين قيم الاصالة والتغريب والتنمية والتخلف والاستغلال والوحدة والعدالة الاجتماعية والاستقلال والديمقراطية والاستبداد والحداثة والتراث .

وقال ايضا : ان الغياب الظاهر في العمل الثقافي على امتداد الوطن العربي يأتي من كون الاجهزة الحكومية الخاصة بتنمية الثقافة في كثير من البلاد العربية لاتنفق الا نسبا قليلة من اجمالي ميزانية الدولة في سبيل تعميم الثقافة وتلبية الحاجيات الثقافية لمواطنيها وتمثل هذه النسبة ٠.٨ ٪ من ميزانيات هذه الدول . وتعتبر هذه النسبة كحد ادنى للدور الذى يمكن ان تلعبه التنمية الثقافية في حقول التنمية الشاملة في هذه الدول ..

وقال : كلما تحدثنا عن الاصالة والمعاصرة لاننفك واجدين اصالتنا مريضة لاتبرأ الا اذا اعتبرنا الحاضر استرجاعا مكررا لقيم الماضي العربي والمعاصرة استرجاعا للحاضر الغربي .

ودعا محمد رضا نصر الله في الاخير الى تأسيس رؤية ثقافية جدلية تابعة من هموم ومعاناة المواطن العربي .

التواصل الثقافي يخدم القضايا العربية

وتناول الكلمة عبدالله الشهيل في اطار ندوة التواصل الثقافي بين المشرق والمغرب وقال :

لعله من حسن طالع امتنا العربية ، ان فيها من يدرك قيمة الفكر في ايجاد صيغ خلاقة للانسان في كل مكان ، فمادام فينا من يدرك هذه الناحية ، حتما سينتهي الى نتيجة ايجابية ، بعدما تتحدد نوعية المشكلات ، ويتم تشخيص الادواء ، مما قد يؤدى الى معرفة العلاج ، حيث تتفاعل من ثم المعطيات ، وتتحقق بهذا التطلعات ، ولانشك قط في ان المناسبات الثقافية والفنية بكل صورها ، وشتى اشكالها ، تعتبر من اهم عوامل التقريب والتطوير ، ومن افضل وسائل التوصيل والتنوير ، واذا ماحددت الموضوعات ازدادت اهميتها ، وتضاعفت جدواها كما في مهرجاننا هذا ، الذى تصب جميع فعالياته في موضوع ، التواصل بين المغرب والمشرق ، ، وهو موضوع غاية في الاهمية ، ودليل على التفكير المستهدى بمردود التلاحم بين ابناء شعوب الامة العربية من ضفاف المحيط حتى شواطىء الخليج ، والمستهدف كذلك تعميق المفهوم العربي بطبيعة الحياة المعاصرة ، وبعث قدرات الانسان العربي لكي يتمكن من تحطيم الحواجز ، وفك القيود التي تعطل حركته .

وقال ايضا :

ان التواصل بين المشرق والمغرب حققته جيوش الفتوح العربية الاولى ، وتشابه حياة اهل المغرب والمشرق ، وتطابق النفسيات ، وتقارب العادات والتقاليد ، وتكرس بالمصاهرة والاختلاط والهجرات وتأصل بالعقيدة واللغة ، ووحدة الهدف ، غير ان ذلك كله افسدته انانية الزعامات ، والنعرات القبلية ، والعصبية العرقية والغاء دور المرأة في الحياة ، والتأثر السلبي بالبلاغة ، وعمقتها الشعوبية التي ابت الانصهار ، وحاربت الاستعراب ، ولم تشأ التخلي عن اصولها رغم استجابة العروبة لها ، وارتفاع شأنها بالاسلام ، وقد توالت النكبات وتواصلت المؤامرات حتى تقزم العرب في التخلف ، والمتخلف لايعي نتائج مايقوم به ، لانه لايستطيع اعدام الخسران بالتمييز ، وهذا مااستغله الاوروبيون المستعمرون ، خاصة عقب تخلخل نظام الخلافة العثمانية ، التي عجزت عن مواجهة التحدى الحضارى ، فسقطت .

واذا كانت ثورة شريف مكه ثورة عربية استهدفت استقلال العرب وربط الدولة العثمانية ، فقد خدعته الوعود البراقة ، فرحل عن الدنيا مقهورا حتي من اقرب الناس اليه ، وعلى الرغم من افتضاح مرامي المستعمرين بصورة واضحة اثر اعلان الثوار البلاشفة لاتفاقية سايكس – بيكو ، وتتويج صك انتداب بريطانيا على فلسطين بوعد بلفور لم يتعظ العرب فتغيرت خارطة المشرق العربي ، الذى بات غنيمة حرب تقاسمها المتنصرون ، وكان المغرب العربي يئن تحت وطأة الجور ، ولكنه لم يستسلم واصر بكفاحه ، وحبه لامته ، اصر على التواصل وعدم القطيعة غير ان المشكلة مصدرها ازدحام المشرق العربي بالتوجهات الفكرية المتناقضة ، ومنها من يطالب بالعزلة ويرى في الوحدة الجغرافية التجانس بينما قد يكون الجوار ساخنا كما هو حال جوار ايران ، ودول الخليج العربية ، فليس بينهم سوى صلة العقيدة وبصورة ايضا مشوشة ، يداخلها الشك ويعتريها الخلاف ، وعلى الرغم من بعد دول الخليج عن المغرب وقرب اسبانيا منه ، فحياة الانسان في الخليج وثقافاته ، وعاداته وتقاليده لاتختلف عن حياة الانسان في المغرب في الاساسيات وقال : ان الاستعراض التاريخي ، رأيته ضروريا لتجسيد قضايا الامة العربية ، لاننا تحصرنا عوامل ضعف الاتصال العربي ونحن نعيش في عصر السرعة الفائقة ، ننتهي الى معرفة جميع المعطلات ، وعلى الرغم من ان الانسان العربي يعاني كثيرا من الاوضاع الحالية ، فهذه لها ابعادها التاريخية التي فهمها ليساعد على تهيئة العقول للاحاطة الكاملة بجميع الاسباب والدوافع التي ادت للتمزق العربي واكد ان الوحدة الثقافية متحققه ولكن لم تاخذ مداها ، لان الثقافة العربية مخنوقة بالسياسة التي لم توفر لها المناخات التي تعتقها من اسرها ، فترتاد افاقا رحبة تتجدد فيها بواعث التأثر والتأثير ، فبهما تتنامى الابداعات وتتواصل الافكار ، وتتوحد الاهداف ، وتغرف من معين المستجدات دون خضوع ، وبالتالي ستكون رافدا انسانيا ترتوى منه الامم ، فالتفوق الثقافي من شأنه خلق مناصرين لقضايانا العربية ، بيد ان ذلك لايمكن تحقيقه في ظل التردى السياسي وغياب الانظمة المتماشية مع روح العصر ، وتطلعات الطموح ، واذا ماتحقق شيء من هذا في دول الخليج العربية خلال مجلس التعاون ، حيث ان العمل جار لتحقيق التكامل بين هذه الدول سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا فاننا نطمح في ان يتحقق للمغرب العربي الكبير مايدور في ذهن ساسته المستجيبين لمطالب شعوبهم ، فيوفقون لوضع صيغة للتعاون في شكل وحدة او اتحاد ، حتى تتلاشى الكيانات العاجزة عن تحقيق ذاتها .

وقال : ان الثقافة في اعلى درجاتها هي القادرة على اشباع الانسان بالوعي . وكما قالت الاستاذة فاطمة الجامعي هذا الصباح ، الثقافة سلوك وممارسة ، وتعامل ومسئولية ، والامة العربية في تراثها مايرفعها للقيادة . ولكنها عاجزة عن استثماره مادامت وحداتها السياسية متباغضه .

عبدالخالق غسان	يجب ان نفرق بين المثقفين والثقافة
فاطمة الجامعي	الانانية تباعد بين المشرق والمغرب
الفائز :	شروط اللقاء العربي قائمة فعلا
نصرالله :	هل هناك علاقة بين التواصل الثقافي وبين صياغة مشروع حضاري للامة ؟
الشهيل :	المناسبات الثقافية من أهم عوامل التقريب

كرم مطاوع ومحمد عيسى

الفكر المغربي في المشرق العربي

كان عرض محمد محيي الدين صبحي حول صورة الفكر المغربي في المشرق العربي مثارا لجدل كثير .. فقد رد محمد بن عيسى وزير الثقافة وقال ان الاسلام عامل مهم واساسي في القومية العربية . وقال انه لاحظ ان عرض محمد محيي الدين صبحي .. يخلو من ذكر الاسلام في حين انه تحدث عن العروبة وقال ان الاسلام هو الايديولوجية التي حفظت للمغرب وحدته وذاتيته كما حفظ الاسلام للعرب اجمعين هذه الذاتية .

وعقب د . محمد عزيز الحبابي على عرض محمد محيي الدين صبحي وقال ان عبدالله العروى مؤرخ للفكر في حين ان الجابرى خلاق للفكر على مستوى العالم العربي وقال ان الفرق بينهما هو ان العروى ينطلق من افتراضات الا انه يحتال بطريقة جديدة وينقل من الفرضيات ويجعلها مسلمات عسفا وقال ان الجابرى نوع اخر ينطلق من تاريخ الفكر العربي الاسلامي ويبني عليه فنتائجه ان اردت ان تأخذ بها اخذت والا فلا . ولكن المقدمات صحيحة

التواصل الثقافي تعبير عن ارادة سياسية

وقال الشاعر السوداني صلاح ابراهيم ان التواصل الثقافي هو تعبير عن ارادة سياسية في المقام الاول تجد نفسها في وعاء اقتصادى واجتماعي . وقال ان النقيض للارادة السياسية هو قطع التواصل .

وقال ان تجزئة الوطن العربي ادت الى اضعاف اللغة العربية . وقال ان الارادة الاجنبية تقف في وجه التواصل الثقافي وهي تستهدف في المحل الاول ضرب اللغة العربية التي هي اداة التواصل . وقال ان هناك ارادة شريرة تعمل على الغاء الفصحى ونسخ عرى هذا التواصل .

لقطتان من ندوات موسم اصيلة

هكذا منه الاصل

السنة السادسة والعشرون ● العدد ٧٣٧١ ـ الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ (١٢ السنبلة ١٣٦٤ هـ . ش) ـ الموافق ٢ سبتمبر ١٩٨٦ م

الكتابة حروف

الشنطي و .. رقية

نديم العقيلي

● تمتلك القاصة رقية الشبيب حاسة ابداعية جميلة تتأكد في قصصها التي ضمها كتاب « حلم » وفي تلك القصص التي نطالعها منشورة في الصحف بين الفينة والأخرى ..

غير انني ـ كقارىء ـ الاحظ عليها ، ان خرجت من دائرة القصة الى كتابة « المقالات » لمناقشة قضية ما .. تأتي كتاباتها مشحونة بعاصفة من الانفعال الذي يؤدي إلى الوقوع في دائرة « الاسلوب الركيك » والالفاظ الاستفزازية التي تبعث على السؤال التالي

ـ لماذا كل هذا الاستفزاز الذي تسلطه الاستاذة رقيه على المتلقي ؟ ولماذا تحاول ان تمس « الاشخاص » دون مبررات منطقية تقنعني كقارىء ..

بالاضافة إلى انها تناقش القضايا التي ترى انها جديرة بالمناقشة بارتجالية عجيبة . اذ يفترض في الكاتب ان يكون هادئا في حواراته .. وكتاباته .. كما يفترض فيه ان يكون موضوعيا .. حتى يجبر القارىء على احترامه ..

وحتى لا اكون مبالغا في ماذهبت اليه ـ اورد هنا ـ كبرهان فقط ماكتبته القاصة رقية في صحيفة الجزيرة (العدد ٤٨٠٥) في زاوية (هوامش صحفية) بعنوان « بيادر ابها » والناقد الشنطي » والذي تعرضت فيه للناقد الدكتور محمد صالح الشنطي حيث قالت عنه . وبالحرف مايلي :

« لفت انتباهي الدراسة التي كتبها الناقد الشنطي وهو احد الاخوة الهواة والمتخصصين في دراسة اعمالنا الادبية » وكان في قبلا موقف معين لكني لا اراه الان يتكرر وانا لا الوم الناقد الكبير . لانهم وهم المغمورون يبحثون عن تلميع اسمائهم على حساب انتاجنا » !!

ـ ماهذا الكلام ؟ خاصة وانه يأتي من كاتبة اكن لابداعها احتراما عميقا .. ثم اسأل سؤالا صغيرا بحجم الاصبع

ـ هل الدكتور « الشنطي » احد الاخوة الهواة ؟

وهل هو « مغمور » إلى الحد الذي يحاول فيه ان « يظهر » على اكتاف المبدعين والمبدعات لدينا ..

ياسيدتي ـ الدكتور الشنطي ناقد متخصص وله اسهامات نقدية واعية في ساحتنا الأدبية .. وهو حين يشارك في الحركة النقدية لدينا فإنه يقوم من منطلق اكاديمي متقدم وواع .. حيث يشعر بأهمية الدور الذي ينبغي ان يقوم به مع ثلة من النقاد في بلادنا ..

وتقول الكاتبة . « وقد تكرم وتفضل (تقصد الدكتور) وبعد ان قدم دراسته عن « النخبة لديه » تنازل واشار في هوامش الدراسة إلى اسماء هامشية . وانا لن اتحدث عن نفسي فانا اعرف جيدا مقدارها » !!

لاحظوا معي عبارة « النخبة لديه » ، « اسماء هامشية » وغيرها من العبارات التي تنم عن سخرية بالدكتور والكتاب الذين تطرق اليهم في دراسته في ملف « بيادر » ..!!

ثم ـ اسأل سؤالا اخر ـ لماذا هذه « الانا » المفرطة التي حشرت حشرا في السياق .. ماذا تريدين ان تقولي ياسيدتي .. ؟

نقطة اخيرة ينبغي علينا ان نشكر كل من يساهم في الحركة الادبية لدينا ونحن لسنا في غنى عن العطاءات العربية التي تكرس جهودها للارتقاء بالادب العربي في جهات الوطن العربي الكبير ..



هل هذه يدي ؟
كنت ارقبها ساهما واستاك بالوجع المتفجر من مفصل الكف ..
هل هذه يدي ؟
كدت اسألهم . وابتسمت ..
تذكرت حين اتوا قبل امس يدبون كالنمل وافترشوا ساعدي وباعدت بين اصابع كفي .. تسلقتها
واشرعت سبابتي وردة للقاء
وهيأت اوردتي .. صحت هيا إلى معصمي
قيدكم من حرير وانتم دمى
ودمى فائر والحياة هي الموت ان ظل هذا المساء اللعين هنا قابع مثل هر مريض يموء .. ينوء به الموت
ـ قلت : عصاك ايا ساحر الوقت تسعى وتلقف مايأفك المرجفون على ضفة الجهة المستحيلة قلت : هيا
بسطت لكم راحتي ففدت راحتي شفة لقتيله
كيف تقطر منها الوجع .
وكيف هو القيد اتية للفزع
وكيف الدمى هاجس في عيون القبيلة
كنت ارقبهم ساهما .. كدت اسألهم
تذكرت حين اتوا قبل أمس .

لطيفة قاري

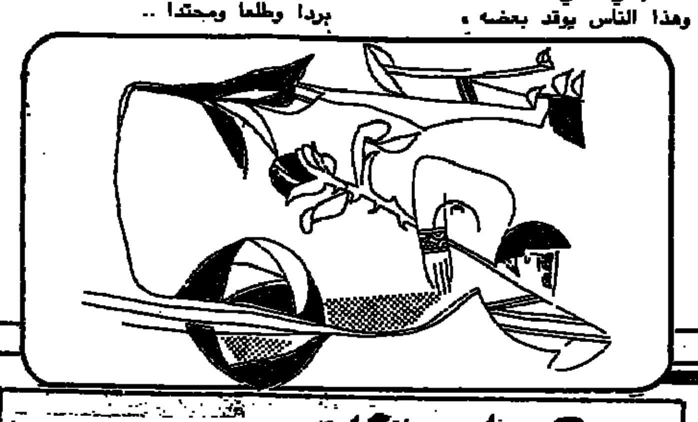
بعض الري

محمد العمري

قفا نبك

قفا نبك من يومين صافاً وارغدا ..
« ليال إناثاً » ..
فالتمست بكارةً من الماس تجلو القال
عن واجف الصدا ..
« اقولا تحايلنا به » ..
قلت : إنني حفيٌّ ،
« وهذا الناس يوقد بعضه »

تعالي . نخبُ الليل ريان موصدا
نساء الثرى ، يصرمن منه مواجدا
درجن على عيني كواعب حصدا ..
لنا مايشي بعد المغارب ، عشرة ،
ثلاثا ، وخمسا ،
ثم يحتدمُ الغضى على كتفي
بردا وطلما ومجتدا ..



إلى اسماء ..
اسماء كثيرة اولها انت
وجه في الممر

عبدالمحسن يوسف

اوجه مره تقابلك في الممر الطويل كذاكرة الرماد ..

تتفرس فيها جيدا .. فتنبت الأرض على فضاء الاصابع متعبة كتلك الوجوه المجهضة الملامح ..

هذا « الوجه » الذي تعرفه جيدا ، يقابلك في الممر اللامع . الذي يجهد نفسه كي يجعله هكذا ـ مراة لوجهك وخطواتك الشاسعة .. يلقى عليك التحية بهدوء . ويضعك في عروة قميصه المترهل وردة للحميمية النادرة ..

هذه الحميمية التي ودعت حرارتها بانكسار .. وبلفت إلى عالم متغضن . يتنزه في ممراته الفتور الذي اعتلى العلائق الانسانية ..

كثيرة هي الوجوه الفاترة التي تذكرك بنهاية العالم ، غير ان وجها لامعا بالمكابدة يظل يستصرخ

قارات الوجع في أعماقك ، ويناشدها ان تغادر .. وكأنه يؤكد على ان ثمة نجمة من المحبة ترتق كل مابعثرته الاصابع والرياح المستعصية .

هي نجمة بعيدة على اي حال ـ لكنها تظل متوهجة في ملامح ذلك العامل الذي يجر اقدامه بين الممرات التي تبتكر منه وجها منهكا ، ومتعبا ، وبسيطا ايضا ..

يدلف ـ مساء ـ يوزع نبض يديه في « فناجين » القهوة . ترتشفها بصمت .. حتما انت لاترتشفها ..

انت ترتشف وجهه .. وتتغضن .. هو لايملك الا ان يدلق ضحكته الصافية على قامتك ، ويهيل عليك الينابيع ..

تتقاذفه الاصوات من جهات « الصحيفة » التي يعمل بها منذ زمن بالغ في الحزن ـ حاثة خطاه على مزيد من البذل المسائي والارتباك

مرتبك هو .. نعم .. بيد انه سافر في البعيد . في عينيه تلمع احلام كبيرة .. واسرة كبيرة تتجول بكامل همومها الانسانية ..

ـ رأيته ذات مسلمخلمض ، يقتعد الذهول والحزن واشياء أخرى .. رميته بسؤال . لماذا انت مهموم إلى هذا الحد ؟

بيد انني تنبهت الى هذا السؤال الغبي واغمدت قامته في دمي .

***

● في زمن جارح كهذا ، لايتاح لك ان تسأل وجها مكفهرا عن احزانه العريضة . فكل العلاقات معبأة

بالهلع . وكل الوجوه تفر من بعضها ، وينهض جدار من انتشت والنوايا الغامضة

يتحرك في خلاياك سؤال مكفهر هو الاخر

ـ لماذا يداهم العلاقات الانسانية البسيطة كل هذا الخوف الذي

يتسع ليحيلنا افرادا بوجوه متنافرة نمحد المراة التي تستقطب وجوهنا .. ونحدق في ذواتنا فقط .

كل يحدق في ذاته معتمة . اما الوجوه الأخرى فلها شرخ صارم بيتلعها .

بالوجوه الاخرى التي ينبغي ان نعلقها غيمة في سقف القلب .. ووردة في عروة القميص »

شومسكي : كيف يصبح العلم دفاعاً عن مصالح خاصة ؟!

احمد محمد المسناوي

طنجه

صدر في فرنسا منذ سنوات كتاب Dialogues avic Mistroa جديد للعالم اللغوي الامريكي الجنسية شومسكي . والكتاب عبارة عن حوار اجراه مع المؤلف ميستورونه ، وهو من النقاد الفرنسيين الشباب الذين يساهمون مع المجموعة المتنورة في فرنسا في بلورة النقد الجديد من خلال مجلة « اكسيون بوتيك » على الخصوص ويسعى الناقد بكل اصرار عن طريق الترجمة ، إلى تقريب وجهات نظر شومسكي من الفرنسيين وخاصة اسهاماته الضخمة في مجال « النحو التوليدي » ..

ويحدثنا شومسكي في هذا الكتاب المزدوج الفائدة عن دور (الانتليجنسيا) في مراقبة الراي . ويفصل بعض العمليات التي يقودها يوميا المكتب الفيدرالي للمخابرات الامريكية الذي يلعب وظيفة رئيسية . لا لايقاف الجريمة . بل لايقاف السياسة . ويحلل الباحث تراجع المعارضة الطلابية . ويحطم في فقرات كتابه اسطورة تعقد السياسية . المقتصرة على « المختصين » وحدهم .

وفي الفصول المخصصة للغة . يفسر اللغوي بوضوح تصوره للعلاقات القائمة بين دراسة اللغة وبين البسيكولوجيا والسوسيولوجيا ، والفلسفة . ويرسم الطريق الذي يسلكه في إسهاماته في مجال « النحو التوليدي » كاجابة بصورة رئيسية على متطلبين .

اولا : تعرض قضية اكتساب اللغة . بطريقة اقل بساطة من المذهب التجريبي . وذلك بالانطلاق من مسلمة وجود بنية فطرية مكتسبة محددة بيولوجيا ، وليس بنية ذهنية ، بكرا تشبه الصفحة البيضاء

● ثانيا : لبيان الكيفية التي يتم بها انتاج الجمل ، وكيف ان الذات المفكرة مثلا ، تعرف في الحال ، وبدون ان تفكر ، جملا « ممكنة » في لغتها . وجملا اخرى غير ممكنة ؟

وباختصار قد يكون مخلا القول ، بأن شومسكي من خلال هذا الكتاب ، يوضح لأول مرة فكرته اللغوية بجلاء ..

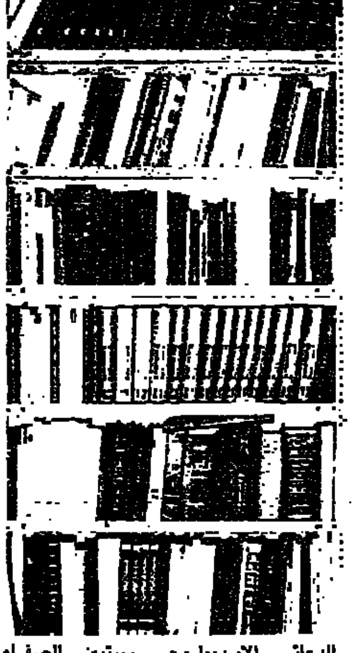
وفيما يلي نجتزىء من الفصل الأول من كتابه المشار اليه هذا الحوار حول « علم اللغة والسياسة » .

ميتسو رونه : هناك نوع من المفارقة في كتاباتكم السياسية . وفي تحليلاتكم للايديولوجيا الأمبريالية الامريكية . وهذا شيء يبدو انه معروف كثيرا في فرنسا ، كما هو الشأن في الولايات المتحدة الامريكية اكثر مما يعرف به النسق الجديد الذي ابتدعتموه . النحو التوليدي اذا السؤال المطروح هو : هل تقيمون علاقة بين نشاطاتكم العلمية ـ دراسة اللغة ـ وبين نشاطاتكم السياسية ؟ مثلا ـ في مناهج التحليل ؟

شومسكي : اذا كانت هناك علاقة فهي على مستوى مجرد محض . انا لا اعتقد بأن هناك علاقة مباشرة بين النشاطين من وجهة نظري فان كل ماكتبت حول الايديولوجيا يمكن ان يكتب مثله الاخرون . ليس هناك ارتباط عميق بين نقدي الايديولوجي وبين نتاجي الذي يتناول بنية اللغة . ان التحليل الايديولوجي يبدو لي محاولة مباشرة وسطحية نسبيا . اذا قارناها بالمحاولة العلمية ، التي تبحث في التجريد المعنوي المتقدم . ليست المحاولتان اذن في نفس المستوى ، فمن اجل التحليل الايديولوجي يكفي ان يتوفر الباحث على شيء من رحابة الفكر . وذكاء واستخفاف مصيب .. خذ مثلا حالة (الانتليجنسيا) والدور الذي يلعبونه في مجتمع مثل مجتمعنا . هذه الطبقة الاجتماعية التي تضم الجامعيين ، والمؤرخين . والصحافيين والمعلقين السياسيين الخ .. لها دور تحليل وتصوير الواقع الاجتماعي ..

ان هؤلاء بفضل تحليلاتهم ، وتفسيراتهم . يلعبون دور الوسطاء بين الاحداث الاجتماعية ، والطبقات الشعبية . انهم يخلقون تبريرا ايديولوجيا للحياة الاجتماعية . لاحظوا عمل هؤلاء المختصين في القضايا المعاصرة . وحاولوا مقارنة تفسيراتهم للاحداث ، وكذا مايقولونه ، ومايخفونه بوقائع العالم . وستجدون غالبا تضاربا كبيرا في ارائهم . يمكنكم اذن ان تخطوا خطوة اخرى ، وتفسروا هذا الاختلاف في وجهات نظرهم ، أخذين في الاعتبار الوضع الطبقي (للانتليجنسيا)

لكن هذا الصنف من التحليل ليس علميا بمعنى الكلمة ، مادام لايستوجب تحديا فكريا ، ان شخصا يقبل التملص من النظام



الدعائي الايديولوجي سيتبين الصفاء والوضع في الظواهر الموضوعية للبحث ، وفي الشكل النموذجي للتحريف المصوغ من لدن الانتليجنسيا) ..

ان هذا العمل في متناول الجميع وهذا التحليل ان كان غير سليم في الغالب . فلان سبب ذلك يعود عموما الى ان التفكير الذي يتناول الايديولوجيا يقوم بمهمة الدفاع عن مصالح طبقة معينة . لايعرض الاحداث وتحليلها . من اجل هذا بالذات . لاينبغي اعتبار هؤلاء المثقفين المزودين بتكوين ثقافي خاص مؤهلين وحدهم للقيام بمهمة التحليل .. هذا ماتحاول في الواقع ان تقنعنا به (الانتليجنسيا) الذي يدعون ارتباطهم . بمشروع منيع ليس في متناول الاشخاص العاديين ..

ان هذا الادعاء لا معنى له ، ذلك ان العلوم الاجتماعية عامة . وعملية تحليل الاحداث المعاصرة خاصة هي كلها في متناول من يهمه الانتفاع بها . ان « العمق » و « التجريد » في هذه القضايا هما وليدا الوهم ، الذي يسهم في نشره نظام المراقبة الايديولوجية الذي يهدف من ورائه الى ابعاد الشعب عن هذه القضايا باقناعه بانه غير قادر على تنظيم شئونه الخاصة أو تفهم الواقع الاجتماعي مباشرة وبدون وساطه ..

من أجل هذه الحقيقة البسيطة انا ارفض ربط تحليل القضايا الاجتماعية بالمواضيع العلمية ، التي تتطلب تكوينا خاصا وتقنيا ، وحالات فكرية . قبل الاقدام على معالجتها في التحليل الايديولوجي يكفي النظر في الوقائع عن كثب ، والبرهنة على صحتها مادام صحيحا « ان احسن ماقسم بالتساوي في العالم » هو العقل السليم الديكارتي .. هذا العقل يشكل الخطوة الأولى نحو الرؤية العلمية الديكارتية : اذا كنتم تفهمون من ذلك ارادة النظرة في الاحداث بعقل متفتح ، وتجريب الفرضيات ، وتعقب البرهنة حتى النهاية . لكن ليست هناك وراء هذا العمل اية معرفة باطنية خاصة تكتسب من اجل اكتشاف « الاعماق » التي لاوجود لها ..

متسو رونه . في الواقع انا افكر في النتاجات التي استطاعت ان تكشف عن وجود قواعد الايديولوجيات التي لايدركها الذين يعيشون احداث التاريخ . وكمثال اشير إلى دراسة جان بيير فاي التي خصها لمرحلة صعود النازية . هذا النموذج من العمل يبين ان النقد الايديولوجي يستطيع ان يصل الى « العمق » الفكري .

شومسكي : انا لم اقل انه من المستحيل خلق نظرية ذات اهمية على الصعيد الفكري تبحث في الايديولوجيا وفي اسسها الاجتماعية هذا ممكن لكن غير مهم لادارة دور (الانتليجنسيا) مثلا .. وماهي مصلحة الطبقة التي تدفع المثقفين لتمويه الحقيقة . طبعا يمكن أن نعالج هذا الدور كموضوع مهم للبحث العلمي لكي نفصل بين شيئين ..

١ ـ هل في الامكان ان يقدم هذا الموضوع تحليلا علميا ؟

الجواب : نعم مبدئيا ، وبدون شك ، ذلك ان هذا النوع من العمل يتطلب تكوينا متصلا بالعلم ..

٢ ـ هل يفيد هذا العلم للقضاء على التحريف والتشويه المفروضين من لدن (الانتليجنسيا) على الواقع الاجتماعي ؟

الجواب : لا ، يكفي ان تكون هناك شكوكية عادية ، لناخذ مثالا ملموسا حينما يقع حادث في العالم ، فان وسائل الاعلام ، بما فيها التليفزيون والجرائد ، تبحث عن احد ليفسر لها هذا الحادث . في الولايات المتحدة الامريكية ، مثلا نجد ان هذه الوسائل تلجأ الى محترفي علم السياسة ، منطلقة من الفكرة التي تعتبر هؤلاء الرجال وحدهم الجديرين لتفسير مايحدث ..

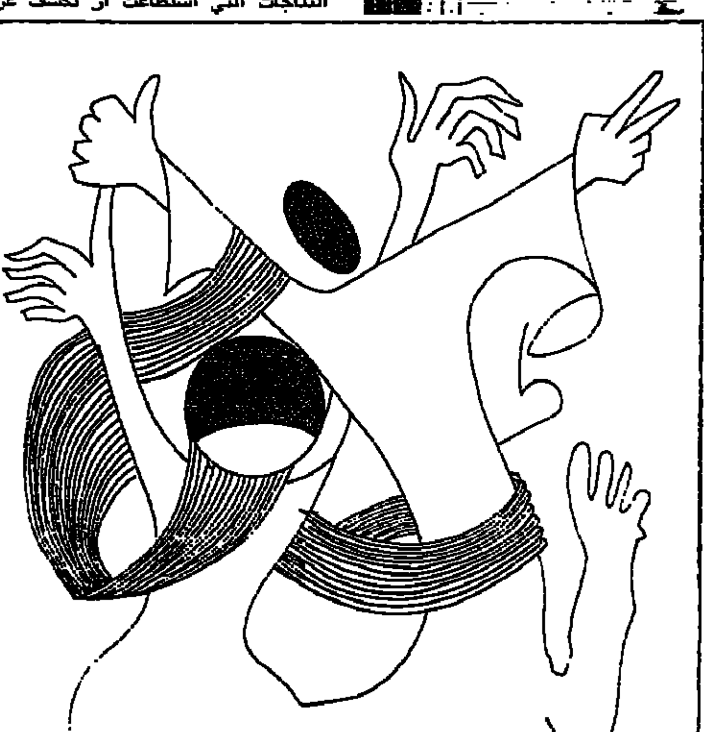
ونتيجة لذلك ، فانه مهم جدا بالنسبة لهؤلاء المحترفين ان يجعلوا الناس يعتقدون بوجود الاحالات الفكرية . وهذا يقتضي ان المحترفين هم وحدهم اصحاب الحق في التعليق على الاحداث . وهكذا فانه يحدث غالبا ان يبدو هؤلاء الاشخاص نافعين وفعالين في جهاز المراقبة الاجتماعية . انكم لاتطالبون رجل الشارع ان يشيد الجسر انكم تلجأون الى المحترفين . اليس كذلك ؟ وهكذا بالطريقة نفسها لا ينبغي ان تسألوا رجل الشارع هذا : هل يحق لنا ان نتدخل في انغولا ؟ انه يجب البحث عن المحترفين المختارين بعناية بطبيعة الحال .

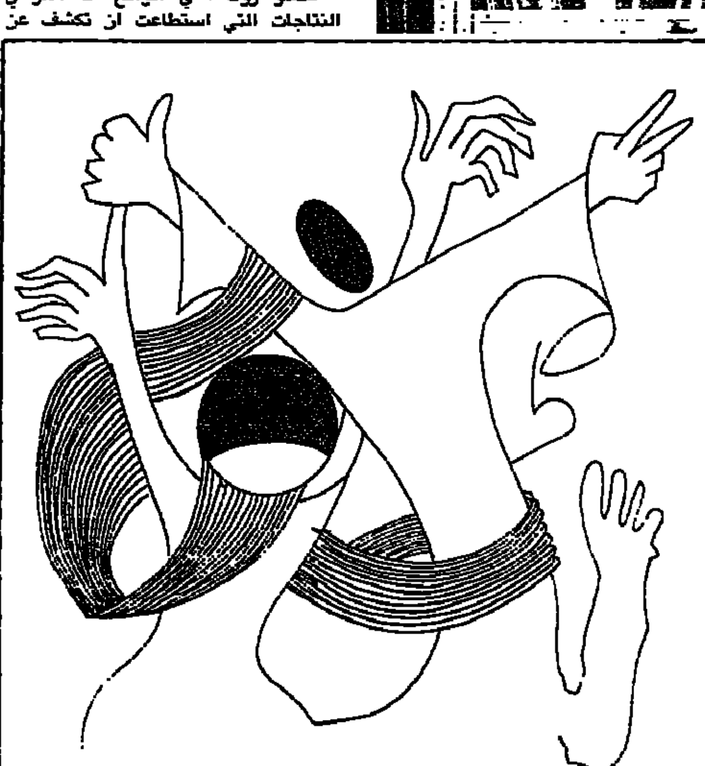
لكي تجعل الاشياء ملموسة اكثر ، سنأخذ مثلا شخصيا . لقد لمست في عملي العلمي كثيرا من الاختلاف في الحقول المتباينة ، انني اشتغل كثيرا في اللسانيات الرياضية ، دون ان اتوفر على « مصادر » فكرية في الرياضيات انا عصامي تماما ، في المادة . لكن كنت استدعى دائما من لدن الجامعات لاحاضر في اللسانيات الرياضية في الحلقات المخصصة للرياضيات في جامعة هارفارد مثلا . لم يسألني احد البتة عن المصادر الفكرية المخصصة للمواضيع التي احاضر فيها :

ان الرياضيين يسخرون من هذا السلوك . المهم عندهم هو ان يعرفوا ما سأقوله خلال المحاضرة ، التي لم يتجرأ احد ليسألني بعد نهايتها . هل اتوفر على دكتوراه في الرياضيات او هل تابعت الدروس في الانثروبولوجيا . هذا لم يتبادر حتى في اذهانهم . انهم يريدون فقط ان يعرفوا هل انا مخطىء ام مصيب ، هل الموضوع مفيد ام لا . هل هناك وسيلة لتقديم ماهو أحسن ـ ان النقاش كان يدور حول الموضوع ، لا حول الشهادات . وبالمقابل . وباستمرار . سواء في المناقشات السياسية المتعلقة بحالة المجتمع . او بالسياسة الخارجية الامريكية في فيتنام . او في الشرق الاوسط . كان يعترض علي : ماهي الشهادات التي تتوفرون عليها حتى تخول لكم الحديث في هذه المواضيع ؟ حسب راي الدكاترة في العلوم السياسية فان الناس مثلي يعتبرون كمنافسين ضعيفي الحظ من وجهة نظر المحترفين ، ليسوا مؤهلين قانونيا للحديث في هذه المواضيع . قارن بين الرياضيات وبين العلوم السياسية وستقع في دهشة ، في الرياضيات والفيزياء يكون الاهتمام مقتصرا على اقوالكم لا على شهاداتكم . لكن الحديث عن الواقع الاجتماعي يتطلب منكم الشهادات . ولايهتم بما تقولونه . طبعا لان الرياضيات والفيزياء تعتبران انظمة ذات محتوى فكري مهم . وليس هذا حال العلوم السياسية . ان التأكيد على المحتوى وعلى وظيفة الانظمة الايديولوجية شيء خطير .. لان هذه الاخيرة ليست بصورة رئيسية متعلقة بالاحداث كما هي ..

ان هذه الانظمة الايديولوجية تريد ان ترتبط بهذه الوقائع عن طريق تقديمها وتفسيرها بكيفية تتلاءم مع بعض متطلبات الايديولوجيا . كذلك حينما ارفض ان اربط انتاجي اللسني بتحليلاتي للاحداث المعاصرة والايديولوجية فلكي لا اصل إلى التحليل الوهمي الذي تقود اليه هذه القضايا التي تقتضي معارف تقنية انا لا اريد بهذا ان انفي ماقلتموه . يمكننا ان نقرب بطريقة مصطنعة بين طبيعة الايديولوجية . وبين دور المراقبة الايديولوجية ، والدور الاجتماعي (للانتليجنسيا) الخ . لكن المهمة التي تواجه المواطن العادي لاتقاس بالعرض الذي قام به (جان بيير فاي) حول اللغات الشمولية







بوح المسافات

هدى الزين

لبنان .. للموت والكتابة

لبنان الحرب المستمرة بلا مبرر حتى اليوم لبنان التناقضات السياسية والاجتماعية المجازر .. والقصف الأعمى .. والموت المجاني .. رحلة في بلد اخضر تحول إلى اتون من نار وجحيم ..

والكتابة في لبنان الجريح . اصبحت اليوم موضوع الساعة او موضة تتسابق اليها دور النشر .. مادة خصبة يستمد منها الكاتب احداثه .. فيجمح خياله راسما في كلماته صور الحرب المدمية وهو يبكي من برجه العاجي مدينته التي تحترق تحت وابل القذائف والانفجارات ..

الكتابة عن لبنان شيء جديد ومثير ودور النشر اليوم تتسابق على اصدار الكتاب الرائج السريع النفاذ وليس كموضوع لبنان ماهو اجدر بمثل هذه الصفات .. لذلك طلع اليوم في افق الكتابة عن لبنان في الغرب والشرق .. وفرنسا بشكل خاص هواة ومحترفون .. يرد ذلك إلى تعطش الراي العام الفرنسي لتفهم اوضاع لبنان واسباب الحرب فيه .. اذ ان وسائل الاعلام الفرنسية لم تعبر عن جوهر الصراع . التعبير الوافي ولم تقدم تحليلا لاسباب الحرب والانعطافات العميقة التي مرت وتمر بها .. ورات دور النشر الفرنسية في الحرب اللبنانية مادة خصبة وموضوعا يلفت انتباه القراء .. فراحت تتبارى في اصدار الكتب التي تتحدث عنها .

بعض هذه الكتب كان قيما وجديا .. بينما هدف البعض الآخر لاستغلال الحرب في لبنان من اجل انتشار الكتاب ، وبيعه بسرعة وبالتالي تحقيق أكبر قدر ممكن من الارباح دون تقديم أي شيء جديد ومفيد للقراء ..

فبعد الكتاب القيم الذي كتبه (جلنستون راندال) الصحافي الامريكي المعروف (حرب الالف سنة) والذي ترجم إلى الفرنسية والعربية . راح الصحافيون الفرنسيون ، او الذين احترفوا مهنة القلم بالكتابة عن لبنان .. حيث صدر عدد من الكتب نذكر اهمها ..

لبنان ثمانية ايام للموت .. (بيروت تعيش القتل) (حدائق الجحيم) ، (الشرق الاوسط حرب المائة عام) ..

حتى ان الكاتب البوليسي الذي عرفت رواياته باسم (اس . أ . اس) قد ذهب به خياله إلى بيروت ، مستعينا بما تقدمه الحرب في هذا البلد من مادة غنية لكاتب القصة البوليسية المشوقة .. ولاضير اذن في الكتابة في بيروت وادخالها في حبكة الرواية وفن القصة . وهكذا شهدت المكتبات الفرنسية كتابين جديدين . صدرا حديثا باللغة الفرنسية في باريس وهما عبارة عن روايتين : الاولى باسم (الخائن) للكاتبة الفرنسية (كاترين اورمارتيناي) والثانية (بيت بلا جذور) للكاتبة اللبنانية (اندريه شديد) ..

كما سبق للكاتبة اللبنانية (فينوس خوري غاتا) ان اصدرت كتابها (البكاء على قمر ميت) باللغة الفرنسية وموضوع احداثه يدور في لبنان المدمر والذي يجمع بين الكتابين هو ان احداثهما تدور في لبنان .. غير ان الخلاف بين القصتين هو في النظرة إلى الاحداث وفي الوصف الذي يدخل في اطار التفاصيل ..

رواية (الخائن) نستشف من خلالها ان صاحبة الكتاب تريد ان تقول لنا بأن كل شيء ممكن حصوله من خلال دورة العنف والدمار .. حتى ان الحب والعشق شيء ممكن في دائرة هذا الصراع ..

فالفتاة جمانة وهي ممرضة شابة في بيروت تعرف عليها سمير وهو امريكي من اصل لبناني خلال زيارة عمل يقوم بها لبلده .. وتتمحور احداث القصة حول كيف يقضيان الوقت ، حيث يكافحان .. وخلال سنة ، الوقت والملل في جو تطغى عليه فضاعة الحرب واحداثها اليومية الدامية .. ولكي تعطي الكاتبة لقصتها ، بعدا أخر تجعل من بطلها رجلا متزوجا وابا لثلاثة اطفال .. باختصار كل الأمور تصب في اطار قصة الحب التي تدور في جو الموت والدمار والحرب الرهيبة التي عصفت بلبنان وماتزال ..

بالنسبة لقصة (بيت بلا جذور) للكاتبة اندريه شديد فاننا نجد ومنذ بداية الرواية ان عناصر القصة ومقوماتها اصطناعية .. اذ انه من خلال تتبعنا لها لانقع على شيء يؤثر فينا ، ويظهر لنا وبوضوح أن الكاتبة اولت كل جهدها للعناية بجمالية الاسلوب وزخرفة التعابير ..

العقدة أو الحبكة في قصة اندريه شديد هو لقاء بين بطلتي القصة وهما فتاة وجدتها اللتين تلتقيان للمرة الاولى في بيروت عشية الحرب عام ١٩٧٥ وكما فعلت السيدة فينوس خوري غاتا في كتابها الذي حاولت فيه تقليد الكاتب العالمي غارسيا ماركيز في الاسلوب والشكل فكان ان مسخت المضمون الاجتماعي والانساني لكتابات ماركيز فلم تجد في الكتابة عن الحرب اللبنانية سوى وصف فظاعتها ودورة العنف الدموية التي تجتاح هذا البلد الشهيد .. كذلك الأمر جاءت قصة بيت بلا جذور حيث تفيض كاتبته حنينا إلى لبنان الذي كان لبنان الحضارة والاشعاع غير ان كتابها بقي دون ان يطال او يعرض حقيقة مايجري .

وماينطبق على اندريه شديد ينطبق ايضا على كاترين اورمارتيناي فالكاتبتان تعرضان لشناعة الحرب وفظاعتها ولكنهما لاتتحدثان عن البلد اهله ومأساتهم .. والتناقضات الاجتماعية التي اوصلت لبنان الى مأساة هذه الحرب الاهلية المدمرة ..

ضوء الى ...

احمد عائل فقيه

الوعي الغائب

● الوعي .. الوعي !!

تلك هي الصرخة الجارحة ، التي تخرج دائما من الحناجر التي اكتوت بالكلام « الهجين » واللغة التي تحولت على ايدي هؤلاء إلى سلعة ، تباع ، كأي شيء استهلاكي رخيص . تلك اللغة التي تأتي ضمن ذهنية سابقة . وضمن إطار محدد ومدروس .. ووفق هذا الحس الذي قلته « قبلا » انت بالمقابل ، تجاهد ، في تكريس وتوسيع دائرة الوعي الجمعي ذلك الذي يصنع تحولا جذريا في بنية المجتمع بالرغم من انك تصطدم في آخر الأمر ببنية فكرية جاهزة . وتفكير معلن مسبقا .. وكل ماهو مكرس وثابت ايضا ..

● انت في الاخير تبحث عن « افق صغير » يخرج من بؤرة ضوء المرحلة عامة .. خروجا من المرحلة الاخرى « المبرمجة » سلفا . والتي تأخذ شكل الاتكاء المباشر والساذج على كل ماهو مسلم به ، في ذاكرة هذا المجتمع وفي ظل غياب الوعي ، الوعي الذي نطمح ان نكون عليه جميعا . والذي يأخذ بعدا شموليا عبر « المؤسسات » التي تمارس دورا هاما إن رأت ذلك . لا التهميش والدور المعاكس لحركية الحياة . هذا الدور الذي نطمح ونطمع كما قلت ان يمارس . ويأخذ اشكالية الجذر الاجتماعي كقاعدة انطلاق لهذا الوعي . الصاعد من رماد التكلس والثبات والمعادل الآخر لعزلة المثقف

● ان الوطن ليس قطعة « شوكلاته » نأكل حين نؤتى « المرحلة » أكلها ـ كشجرة وارفة الظلال لكنه حس ينحدر كشلال قوي من الذاكرة الموشومة بالقفز فوق كل المراحل والمعوقات ..

● الوعي . الوعي ..

تلك هي الطلقة النارية المدوية في القلب وفي الضمير معا .. التي تأتي خارقة لما يمكن وضعه ضمن تصور مستقبلي لفعل الكتابة . ولما يمكن ان يبنى عليه هذا الوعي ..

اننا في مجمل الاحوال نسير في اتجاه معاكس لما هو سائد ومكرس في بنية المجتمع ـ وذلك هو المأزق الثقافي الشائك الذي لاندري كيف يمكن ـ بالكاد ـ تجاوزه وتخطيه

● انت في كل هذا ـ وعبر كل الرؤى الحبيسة التي تختزن في الذاكرة ، والتي تنطلق من منحى تفاؤلي مطلق ـ تضج فيه هذه الذاكرة في المستقبل حيث ينبغي ان تكون ـ تحطمه مرة اخرى ، بجملة حقائق ومسلمات اجتماعية ثابتة وراسخة رسوخ الجبال الرواسي في اذهان « الناس » أن لا بديل لما هو سائد ومكرس ايضا .

● اذن كيف يمكنك « تمرير » ماتحلم به وماتود ان تقوله علنا ؟

● يااللبؤس الاسود .

من ينظر معي إلى تل كبير من الكلمات .. ورؤى تحمل بكارة الحياة ونضارتها ؟ دون ان يصرخ انه الارتداد نحو الذات .. لا الاتجاه نحو الغد ان الوعي الغائب ياسادة ـ هو الوعي الحقيقي الذي نحلم به ـ والذي يظل في منأى عن ماهيته وبحياد مالدينا ثمن هذا الحلم . وتتبدد بذلك كل الطموحات الاخرى .. التي ينبغي ان تتبدد اذا كان ثمة مايدعو المثقف الحقيقي الذي يدعو الى هذا الوعي الحقيقي أن ينزلق إلى مستوى الطموح الحياتي السائد الذي يكرس ضمن الحس الاجتماعي المتعارف عليه ، والثابت في « ادمغة » الذين يصنعون ، لنا ، وطنا من الاسمنت والحديد

قل كلمتك

مرة أخرى .. ثقافة النخبة

أخي .. قريب انت من القلب .. وتسكن في الذهن مصلحة تضج بذات الهم .. التحية لك وانت تمارس في ثغرتك ، صباح الرمل ، الجهاد في ظل وضد الغياب الآخر . والذي هو الوعي ...الله ! كم تثير الكتابة عندك كما من الشجن والعذابات حتى إنك تفتأ كل الجراحات في محاولة الخروج من نفق وعذابات ثقافة النخبة . كيف هو الوصول للآخرين ؟

معذرة يتشابك سؤالك الجرح مع سؤال النحر من الوريد إلى الوريد ايمكن ان يكون الأمي مثقفا ؟ ت . س اليوت يرسم شكلا للمثقف وهو يقبض بوعي على زمام

التيارات الرئيسية المشكلة لثقافة عصره والمتكونة من الارث النافع من الماضي زائدا نبض الحاضر

وارهاص الاتي .. بهذا الرسم التجريدي المحدد الملامح يكسو لوحة « المتعمين » ثوب من التواضع حين يفجؤهم ادراك ان « المدرسة والجامعة » ليستا مع الوعي الوحيد . الحياة عريضة والعقل قاسم مشترك اعظم بين

الخلق . وبهذا الفهم يعلو رسولنا صلى الله عليه وسلم إماما ومثالا للمثقف الواعي . والمدرك لهم

وامكانات الواقع .. والقابض تماما على طاقاته هو ، والقادر على تحجيرها في اتحاد مع إمكانات الواقع . بقصد حل المشكلات

اللحظة وفي ارتباط مع المستقبل أمي ومثقف « لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا» ومع ذلك هو مع الناس وبالناس وللناس في بساطة ودون غربة في الزمان أو المكان ، اللهم احيني مسكينا .. وامتني مسكينا . واحشرني في زمرة المساكين ، وفهم عنه انسان هذه البقعة ، وقدم للعالم حضارة هي كوعد النوار ابدا

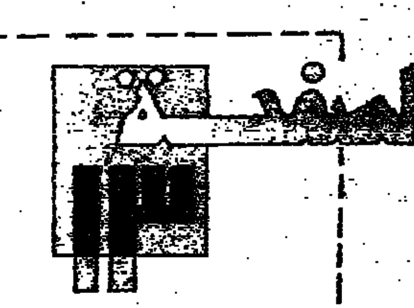
هذا الانسان ـ مطلق انسان ـ هو كائن معجز وثروة نبت عبقرية لخلافة واعمار الأرض هو ونعم ، اشكالية المثقف هنا تكمن في كيفية الخروج من نفق الذات والاتجاه فورا نحو الآخرين . مترغم من ان الآخرين هنا ليسوا على مقربة من

خفق الاصابع ونبض الكلام ، وهنا يكمن عذاب الكاتب ، غير انه ينبغي القول ان الثقافة وفعلها القوي لايتم بمعزل عن هؤلاء الذين هم التجربة وحرارتها ، ومن ثم عذاباتها .. وصوتها الذي يعلن الحياة .. ماء ونارا ونقيضا .

اداته تنضج بالواقع لسارتر حين صاح « الآخرون هم الجحيم » مخالف الثقافة وجماهيرينها

اخي احمد لبث هاجس ثقافة باتساع الوطن ـ والوطن بقدر القلب ـ يسكن كل ذات مثقفة وليت الصوت الذي ينطلق من كل حنجرة يكون صوتا مترعا بأصالة الأرض . متصعدا كغصن من سماحة السماء ، راسخا كجبل لكن .. مسكون بالقرآن وخاشع

مجذوب محمد
مجمد احمد
جـــدة



الكتابة بشريان الاصبع

دعونا نمارس التوحد مع ذواتنا بعيدا عن وصايتكم لاتفرضوا علينا اتجاها قسريا .. نعرف ان خطوطنا متعرجة ومزعجة . لكننا نحبها لانها نحن ونحن هي .. هذا المقطع من رسالتها استطعنا فك طلاسمه لنفاجأ بهذه التلقائية المبدعة .. حاولنا فك الاشتباكات بين بقية سطور الرسالة لكننا عجزنا .. كل ما استطعنا متابعة تدرج الخطوط بحركة تصاعدية .فكانت اللغة الاخرى .. لغة التوحد مع لون الحبر .. وشكل القلم .. تخيلنا هذه الخطوط هي ليست الرسالة الوحيدة المكتزة بالصدق .. فكثيرا مانستشعر هذا النقاء في رسائل القراء وكثيرا ماتمد ايدينا لها ونفتح امامها ابواب الشمس .. نتركها تكتب وتغرس صوتها على الورق ..

تلك هي المسالة

الكاميرا الخفية .. تؤذي مشاعرنا !

يعرض التلفزيون هذه الايام بعض حلقات الكاميرا الخفية للترفيه عن المشاهدين ولكن من خلال متابعتي لتلك الحلقات وجدت أن بعض المشاهد قد جانبها التوفيق حيث لم تأت بجديد بل ربما ساهمت في استفزاز المشاهد واخص بالذكر ماعرض ليلة الاحد ١٤٠٦/١٢/١٨ حيث ركز المخرج على استعراض العضلات من خلال استمرارية الركض خلف ذلك الغلبان الذي يركب الحمار مع التركيز على الجرى وراءه والوقوف معه .. اما المشهد الثاني الذي لايقل سخافة عن سابقه فيتمثل في السير خلف تلك العجوز المسكينة وتطبيق معها مافعلوه مع صاحب الحمار مع ان الواجب يفرض علينا بالطبع احترام كبار السن لا الاستهزاء بهم وقد تجلت صورة أخرى فيما عرض ليلة الاثنين ١٩ / ٢٠ / ١٢ / ١٤٠٦ هـ عندما وقف البعض يسالون المارة عن اسماء بعض الشوارع والاحياء فيفاجأ اصحاب النيات السليمة بهؤلاء « المبرجون » وهم يكشرون في وجوههم بكل صلف !!

ترى ماالذي يستفيد منه المشاهد من خلال هذه المناظر التي تجلب البكاء اكثر مما قد يكون سببا في استدراك الضحك خاصة وان عبارة « بص الكاميرا الخفية » تلك العبارة لم تعد تشفع باستمرارية هذا البرنامج رحمة باعصاب من ينشدون هدوء الاعصاب !!

جمال احمد الغامدي
جدة

هدية موقتة

كبرياء .. مقيت

في العدد ٧٣٦٢ الاحد ١٩ ذي الحجة ١٤٠٦هـ قرأت موضوعا في زاوية كلام لايعجب احدا بتوقيع حشري ـ وان كنت لا اعتبره كذلك . فالاسم لايناسبه وخاصة ان مواضيعه تمس جوانب من حياتنا اليومية في السلوك والاخلاق ـ وقد تعرض في تلك الزاوية لفئة من الناس (تحمل صورة مقيتة ومقززة كما قال) فهذه الفئة قابلتها ويقابلها كثيرون غيري انهم اناس تعرضوا للمسخ فتشوهوا ضمائرهم . وتجردوا من انسانيتهم وظنوا انهم بذلك قد بلغوا القمة في كل شيء ولكنهم في الحقيقة قد تهاووا إلى الدرك الأسفل . بذلك التعامل . فأصبحوا لايمثلون أي قيمة وفي نفس الوقت هم يشعرون بتفاهتهم تلك . انهم يمثلون عليك الوفاء والاخلاص وهم ابعد من ذلك . انهم فئة من تقبل عليهم بصدق وبشاشة وترى المقابل بشاشة زائفة . وضحكة مصطنعة . وقد تعلم باطنها وذلك عندما تهرول اليها مسرعا وهي تتحاشى وقوع نظراتها عليك . لكي لاتلتقي بك اعجب لتلك الفئة مامصيرها ؟ وماذا تظن نفسها ؟ فلقد وصانا نبينا الكريم « ﷺ » بالسلام على من لانعرف فكيف بمن نعرف ؟ كيف ؟

انني اكتب في هذا الموضوع لحصول تجارب لي مع بعض هذه الفئة والتي كانت تمثلها بعض الزميلات . فما ان اشاهد احداهن في مناسبة ما ويكون حالها قد تبدل إلى الاحسن حتى اراها تتحاشى النظر إلي ويزوغ بصرها عني وان صادف وواجهتها بذلك انكرت مبررة فعلتها تلك بقصر النظر ومشاغل الدنيا . والعتب على النظر كما يقال . تقول ذلك ظنا منها ان طيبة الانسان قد تعمي عنه الحقيقة حتى يصاب بالغباء . في بادىء الامر كنت أظن انني المخطئة ولكن ان تتكرر تلك التصرفات وأن تحدث لزميلات اخريات فذلك أمر آخر . وكنت في قرارة نفسي قد قررت أن أعاملهن بنفس اسلوبهن ولكني تراجعت . تراجعت عندما تذكرت بان لي تكوين آخر فديني وانسانيتي يمنعاني أن أنزلق هذا الدرك . فقابلت الاساءة بالاحسان وابدلني الله خيرا منهن من صديقات وفيات مخلصات ..

وبعد فلقد كتبت هذه التجربة لان (الحشري) أعاد إلى ذاكرتي صورة تلك الفئة ومازلت اتساءل ماهي نهاية هذه الفئة ؟

والا تفكر في قدرة الله على اعادتها إلى ما كانت عليه بل ربما إلى الاسوأ ..

مريم رمضان ـ جدة

يرد على صاحب « النقد الملحمي » :

انكار وجود «نظرية عربية» .. مغالطة نحاسبك عليها !

الاستاذ شاكر النابلسي ـ المحترم

اطلعت على مقالتكم في جريدة عكاظ العدد ٧٣٤٠ وتساءلتم فيها لماذا لا يكون للمفكرين العرب نظريات فلسفية او نقدية او سياسية او اخلاقية جمالية ؟ :

وقد اختتم الدكتور الفيلسوف زكي نجيب محمود كمثال .

ولكنه ليس له ـ حسب تعبيرك نظرية فلسفية لماذا ؟

اولا : يجب ان نتساءل ما هو المقصود بالنظرية ؟

ولا اريد ان ادخل في تعريفات فلسفية للنظرية ولكنني اقول ان النظرية بصفة عامة هي اطار فكري في موضوع محدد تحدد موقف الفيلسوف من ذلك الموضوع كمثل المثل الذي ضربته بالفيلسوف سارتر باعتباره ابا للفلسفة للوجودية . وهناك نظرية الحرية الاقتصادية لآدم سميث . والحرية السياسية لهوبز ولوك والمتتبع للفكر الفلسفي الحديث ، بعد الفلاسفة الاغريق الذين وضعوا قواعد الفكر الفلسفي من امثال ارسطو . وسقراط ، وافلاطون . نجد ان المفكرين الغربيين بدأوا بالتفكير الفلسفي للخروج من عزلة الحياة التي حددتها الكنيسة وحجرت بها على الفكر ان ينطلق في آفاق عامة لمناقشة الوجود والاخلاق ، والسياسة والحرية . والنظام الاقتصادي او الاجتماعي . ولعل قضية جاليليو اشهر من ان تعاد للتذكير بها .

ولنا ان نتساءل . هل كان الفكر العربي قاصرا ولم يبتكر نظرية في مجالات الفكر الانساني .

ان الزعم بان المفكرين من العرب ليس لهم نظريات يعتبر تجاوزا مجحفا في حق المفكرين العرب واتهاما جائرا

والا فاين مكانة المفكر العربي ابن خلدون ، وابن رشد وابن حزم والفارابي ، والكندي ، والغزالي ، وماذا كانت كتبهم وافكارهم ؟ وطبعا يدخل في الشعر والاخلاق ، والجمال شعراء فلاسفة مثل ابو العلاء المعري ، وابو الطيب المتنبيء ، وابو تمام وغيرهم كثير .

ولعل ايضا من المفيد ان تقارن مجالات العقل التي يرددها استاذنا الدكتور زكي ، ولعلك لخصتها احسن تلخيص حين اقتبست من كتاب الدكتور وعنوانه « مجتمع جديد والكارثة » الفقرة التي اقتبستها . والتي يرددها الدكتور في معظم كتبه ولكنه بدلا من ان يؤكدها في حياتنا المعاصرة « وهي اعمال العقل في شئوننا الثقافية والعلمية ، تراه يقفز الى الحكم الى طرح التراث الثقافي خلفنا واعمال عقلنا في امورنا بعيدا عن تأثير التراث وان نأخذ من الفكر الغربي قدوة وهاديا للوصول الى احسن النتائج ومن ثم اللحاق بالحضارة الحديثة .

ولعل كل قارىء مستنير يدرك ان الاستاذ الفيلسوف يعتبر ان التراث عائقا للحاق بركب الحضارة الحديثة ولعلك تذكر او لا تذكر ، ان الكاتب احسان عبد القدوس قد كتب مقالة في مجلة روزاليوسف ينتقد فيها الدكتور زكي ، بتمسكه الشديد بالفكر الفلسفي الغربي وانكار الحضارة الثقافية العربية واسهاماتها في بناء الحضارة الانسانية .

اصبح اسير افكاره عن التراث .. ان المشكلة الاساسية التي يختلف فيها المفكرون العرب وغير العرب في الحكم على الثقافة العربية . في نظري ـ هو اننا

اولا : معظمنا مبهور بالفكر الغربي

ثانيا : تقليلنا لقيمة انتاجنا الفكري

ثالثا : عدم التفريق بين الاعلام المتاح للافكار والاصدارات الغربية ، وبين الاصدارات والافكار العربية حيث ان تصيب الاصدارات والافكار العربية محدود من الاعلام والمتابعة والتقويم .

رابعا : عدم التفريق بين ندرة مراكز البحث العلمي والتكنولوجي والابتكار الصناعي في العالم العربي وكثرة مراكز البحث العلمي والتكنولوجي في الدول المتقدمة ومن بينها دول نامية مثل الهند وكوريا الجنوبية .

لان مراكز البحث العلمي والتكنولوجي والتمويل الكبير الذي يرصد لتلك المراكز من الحكومات ، ومن المؤسسات والافراد ، يسهم اسهاما اساسيا في التقدم العلمي والتكنولوجي ، ويكفي ان نأخذ الشركات اليابانية كمثال على ضخامة مراكز البحث العلمي التكنولوجي التابع لكل شركة حتى نستطيع ان نتصور تسارع الانتاج الصناعي في مختلف الصناعات .

خامسا : لعلك تعلم ان عصر النهضة الذهبي في عهد العباسيين كان من اهم انجازاته ترجمة العلوم اليونانية والهندية والفارسية ، واستقدام العلماء الاجانب ، في مجالات الطب والعلوم ، والفلك وغيرها لترجمة الكنوز الثقافية للامم الاخرى الى اللغة العربية . فاين دواوين الترجمة في البلاد العربية ؟

ولعلك تعلم ان كتابا واحدا من الكتب الثقافية التي اثرت في فترة العشر سنوات الماضية مثل كتاب صدمة المستقبل Future Chach لم يترجم ترجمة كاملة ويصل الى ايدي المثقفين الا بعد مضي اكثر من ثلاث سنوات على صدوره ..

وبعد هذا كله وقبله . هل يأمن المفكر العربي على نفسه من قيود المطبوعات وقد تصمه باللغو ، وقد تصمه بالخيانة . وقد تصمه بالزندقة . مع ان الرسول صلى الله عليه وسلم وضع قاعدة اساسية لحرية الفكر بالحديث المأثور من اجتهد فاصاب فله اجران ، ومن اجتهد واخطأ فله اجر واحد . فدعك من النظرية والانتشار . وعلينا ان نتروى ونتريث في سرعة اصدار الاحكام على التراث وعلى المفكرين .

عبد الملك عثمان فراش

تعقيب :

« السعودية » مهتمة بركابها الجامعيين !

اطلعنا على مانشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٢٣١ بتاريخ ١٤٠٦/١/١٧هـ تحت عنوان « السعودية تضيع السنة على الطلاب » والمتضمن تأخير ١٠٠ طالب قادمين من الدمام الى جدة عن موعد اختبارات القبول (الانتساب) بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لتأخير رحلتهم ..

عليه نود ان نوضح لكم اسباب تأخر الرحلة رقم ٤٦١ المتجهة من الدمام إلى جدة يوم ١٤٠٦/١/١٥هـ وماقامت به الخطوط السعودية من اتصالات مع المسئولين بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لصالح الطلاب وما اسفرت عنه هذه الاتصالات باعطاء هؤلاء الطلاب ميعاد جديد لدخول الاختبارات والذي حدث نذكره لكم باختصار في النقاط التالية :

ـ اثناء تجهيز الطائرة للاقلاع لم يتم ... في تمام الساعة الرابعة وعشر دقائق من يوم ١٤٠٦/١/١٥هـ افاد فريق الصيانة أن بالطائرة خللا فنيا في الفرامل وانه يجري اصلاحه ..

ـ تم ابلاغ الركاب بالتأخير وقدمت لهم الخدمات اللازمة اثناء فترة الانتظار بصالة السفر ولما كان بين الركاب من يقرب من ١١٠ طلاب مسافرين الى جدة لتقديم اختبارات القبول بجامعة الملك عبدالعزيز فقد تم الاتصال بمعرفة مدير محطة الظهران بعمادة شئون الطلاب بالجامعة وتم اخطارهم بتأخير الرحلة وموقف الطلاب وافاد المسئولون بالجامعة بانهم سوف ينظرون في الأمر بتأخير موعد الاختبار ..

ـ غادرت الرحلة في تمام الساعة السابعة وخمس واربعين دقيقة وقدم كابتن الطائرة بنفسه اعتذار السعودية على هذا التأخير ووصلت الطائرة الى مطار جدة الساعة ٨,٣٠ مساء وبعد خروج الطلاب من المطار قامت السعودية باستئجار سيارات ليموزين على حسابها لنقل الطلاب الى الجامعة وعملت لهم الاجراءات الخاصة بالمبيت في الفنادق على نفقة السعودية ، كذلك ووصل الطلاب الى الجامعة بعد بدء الاختبارات بنصف ساعة وبمعرفة عميد شئون الانتساب بالجامعة الدكتور محمد بن مسلم الردادي تم تحديد موعد جديد لمجموعة الطلاب للاختبار في ١٤٠٦/١٢/٢٠هـ وقامت السعودية في اليوم التالي بتوفير حجوزات لكافة الطلاب في رحلة العودة الى الظهران واوصلتهم من الجامعة إلى المطار

ولعلكم تتفقون معنا بأن اي عطل او خلل فني يحدث بالطائرة التي تستعد للاقلاع انما يستدعى على الفور الاصلاح وعدم السماح للطائرة بالاقلاع الا بعد التأكد من سلامتها ١٠٠٪ حرصا من السعودية على توفير كافة وسائل السلامة لركابها . وان الدور الذي قامت به السعودية عن طريق المسئولين بمحطة الظهران بالمسئولين في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قد اثمر عن نتائج طيبة لصالح الطلاب بتحديد موعد جديد لاختباراتهم ..

واذا كان التأخير الخارج عن ارادتنا للرحلة قد تسبب في تأخير وصول الطلاب في الموعد المحدد لاختباراتهم فان المساعي الحثيثة التي قامت بها السعودية مع المسئولين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة انطلقت من حرص السعودية على مصلحة مجموعة من ركابها هم ابناؤنا جميعا سواء كنا مسئولين بالسعودية او بجامعة الملك عبدالعزيز حيث كان التفاهم قاعدة صلبة استهدفت صالح الطلاب ولله الحمد . وتقبلوا اطيب تحياتي ..

عدنان علي صادق
مدير العلاقات الاعلاميه

الحرمة بغير باكور .. تلف وتدور :
يقطعون رقبة القط .. لإرهاب زوجاتهم !

صحيح ان للانسان قدرة واحتمالا ولكنهما محدودتان .. والاحتمال ليس دليلا على القوة ولكنه التكيف المطلوب الذي من خلاله تكونت قدرة الاحتمال وقوة التحمل ان صح التعبير .

احتمال الرجل لزوجته التي اتخذت من التنكير دستورا لها ومن العكننة روتينا يوميا تصب من خلاله ضجيج نكدها في ثواني ودقائق ساعات الراحة التي اعتقد الزوج المسكين انه نالها بمجرد دخوله المنزل الذي لايلبث ان يتحول الى حلبة مصارعة حرة ..

وقد تكون لدى الرجل العديد من اسلحة المقاومة التي يستطيع اشهارها في وجهها والتلويح بها كمرحلة اولى يتم فيها تهدئة الجو .

استسلامه صمت يرفض التسليم .. استسلام متراجع يقف المغلوب فيه خلف الخطوط المحددة ويترك ساحة المعركة لخصمه لاخوف منه او كناتج لقوة عتاده ولكن تجنبا لزيادة الخسائر وحفاظا على الوئام وبحثا عن السلام .. مادفعني لهذه المقدمة حالة صديقي التي رأيته عليها والتي مال حدثني عنها حتى اعلنت الحرب على كل النساء اللاتي هن من هذه العينة .. وهذه النوعية من السيدات هن وبال على ازواجهن .

لاتعتقدوا اني اقسو على النساء ولكن قصة زميلي زرعت كل مساحة الثقة التي كانت ممتدة فيما بيني وبين الجنس الاخر مشاكل وظللتها بظلال الخوف الذي قتل كل ذرات الامل في انهن أهل للحب والثقة والاخلاص واعادت الى ذهني كلمات الجد والجدة التي تقول « الحرمة بغير باكور تلف وتدور » .. واذبح البس ليلة الدخلة » .. واخذ تفكيري منحى اخر وتغيرت نظرتي لهن بقدر ماغيرت قصة صديقي في سلوكه ونفسيته وبالتالي في نفسيتي . وبرغم بعدي عن الطرف الاخر في المشكلة وعدم سماعي لدفاعه عن نفسه الا ان معرفتي الكاملة بطريقة تعامل صديقي واسلوب حياته يجعلني اجزم ان صديقي ضحية اراد القدر لها ان تتحطم على يدن كان المفروض فيها ان تكون سكنا ورحمة واصبحت فزعا وعذاب شقاء ودموع تسلط وارهاب .. وخوفا دائما يزاحم لحظات الفرح ويغلق ابواب السعادة ويحرق ابتسامة الامل التي كانت تشع على شفتي صديقي .. ! اسمعوا قصة هذا الانسان البائس وستعرفون اني على حق في كل ماذكرته ..

يقول : لي اكثر من ثلاثة شهور لم اذق فيها لقمة من طبخ البيت فمرة تدعى المرض ومرة النسيان رغم توفر كل الضروريات بالثلاجة .. واحيانا تعدني بطبخ اكلتي المفضلة واصل الى المنزل وتبدأ رحلة البحث والمتاعب .. فمن مطعم الى اخر وبعد شرائي وجبة الغداء تكون صلاة العصر قد ازفت فاحاول اخذ قسط من النوم بعد يوم عمل مرهق ولكن ما ان اغمض اجفاني حتى ياتيني صوتها مجلجلا .. « قوم ياراجل انا اليوم جايني ضيوف ومايصح تجلس في الشقة وهيه مليانة حريم » .. مرات عديدة ذهبت لكي ارتاح منها ومن ضيوفها وثرثرتها وكسلها في بيوت بعض الاقارب .. يضيف صديقي .. راتبي لايتعدى الثلاثة الاف ريال ومنزلي بالايجار .. ولكن حرمي المصون تريد تلبية دعوات صديقاتها واقاربها في حفلات عديدة وتصر على تفصيل فستان لكل مناسبة وكل فستان يكلف الشيء الفلاني . ويردف هددتها ذات يوم بالطلاق لكي تعدل عن سلوكها . ولكنها قالت بكل استهزاء .. على شرط تأخذ اطفالك وتربيهم . اشياء كثيرة ذكرها صديقي لو سمعتموها للعنتم الزواج ويوم الزواج .. ؟

للصفحة راى وللقارىء المحترم رأى ولي رأى ورغم تباين واختلاف الاراء الا اننا في النهاية نخرج بنتيجة واحدة انه من غير المعقول ان تكون هذه هي الحياة الاسرية الحقيقية ؟

ومهما قسى او شطح رأيي فانه لن يفصم المودة القائمة بيني وبين الصفحة وزملائي القراء اليس كذلك .. اتمنى ذلك .

مصلح محمد الشيخ

مواجهة واقعية مع الذات .. !

التساؤل يأتي من الذات والنفس من الاعماق ، حيث اتساع الشعور يملأ الكيان ، او زخارة الاحساس يجود بها داخلي ، انه وبتحديد حرفي .. هل قدمت شيئا ؟ هل لجديت مع غيري ؟ .. نعم هكذا تواجهني النفس ، وباستمرارية ، وبلاميعاد ، واشد ماتكون صيغة تساؤلها حينما يكون اقدامي على عمل او انجاز ما . هنا يكون الاثر فعليا والانطباع متزايدا . لانه حصار منها لفكري وكيانه المعنوي .. واسر وتضييق كبيرين ، الامر الذي اود لن لو كان لي ان اسألها . وهي النفس . لكن ! مهلا اهذا قرار مني ؟ امو حقا قول معروف او تصرف حسن ؟ كلا .. انه ياسيدي اتجاه مغاير لطبيعة الفكر الانساني ـ وان نفسي في فطرتها غير قابلة للمسألة مع اهداف الحيوية في الحياة . لان ذلك يعد اغراء لها بالوداعة والبطء والتطرف الشاذ يمارسه انسان ما مع نفسه . والاحق ان امارس حياته برضا وقناعة في سبيل هدف نبيل وغاية مثلى وامنيات واحلام خيرة للبشر. ان الاحساس هكذا يملي علي والضمير الانساني داخلي يحثني عليه فهل استجيب للتساؤل وفق منظور حياتي صائب اقناعا للنفس بالانجاز والعمل المستمر ؟ الواجب هكذا وكل نظرية انسانية بحتة في الفلسفة العامة للحياة تؤيد مثل هذا القرار الذي احسن ظني باتخاذه . وهو قرار الخير للاخرين بالفكر والمعنى تارة وبالمادة والعون الفعلي تارات .

ومع ان المعنويات هي الاسهل فانها ليست دائما هكذا فالمادة هي الاصعب في نظر الناس . ولو انصفوا لكان للمعنى والتفكير والقيمة حياة وتصرفا هي المنطلق لكل فعل خير ! ولايعني هذا نفيا للماديات البتة . كلا انما لانطلاق اساسا من القيم والمعاني والافكار لاهداف حياتية رائعة . ارأيت الى الثروة المادية الا تجمع بواسطة التصرف والتفكير وهذه فكرة في النفس بها ضمن تساؤلها الرئيسي . ولعل ادخالي لهذه الفكرة ضمن الاجابة قمة على المنطق الواقعي لاهداف نفسي ذاتها وتملاتها وتصورها في الحياة ـ وان الخير بابه كبير معنى ومادة وفكرا وادبا وعلما وعملا وفنيا وحياة ـ الامر الذي ادعو كل النفوس لاحتضانه في ذواتها فان نفسي واحدة وهي كما تشعر لا كاليد التي تصفق لوحدها ولكن كالمستعين معنويا للخير الكبير نزرعه في حياتنا الشاسعة وربوع الكيان الكبير في ارضنا وسطنا وبيئتنا المعطاء ومجتمعنا النامي الخير . ان نزرع فكرة يعني بناء لبنة من لبنات صرح الحياة المتجدد او بنائها المتطور والمشترك فعليا بين البشر كابرا عن كابر وصغيرا عن صغير وان تقديم قيمة حسنة من ايجابيات العاقل كالمثقف يقدم لاحياء الناس شعوريا والمفكر يقدم تجربته منطقيا والفنان ينجز عمله وجدانيا . فكل هؤلاء رسالتهم الخير في الحياة العظمى حياة المعنى والفن والفكر والقيمة .

وبذلك نزرع اجتماعيا الكيان الانساني في النفوس البشرية وندعمها معنويا بالافكار الحيوية لتحقيق سعادة اوسع ورفاهية دائما مع النفس والذات والفكر والحياة نفسها . لاتقديم اماني واحلام هلامية برفضها الواقع والظروف والكلام بلا عمل لايجدي فلينطلق الجميع انسانيا في سبيل الخير استجابة لنداء الضمير الحي الانساني في كل منا .

وانه لاستجواب ممتع مع النفس في هذا الحيز الجميل من عكاظنا الغراء .

فاروق صالح باسلامة

رحيل « حمدان » .. شكرا !

الحمد لله رب العالمين .. عبارة حمد وشكر نرددها كثيرا لله عزوجل لشتى الاغراض والاسباب ولكني اضيف هنا سببا آخر الا وهو ذهاب كاريكاتير حمدان وشاعره العتقاوي إلى الابد ..

واحمد الله ايضا لذلك الخط الزخرفي الذي بدأنا نطالعه مع فترة الحج للفنان صالح بصله ، نعم .. هكذا تستغل المساحات .. وهكذا تنمى المواهب وتبرز الاعمال الجديدة ..

بودي لو اسهبت في نقد الكاريكاتير ومدح الاخ صالح لكن اعي تماما ان كل عمل يتحدث عن نفسه بنفسه سواء أكان جيدا ام رديئا .. نوال غازي

نحن الماء في الصوت

نحن اوراق الشجر ..
كلمات الزمن المكسور .. نحن
الناس اذ يبتعد البيت عن
الناس ونحن
الحقل اذا يمتد في اللوحة ..
نحن
نحن ـ سمر وسماح ـ على
ضوء القمر
نحن لانطلب من مرآتنا
غير مايشبهنا
نحن الماء في الصوت الذي
سوف ينادينا
« ايدينا تفتح باب الفجر
للطفولة »
شمس تفتح الوردة
وفجر اخر يولد من هذا الفجر
بيضاء دهشتنا
بيضاء ايامنا
وطفولتنا
هذا الكون ابيض .

الصورة : سماح وسفر
عبدالله العقيد



قبل النشر

● العزيز ـ محمد حسانين (الرياض) :
ـ مقطوعتك « سيزيالزم » عرضت على القسم الثقافي بعكاظ وستجد قراءة لها عند النشر .. نرجو ان يستمر التواصل .

● العزيز ـ ابراهيم حسن راجح (الرياض)
ـ « نظرة الى المستقبل في عيون القراءة » يمثل دعوة رائعة للاهتمام بالقراءة .. الموضوع ستجده منشورا في صفحة « لافتة » .. توجه لك الدعوة لمشاركات اخرى ..

● العزيز ـ محمد حامد البركاتي (وادي فاطمة)
ـ وجهنا سؤالك لكهرباء الغربية حول ايصال الكهرباء لقرية « الصمد » بوادي فاطمة وسؤال آخر حمله مندوب عكاظ لمدير عام الاتصالات بالغربية عن الخدمات الهاتفية بالقرية . ستجد الاجابتين منشورتين بعد الحصول على الاجابة واي خدمة ..

● العزيزة ـ وديان محمد
ـ اسلوبك الكتابي يميل للابداع الادبي .. واصلي الكتابة في نفس الاتجاه .. موضوعك « حديث مع النفس » سينشر قريبا وحاولي قدر الامكان تجنب الاسلوب المباشر « التوجيهي » وفي انتظار « ابداعاتك » .

● العزيز ـ محمد صالح العصار (الرياض) :
ـ رئيس التحرير يشكرك على الثناء .. وموضوعك « رسالة حب ووفاء » مرتبط بمناسبة الحج وللاسف وصل متأخرا عن المناسبة فتعذر نشره . في انتظار مشاركات جديدة منك ..

● العزيز ـ شيخ الصادق المقبول :
ـ الفكرة الجيدة تفرض وجودها .. ومن خلال رسالتك نلمس في سطورك قدرة كتابية نعتز بان تأخذ مكانها على صفحة سوق عكاظ .. نشكر لك كل ماجاء بالرسالة .

● العزيز ـ سعد عبدالله المشاري
ـ « نصائح للحجاج والمواطنين » و « عرفات الطاهرة » موضوعان ترتبط بهما مناسبة الحج .. نأسف لوصولهما بعد انتهاء المناسبة في انتظار مشاركاتك الاخرى ونتمنى عليك الابتعاد قدر الامكان عن اسلوب الخطابة في الكتابة واللجوء للعبارة الصحفية .. خاصة ان موضوعاتك تتجه للقضايا الاجتماعية ومرحبا بك دائما ..

هكذا من الأصل

هكذا امنه للأصل



د . صالح المالك — د . الجبرتي — زايد السكيبي — اللواء الركن الجودي — عبد الله البابطين — سعد عبد الواحد — ياسين رضا جعفر — عبد الله الربيعان

استمرار صرف العلاوات للموظفين والمستخدمين :

« عكاظ » تتابع ردود الفعل للمسئولين والمواطنين في مختلف أنحاء المملكة

حكومة جلالته أولت رفاهية المواطن كل الرعاية والاهتمام

كان لتاكيد معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديري على صرف العلاوة الدورية للموظفين والمستخدمين صدى طيبا في اوساط الموظفين في كافة الجهات الحكومية بشتى انحاء المملكة .

وقد كان هذا التاكيد دحضا كاملا لما اشيع مؤخرا عن عدم منح العلاوة الدورية بعد ان تم تمديد ميزانية العام الماضي .

واكد الاستاذ السديري ان تمديد الميزانية لا يعني باى حال من الاحوال وقف العلاوات الدورية ، بل سوف تمنح كما كانت ووفق الشروط والضوابط المحدودة بنظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية .

واكد معاليه .. حرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على توفير كل الخير والرفاهية للمواطن السعودي والذى يمثل الموظفون فئة هامة من فئاته العديدة تحظى دائما بالرعاية والتقدير من جلالته وسمو ولي عهده الامين .

وقد حرصت « عكاظ » على استطلاع اراء العديد من المسئولين والموظفين والمستخدمين في انحاء المملكة حول هذا الموضوع الهام .

ففي الدمام التقت « عكاظ » بالاستاذ زايد فهد السكيبى امين مدينة الدمام الذى اكد ان اهتمام حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى بالمواطنين تتضح جلية من خلال ما تقوم به الحكومة باستمرار في سبيل راحة المواطنين في كل مكان .

واضاف : « ان استمرار العلاوة السنوية للموظفين والمستخدمين وعدم تاثره بتأخر الميزانية لهو دليل صادق على الاهتمام الكبير والمبذول على مختلف الاصعدة لتوفير وسائل الراحة والحقيقة نجد ان هناك جهودا تبذل باتجاه الصالح العام نجني كمواطنين ثمارها كل يوم وهي مبادرات تعودنا عليها من قبل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى حفظه الله أملين ان نكون على قدر مسئولياتنا .

لفتة ملكية كريمة

وقال الدكتور صالح المالك وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون البلدية .

اللفتة الملكية الكريمة المتضمنة الاستمرار في منح العلاوة للموظفين على اختلاف فئاتهم عسكريين ومدنيين موظفين ومستخدمين تنبيء بدون شك عن استمرار الحكومة الرشيدة في البذل والعطاء وان ذلك بدون شك مكافأة سيكون لها مردود ايجابي وحافز كبير للعاملين في الدولة للاستمرار في تقديم افضل النتائج المطلوبة من الموظف واذا كان لي من تعليق اضافة الى ما تقدم فانني ارجو وقد استمرت الدولة في العطاء بما صرحت به الجهات المسئولة عن استمرار العلاوة السنوية ان يستمر العطاء ايضا من جانب المواطن سواء كان موظفا او كان عاملا في القطاع الخاص حتى تكتمل حلقة الانتاج المثمر في سبيل توطيد دعائم النهضة الشاملة في هذا البلد المعطاء والله ولي التوفيق .

رفاهية المواطن

وقال د . انور الجبرتي وكيل وزارة الصحة المساعد للتخطيط والتطوير :

ان حكومة جلالة الملك تولى اهتماما كبيرا لرفاهية المواطن ورخائه وتيسير سبل معيشته ويأتى التاكيد بان العلاوة السنوية للموظف ستصرف في موعدها المحدد في اطار اهتمام حكومة الملك بقطاع الموظفين الذين يشكلون جزءا مهما من العاملين والمواطنين في البلاد وهذا تشجيع لهم وتحفيز لهم وتأتى هذه العلاوة لتؤكد ان الحكومة لا تألو جهدا او مالا في سبيل ان يحصل الموظف على كل الامتيازات المالية والادارية المقررة له للاستمرار في رفاهيته وطمانينته ومستوى معيشته وهذا ليس الا جزء من اهتمام الحكومة برخاء المواطن موظف او غير موظف من خلال الاعانات والدعم للذين يلقاهما كل مواطن على ارض هذا البلد المعطاء ونيابة عن جميع موظفى وزارة الصحة ، ارفع ايات الشكر والامتنان والوفاء لجلالة الملك وولي عهده الامين لهذا التاكيد على استمرار منح العلاوة .

اثلج الصدور

وقال سعادة الاستاذ صالح القريان مدير علم وزارة الشئون البلدية والقروية والادارية والمالية .

تصريح معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية اثلج صدور الجميع لانه يهم شريحة كبيرة من المواطنين مدنيين وعسكريين لانه سوف يستفيد من هذه المكرمة جميع افراد الشعب بطريق مباشر وغير مباشر وخاصة ان هذا التاكيد على استمرار الدولة في دعم المواطن يأتى في وقت ركود للاقتصاد العالمى ولاشك انها سيسر لها كل شخص من افراد الشعب وهذا دليل على حرص حكومة جلالة الملك المفدى على سعادة ورفاهية المواطن وردا على هذه المكرمة فانه ينبغى للموظف ان يبادل بنفس الشعور وان يحاول أن يرفع من مستوى الانتاج والاداء ويضاعف الجهد وان يتعاون الكل لرفعة هذا البلد الكريم .

تحقيق الأمل

والاستاذ ياسين رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات يقول :

لقد كان قرار استمرار العلاوة الدورية السنوية لكافة قطاعات وموظفي الدولة المدنيين والعسكريين صائبا ويحقق طموحات وأمال مجموعة كبيرة من المواطنين تنظر لهذه العلاوة في تطوير نفسها وفي نفس الوقت يكون حافزا لبذل مزيد من الجهد والعمل . والدولة حريصة على توفير الرعاية والرفاهية لابنائها ومواطنيها كل في موقعه انطلاقا من مسئوليتها التاريخية في تحقيق شمولية الخير والعطاء لكافة فئات المجتمع السعودى .

ولقد اغدقت حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز عطائها مكرمة تلو اخرى تمشيا مع سياستها الثابتة التى لا تتردد في اسعاد الجميع حتى يشمل الخير كافة القطاعات .

ويأتى هذا القرار تقديرا واحتراما لدور الموظف الذى يشغل مكانا هاما مهما كان مركزه في خطط التنمية المختلفة نظرا لحساسية العمل الموكول اليه في تقدم جهازه الحكومي وتقديم خدمات جليلة وواضحة لكافة المواطنين والذى يصب في نهاية الامر ليشمل تقدم العمل الحكومي وارتقاء بالاداء الادارى والوظيفى . وفي الختام نرجو من الله عز وجل ان يوفق حكومتنا الرشيدة لاسعاد مواطنيها في كل مكان وبقعة في ارضنا المعطاءة انه سميع مجيب .

النقاط على الحروف

الاستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم بالطائف قال

بأن ادارة التعليم لم يبلغها شيء حول موضوع ايقاف العلاوة السنوية للموظفين بصفة رسمية وعلى ذلك تم تعميد الشئون المالية باعتمادها كالعادة في كل عام ، واوضح الاستاذ سعد بأن هذه الشائعة ليس لها اساس من الصحة اطلاقا ومما يؤكد ذلك ـ قطعيا ـ تصريح معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية الذى نشر مؤخرا ، ولا شك ان من استوعب ابعاد حرص حكومة جلالة الملك المفدى على رفاهية المواطن ، واعطائه حقوقه كاملة ، يدرك تماما ان العلاوة السنوية لن تتأثر ، لأن الموظفين وهم يؤدون واجبهم يدركون ان حكومتهم تحرص على دعمهم وتشجيعهم بشتى الوسائل والسبل ، وعلى اية حال فإن مثل هذا التصريح قد وضع النقاط على الحروف وقضى على اى شائعة يمكن ان تتسرب الى الناس في هذا الصدد ..

استمرار العطاء

ويقول الاستاذ عبدالله البابطين مدير علم مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية :

لقد سرنا خبر استمرار العلاوة وهو بدون شك رد قوي على التشكيكات ودافع اقوى للوفاء .

فقد تعودنا استمرارية العطاء رغم كل الظروف وهذا بدون شك دليل صادق على الجهود المبذولة لصالح المواطن وضمان راحته من قبل الدولة ويأتى هذا العطاء امتدادا لعطاءات متواصلة لا حصر لها في جميع المجالات جعلت المواطن السعودي في رغد من العيش يحسد عليه نأمل ان يطيل الله في عمر جلالته ويمده بعون منه .

ويقول الاستاذ عثمان الورثان مدير تليفزيون الدمام

بأن استمرار العلاوة السنوية يأتى امتدادا لاهتمام جلالة الملك المفدى بالمواطن حيث ترجم جلالته هذا الاهتمام مرارا وتكرارا بأعمال وافعال نعيشها كل يوم .

توضيح الحقيقة

كما تحدث الاستاذ عبدالله الماضي الربيعان وكيل امارة منطقة الطائف .

بمناسبة تاكيد استمرار العلاوة الدورية للموظفين المستحقين القائمين على رأس العمل . وقال لقد كان هذا الاعلان باستمرار صرف العلاوات لموظفي الدولة بمثابة توضيح الحقيقة للمواطنين وتكذيب ما اشيع عن هذه العلاوات .

واستمرار هذه العلاوات مكرمة ملكية نشعر بها باستمرار وهذا ليس غريبا على جلالة الملك وعطفه المعهود على كافة ابناء الشعب ومنهم موظفو الدولة .

ونحن كمواطنين اولا نتوجه بجزيل الشكر الى الأب الراعي داعين الله في مطلع هذا العام الهجري الجديد ان يحفظه لهذا الشعب الوفي المخلص الذى توالت عليه العطايا والهدايا والمكرمات الملكية الكريمة في مختلف المجالات وبمناسبات وبدون مناسبات .

لقد جاءت هذه المكرمة الجديدة رغم علمنا بها وباستمرارها لتقول للشعب على لسان المسئول في ديوان الخدمة المدنية معالي الاستاذ خالد السديرى ان قيادتنا تتابع أولا بأول كل صغيرة وكل كبيرة من اجل رفاهيتنا وما تعودنا عليه لسوف يظل مستمرا ان لم يزد .

اشاعة كاذبة

ويقول عطية المالكي رئيس قسم المتعاقدين بتعليم الطائف .

في الحقيقة انه تردد في الأونة الاخيرة بين بعض الموظفين في القطاعات المختلفة ان العلاوة السنوية لهذا العام قد تتأخر بسبب تأخر اصدار الميزانية وهي اشاعة ـ لا شك ـ غير صحيحة ، لاننا في ادارة التعليم قد لاحظنا عدم وجود اي اشارة رسمية حول هذا الامر مما ينبىء ان العلاوة سوف تستمر ، ومن المؤكد أن ايضاح رئيس ديوان الخدمة المدنية جاء في وقته ، حيث اوضح عدم صحة هذه الاشاعة . واكد ما نعرفه جميعا من حرص حكومتنا وعلى راسها جلالة الملك المفدى على اسعاد المواطن وعدم المساس بما يخص وارداته المعيشية ، الامر الذى يجعل جميع المواطنين وخاصة الموظفين ـ مطالبين بمضاعفة الجهد والاخلاص في اعمالهم وخدمة وطنهم .

رفع المعنويات

وتحدث لعكاظ الدكتور سراج محسن الغامدي عميد الكلية المتوسطة بالطائف حيث قال

ان ما اشيع من احاديث حول ايقاف العلاوات الدورية السنوية هو كذب وافتراء فالدولة تحاول ان تعين الموظف على تحسين دخله ووضعه المادي لا ان تقتطع جزءا من معاشه ومعاش أولاده .. وليس من المعقول كما يزعم بعض من لا يقدر الامور ان الدولة في حاجة مالية بحيث تقتطع من رواتب الموظفين فهي تعين كثيرا من الدول وتقدم المساعدات لكثير من امم الارض وما نلحظه ونلمسه من تضحي حضاري وانشاء للمشاريع بمختلف انواعها دليل صادق على ان هذه الدولة لا تزال منصورة بنصر الله ولديها الامكانات التى حباها الله بها لسد احتياجاتها فضلا عن مساعدة غيرها وان ما يروجه ضعاف النفوس من حجب عادة سنوية استنتها حكومتنا الرشيدة لمساعدة رجالها المخلصين رفعا لمعنوياتهم ما هو الا زعم وافتراء وسوف تستمر المكرمات وتتوالى ما بقيت هذه الدولة اعزها الله .

« ضربة قاصمة »

كما اوضح الاستاذ محمد بن داود وكيل الكلية المتوسطة بالطائف بقوله : في اكثر من مناسبة اكد مولاى جلالة الملك فهد انه على المواطن السعودى الا يصدق مايردده الاعداء من اكاذيب وافتراءات وان يدرك الاهداف الخفية من وراء اطلاق الاعداء هذه الاكاذيب فبالامس القريب وفي تصريح لمعالى رئيس ديوان الخدمة المدنية وجهت حكومة مولاى جلالة الملك فهد ضربة قاصمة لاعداء هذه الامة ومروجى الاكاذيب والافتراءات لتبرهن حكومة مولاى جلالة الملك فهد وولي عهده الامين حرصها الشديد لما فيه خير هذا الوطن والمواطن .

وليت اعداء هذا الوطن يعلمون علم اليقين اننا جميعا على استعداد لتقديم انفسنا واولادنا وماننملك فداء لخدمة الدين والمليك والوطن وان اكاذيبهم ونواياهم معلومة ومعروفة لدى ابناء هذا الوطن .. حفظ الله لنا حكومتنا الرشيدة والاسرة السعودية المالكة .. وقد قال الله تعالى وهو اصدق القائلين « فأما الزبد فيذهب جفاء واما ماينفع الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال » صدق الله العظيم .

انهمار الخيرات !!

علي حسني الغامدى رئيس التوجيه التربوى بالطائف . قال .

لم نتعود في هذا العهد الزاهر الا انهمار الخيرات والعطاءات على المواطنين من حكومتنا الرشيدة ، ولذلك كانت مفاجأة ان نسمع عن وجود شائعة تتعلق بايقاف العلاوة السنوية ، لان مثل هذا الامر لا يرد في حسبان الثقة الكبرى بين الدولة ، وبين مواطنيها ، ولااعتقد انهم يتوقعون شيئا كهذا ، وزيادة في تاكيد عمق هذه الثقة وهذا الموقف جاء تصريح معالى رئيس ديوان الخدمة المدنية الذى نفى صحة هذه الشائعة واكد حرص حكومة المملكة وعلى راسها المليك المفدى على رفاهية المواطن وتطوير مستواه المعيشي وهي امور ندركها ونعيشها ونلمسها يوميا .

« مناسبة العام الهجرى »

اما الاستاذ غازى عبدالله حوارى مدير علم الزراعة والمياه بالطائف فقال :

الحمد لله الذى انعم علينا بهذا الامن والامان وبهذه المناسبة التى نستقبل فيها عاما هجريا جديدا اهنىء جميع اخوانى موظفى الدولة الذين يستحقون العلاوة الدورية التى تمنح لنا في بداية كل سنة هجرية .

وهذه العلاوة تعتبر في حد ذاتها كمكافأة تشجيعية يستفيد منها جميع موظفى الدولة . كما انها مكرمة ملكية جديدة وندعو الله العلى القدير ان يديم علينا هذه النعم والله مجيب الدعوات .

« لفتة كريمة »

وقال امير حوطة بنى تميم الاستاذ نايف الهيضل :

الحقيقة ان جلالة مولاى الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يحرص كل الحرص على متابعة امور شعبه الوفي وتحقيق راحة ورفاهية المواطنين في شتى انحاء بلادنا العزيزة وهذه اللفتة الكريمة والمتمثلة في صرف العلاوة الدورية للموظفين والعسكريين تثبت ذلك وهى احدى مكارم جلالته المستمرة باذن الله .

امتداد للعطاء

كما عبر رئيس بلدية حوطة بنى تميم الاستاذ عبدالرحمن الداؤد عن انطباعاته ومشاعره حول المكرمة الملكية باستمرار العلاوة الدورية السنوية لموظفى الدولة قائلا ان هذه المكرمة الملكية تأتي امتدادا للعطاء المتواصل من مولاى جلالة الملك من اجل اسعاد ورفاهية المواطن .

وقال انها لفتة تعطى الدلالة الواضحة على حرص واهتمام حكومتنا الرشيدة في ظل قائد نهضتنا المباركة جلالة الملك وولي عهده الامين على التشجيع المستمر للكوادر الوطنية الوظيفية في هذا المجال .

البلد المعطاء

كما تحدث الاستاذ فريد حكيم نائب مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة قائلا .

اتمنى في البداية ان تكون هذه العلاوة حافزا لجميع ابناء وطننا الغالى لبذل المزيد من الجهد والعمل والتضحية من اجل هذا البلد المعطاء الذى لم يالو جهدا في تقديم كل مايحتاجه ابناؤه البررة وفي جميع المجالات المختلفة وذلك للمضى قدما في مسيرة الخير والنماء ، فالجميع من ابناء مملكتنا يحظون بالتقدير والرعاية الابوية الحانية ، فيجب مقابل هذا التقدير ان نقدم الشيء الكثير من اجل رفعة كفاءة هذا الوطن في شتى المجالات وبقدر مانستطيع .

مجندون لخدمة الوطن

اما الاستاذ علي احمد البربر مدير شئون الموظفين بامارة منطقة عسير فيقول .

الحقيقة لم نسمع بان هناك اشاعة بعدم منح العلاوة السنوية لموظفى الدولة والعمل جار بالنسبة لامارة عسير لاضافة العلاوة الدورية لمنسوبى جهاز الامارة وجميع فروعه ولو فرضنا جدلا ـ لاسمح الله ان العلاوة تأخرت او توقفت لظروف ما فنحن مجندون لخدمة الوطن والعلاوة في حد ذاتها ليست الا مجرد حافز مادى ومعنوى للموظف قد تدفع بانتاجه الى الافضل والانسان الذى يتمتع بولاء وطني ووظيفي لايضيره هذا ابدا ان كانت المسالة شاملة ولظروف معينة خاصة تقضي بعدم اعطاء العلاوة لجميع موظفى الدولة والرسول الاعظم يقول ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه وبمعنى اخر فان الاجر ليس كل شيء وبغض النظر عن ارتفاع او انخفاض الدخل الشهرى لان هذا خاضع لظروف تتمشى مع سياسة الدخل بشكل عام للدولة .

لم نصدق

الاستاذ عبدالعزيز العمرى سكرتير المجلس الادارى بامارة عسير قال .

بالنسبة للاشاعة فلم اكن من المصدقين بها اطلاقا لان حكومتنا الرشيدة دائما تسعى لاسعاد كل مواطن ونحن قبل ان نكون موظفين مواطنون ولو فرضنا ان العلاوة لم تصرف فماذا يحصل نحن مجندون لخدمة بلدنا وليس بالضرورة ان نتلقى مكافأة في كل لحظة او شهر او سنه ونتقبل ذلك بصدور رحبة جدا كلما يصدر الينا من قيادتنا العليا دون ادنى تحفظات فالعلاوات ماهي الا حوافز مادية ومعنوية ليس الا ..

« مكارم الاخلاق »

● عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء الاستاذ حمد الخالدي قال :

الاشاعة التي صدرت حول الغاء العلاوة السنوية لموظفي الدولة اثبت بطلانها رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي السديري حسب تصريحه مانها مستمرة ويأتي هذا ضمن اهتمامات جلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة لابناء وافراد شعبه وانا شخصيا اعتبرها مكرمة جديدة من مكارم جلالته باعطاء الرعاية والاهتمام رغم مشاغله العديدة والكثيرة التي لم تثن عزيمته بالاهتمام بابناء وطنه وارجو استمرارها حافزا قويا للموظفين لعطاء المثمر البناء وان يحقق على ايدي القائمين وعموم موظفي الدولة العزة والسؤدد والكرامة وان تشجعنا للعطاء والاحساس بالمسئولية وان نقدم ماهو واجب علينا لخدمة الصالح العام ولتقدم بلدنا الغالي والمأمول منا كافراد وموظفين ان نقابل هذا العطاء بمضاعفة الجهد والبذل المتواصلين ..

« ليس جديدا »

● اما عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب فقد تحدث عن استمرارية العلاوة قائلا :

ـ انها حافز ومشجع لكل فرد من افراد هذا الشعب الوفي المخلص لبلده وعن امر جلالته فهو ليس بمستغرب ولاجديد فجلالته وضع جل اهتمامه برعايته لابناء شعبه رغم مشاغله الكثيرة ونأمل ان تكون استمرارية هذه العلاوة حافزا لنا بتقديم اقصى مايمكن تقديمه لان خدمة الوطن والمواطنين واجبة علينا ..

المقدم عادل ابراهيم نافع

مناحي المهنا ـ محمد الدجيم : الرياض
صالح مطر الغامدي : عثمان القحطاني : الطائف
سعيد باحكم : المدينة المنورة
عبدالله الطياري : عبدالله الغامدي : الخرج
سعد الحوشان : الاحساء
سعيد الزهراني : الدمام
فهد السميح ـ حوطة بني تميم
ثامر الحيسن : الجوف
عثمان العتيبي : جيزان
صالح الفهيد : حائل
منصور نظام الدين : مكة
علي الالمعي : ابها
تصوير : علي عسيري

« السعي الدائم »

● كما تحدث بهذه المناسبة ايضا الدكتور محمد احمد عريجة مدير مستشفى اجياد العام بمكة المكرمة فقال :

ـ في بداية حديثي لايسعني الا التقدم باسمى أيات الشكر والعرفان لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .. ويقول اتمنى ان يبذل ابناء هذا الوطن كل جهودهم من اجل بناء هذا البلد الذي لم يبخل عليهم بشيء وتأتي هذه الانباء الأخيرة المتعلقة بعدم صحة الغاء العلاوات كتاكيد من القائمين بالأمر في هذه الديار على دأبهم وسعيهم الدائم لبذل كل مافيه راحة واسعاد المواطن ..

● ثم تحدث الاستاذ سالم الزهراني مدير الاحوال المدنية بتبوك فقال :

ـ ان هذا القرار يعتبر ردا على الاشاعات التي روجت سابقا واثبتت من جديد حرص ولاة امرنا في الحفاظ على رفاهية المواطن وسعادته ..

« الحرص المتناهي »

● وقال اللواء ركن فيصل بن عبدالمعين الجودي قائد كلية القيادة والاركان

ـ ان هذه اللفتة الكريمة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة تؤكد مجددا الحرص المتناهي من جلالته حفظه الله للعمل على راحة ورفاهية المواطن اينما كان وفي اي قطاع يعمل وبالتالي فهي دفعة إلى الامام للموظفين بالدولة لتمكينهم من اداء رسالتهم المنوطة بهم على الوجه الاكمل .

واضاف ان العلاوة الدورية تمنح للعسكريين حسب سلم الرواتب العسكرية وهذا يدل دلالة واضحة ان المزايا التي تمنح للرجل العسكري والمدني تأتي حسب النظام في مواعيدها وتسير بشكل طبيعي ودوري لضمان راحة ورفاهية المواطن في شتى قطاعات الدولة سواء اكانت مدنية ام عسكرية ..

واشار اللواء ركن الجودي الى ان منسوبي القوات المسلحة عامة ومنسوبي كلية القيادة والاركان خاصة يحظون بالتقدير والمتابعة من قبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام للعمل على راحة ورفاهية الموظف العسكري في الدولة الذي يعمل ليلا ونهارا في سبيل الذود عن حياض هذه الاراضي المقدسة

« اهتمام بالغ »

● وتحدث العميد طيار ركن منصور عبدالله الجعويني قائد كلية الملك فيصل الجوية قائلا

ـ ان استمرار منح العلاوة الدورية المستحقة للموظفين من مدنيين وعسكريين يؤكد حرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة واهتمامه البالغ بقطاعات القوات المسلحة ومنسوبيها عن توفير مايكفل لهم الرفاهية والرخاء في شتى امور حياتهم ان كلية الملك فيصل الجوية كغيرها من قطاعات القوات المسلحة تحظى برعاية وتقدير ومتابعة شخصية من قبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز وكافة القائمين على قطاعات القوات المسلحة .

واعرب قائد كلية الملك فيصل الجوية عن عميق شكره وشكر منسوبي الكلية لجلالة القائد الأعلى للقوات المسلحة عن هذه المكرمة السنوية الكريمة بعدما اشيع عن عدم منح العلاوة الدورية للموظفين من مدنيين وعسكريين ..

واكد ان هذه المكرمة ماهي الا دافع للمزيد من البذل والعطاء من كافة موظفي الدولة المدنيين والعسكريين والتفاني من اجل الارتقاء بمستوى الخدمات والاعمال المناطة بهم والمشاركة في النهضة العملاقة التي تعيشها المملكة في كافة شئونها .

حافز قوي

● والتقينا بالعقيد عتيق الزهراني مساعد مدير الشرطة بالاحساء ـ حيث قال ان اهتمام جلالة الملك بافراد شعبه سواء من العسكريين او المدنيين لم يكن وليد صدفة وهذه تعتبر مكرمة جديدة من جلالة الملك المفدى حيث نذر نفسه لخدمة ابناء شعبه وعن استمرار هذه العلاوة فاعتبرها حافزا قويا لموظفي قطاع الدولة كما اتمنى من الله ان تكون دافعا لنا لبذل المزيد من الجهد والعطاء لكي يتحقق الهدف المنشود وهو الرقي ببلدنا وان نكون عند حسن ظن جلالته حفظه الله .

الوعي والادراك

● ويقول المقدم عادل نافع مدير ادارة الدفاع المدني بالمدينة المنورة تسعى حكومتنا الرشيدة مخلصة لراحة واسعاد المواطن سواء اكان موظفا مدنيا او عسكريا وتقدم له كافة التسهيلات حتى يحقق تقدمه وطموحه بايسر واسهل الطرق .

لكن يجب على كل مواطن الا يلقى بالا لاى اشاعة تظهر لانها تروج من قبل ضعاف النفوس وهم قلة في مجتمعنا والحمد لله لان من سمات الرجل العصرى الوعي والادراك والنضج العقلي وفرز الصالح من الطالح

لقد اتخذت دولتنا الرشيدة مبدأ السعي الحثيث والمتواصل للخير والعطاء من اجل خلق مجتمع افضل تسوده المحبة وتلفه الرفاهية من كل جانب ولنتذكر قليلا ذلك القرار الصائب والموقف الرائع في اسعار الكهرباء عندما ارادت ترشيد استهلاك التيار الكهربائي وشعر المسئولون بان ذلك شكل عبئا اضافيا لقطاع من المواطنين فخفضت الاسعار لراحة المواطنين ..

وهذا القرار بطبيعة الحال يترجم امال وطموحات قطاع كبير من المواطنين الذين يعملون بالقطاعات الحكومية ويسعون لتطوير انفسهم وبذل مزيد من الجهد والنشاط تحقيقا لاهداف المصلحة العامة

ابواب الخير

● وقال المقدم ابراهيم الردادى مدير ادارة مرور المدينة المنورة

ـ لقد كان لحكومتنا الرشيدة قصب السبق في طرق ابواب الخير والسعادة لمواطنيها واغدقت عطاءها المثمر لكافة مواطنيها عبر امتداد بلادنا الحبيبة .

وكانت في كل خطط التنمية الماضية تسعى باخلاص لتكوين المواطن الصالح القادر على السير قدما والتطور للامام باقتدار واضح عن طريق وضع فرص وحوافز تشجيعية كبيرة له حتى يتحسس وضعه المادي والاجتماعي باستمرار ونحو الافضل وليس بمستغرب قرار استمرار منح العلاوة الدورية لان حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز تسعى دوما لرفاهية واسعاد المواطن حتى تتحقق اماله وطموحاته بايسر الطرق والاساليب

مكافأة جديدة

● وقال المقدم محمد الغانم مساعد مدير مرور الطائف بهذه المناسبة لقد اكد معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية على استمرار صرف العلاوات للموظفين القائمين على رأس العمل . وهذا التاكيد في حد ذاته يعتبر مكافأة جديدة للموظفين في القطاعات الحكومية المختلفة

واما كمسئول اؤكد للجميع ان هذا التاكيد سوف يدفع العديد من الموظفين الى بذل كافة الجهود في سبيل تقديم افضل الخدمات والاخلاص في العمل كما هو معتاد منهم دائما .

وفي الوقت نفسه استطيع ان اقول ان الاشاعات التي قيلت حول هذه العلاوات لم يكن لها اي مكان او قبول في مجتمعنا بصفة خاصة لحرص جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين ومكرماتهم المتتابعة تاكد لنا ذلك

بشرى خير

● وقال مساعد مدير شرطة الوجه المقدم فاهد مذكر القحطاني

ان استمرار العلاوة الدورية لجميع موظفي الدولة مدنيين وعسكريين قد سر المواطن والمسئول لما فيه من سعادة لهم وبشرى خير وهذا يؤكد حرص المسئولين في الدولة وعلى رأسهم حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين على تقديم ما هو افضل دائما واسعاد المواطن وقال

انني اتمنى ان نتجاهل الشائعات التي لا تتحرى الصدق وقال مدير مرور الخرج النقيب عبد الرحمن الحزيم انه مما يثلج الصدر ان تسمع بخبر استمرار العلاوة الدورية لجميع الموظفين مدنيين وعسكريين ونعتبر ان يكون في ذلك تشجيع لهم لبذل مزيد من العطاء وقال انني نيابة عن جميع منسوبي مرور الخرج نتقدم بالشكر لمقام حضرة صاحب الجلالة وولي عهده لما يقدمونه من رفاهية للمواطنين ..

وعبر مساعد مدير مرور الخرج ورئيس قسم الرخص الملازم محمد خريم الحريم عن فرحته وسروره بهذه المناسبة وقال الحمد لله ان مملكتنا الحبيبة تسير بخطى واثقة في سبيل رفاهية شعبها وما استمرار العلاوة الا دليل على ذلك ويجب علينا جميعا ان نشكر هذه النعمة التي نتمتع بها في ظل رعاية حكومة جلالة الملك المفدى

كما عبر المهندس فريد حسني مدير مشروع اسكان منسوبي المؤسسة العامة للصناعات الحربية عن سروره الغامر بهذه المناسبة وقال ان في تصريح المدير العام لديوان الخدمة المدنية دليل قاطع عن اهتمام حكومة جلالة الملك لرفاهية واسعاد المواطن مهما كانت الظروف ومهما كانت الشائعات وقال انني اتمنى ان يكون ذلك حافزا لزيادة العمل وبذل العطاء من الموظفين في شتى القطاعات ..

بعد التعديلات الادارية في اذاعة جدة

حسين نجار :

● الجهود التي سابذلها استمرار لجهود الشعلان والزملاء لتحقيق مستوى جيد
● خطتنا تتم في اطار التقيد بلائحة برامج دورة محرم الاذاعية
● استقطاب وجوه جديدة لاعداد وتقديم البرامج الاذاعية خلال الدورات القادمة
● برامجي الاذاعية ونشاطي التلفزيوني لايتأثران بمهمتي الجديدة

● حسين المالكي :

● ليس هناك مخطط حالي وبتعاون الزملاء سنقدم مايرضي الطموح
● اطمح في اعداد واخراج بعض البرامج التلفزيونية الى جانب عملي بالاذاعة
● غيابي خلال الفترة الاخيرة كان بسبب ابتعاثي للماجستير


حسين نجار — حسين المالكي

نشرت ، صوت وصورة ، يوم الاربعاء الماضي خبرا عن التعديلات الادارية التي اجريت على الهيكل الاداري في اذاعة جدة والتي سيتم تنفيذها ابتداء من غرة محرم القادم .. وقد جاء ذلك في القرار الذي اتخذه وكيل الوزارة المساعد لشئون الاذاعة الدكتور علي الخضيري حيث كلف الاستاذ حسين نجار بالعمل مديرا للبرنامج الثاني خلفا للاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان الذي كلف هو الاخر بالعمل مديرا للبرامج الثقافية والتدريب بالاذاعة للاستفادة من امكانياته وخبراته في هذا المجال كما تم تكليف الاستاذ فؤاد سندي بالاشراف على البرنامج الاوربي خلفا للاستاذ بكر باخيضر الذي نقلت خدماته لاذاعة الرياض في وقت سابق كما تم تكليف الاستاذحسين المالكي رئيسا لقسم الاخراج بالاذاعة .

، صوت وصورة ، تجولت داخل اروقة الاذاعة والتقت بالمعنيين بهذه التعديلات حيث كان لها لقاء مع الاستاذ حسين نجار ولقاء بالاستاذ حسين المالكي لاعطاء القارىء العزيز صورة سريعة عما يحملانه من خطط وطموحات مستقبلية في سبيل تطوير اذاعة البرنامج الثاني .

● في بداية جولتنا التقينا بالاستاذ حسين نجار الذي تحدث قائلا :

□□ في الواقع صدور قرار سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاذاعة بمباشرتي مهام وظيفة مدير البرنامج الثاني يعتبر تتويجا لرغبة في نفسي وهي ان اتمكن مع زملائي من المساهمة الفعالة في تقديم الجهود لخدمة هذا المرفق الاعلامي الحيوي وفي نفس الوقت مشاركة الزملاء في اكمال الصورة المشرقة التي حظى بها البرنامج الثاني في اذهان المستمعين في طول البلاد وعرضها .

وامل ان اكون عند حسن ظن المسئولين والمستمعين الذين تعودوا ان يسمعوا البرنامج الثاني وهو اكثر تألقا بتقديم الجديد الجيد .. وفيما يتعلق بالخطط المستقبلية فان ما اقوم به هو استمرار لعمل وجهد زميلي الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان في دفع عجلة البرنامج الثاني بهدف الوصول الى المستوى الذي يرضي المستمع وليست هناك خطة تعتبر نقلة كاملة مائة في المائة عن ماهو عليه الان ولكنه استمرار في العطاء الناجح الذي تحقق خلال السنوات الماضية وخطتنا ستكون في اطار التقيد بلائحة البرامج الجديدة التي تم اعتمادها في دورة محرم والحرص على اذاعة كل البرامج في مواعيدها ومحاولة تجنب اعادة البرامج قدر الامكان واستقطاب وجوه جديدة لاعداد وتقديم برامج الدورات القادمة بمشيئة الله .

● استاذ حسين .. بعد التغيير الذي تم في مواعيد بداية الفصول الدراسية هل سيكون تزامن وتطابق في البرامج التي تقدم للطلاب خلال الدورات القادمة ؟

□□ حاليا لن يكون هناك تغيير انما تكييف للبرامج نفسها فطالما بدأت العطلة الدراسية اثناء الدورة في حين بدأت الدراسة في جزء آخر من الدورة فبرامج الدورتين هي ان تضع في اعتبارها طبيعة المستمع .

● هل ستستمر في تقديم برامجك المعروفة خلال دورة محرم الاذاعية ام ان مشاغلك الادارية الجديدة ستبعدك قليلا عن المايكروفون ؟

●● ان شاء الله برامجي ستستمر كما هي ولا اعتقد ان ذلك يتعارض مع عملي الجديد .

● وماذا عن نشاطك في التلفزيون ؟

□□ لااعتقد ان نشاطي في التلفزيون سيقل اذا توفرت لدي فرصة العطاء .

● كما التقت ، صوت وصورة ، مع المخرج حسين المالكي الذي تم تعيينه مديرا لقسم الاخراج باذاعة البرنامج الثاني حيث تحدث قائلا :

□□ اولا احب ان اؤكد بان المسئولين في الاذاعة ساهموا مساهمة كبيرة في تطوير الاقسام المختلفة في ظل التعاون .. وفيما يتعلق بالمهمة التي انيطت بي فليس لدى حاليا اي مخطط جاهز وان شاء الله بتعاوني مع الزملاء سنقدم مايرضي طموح المستمعين الاعزاء ، فالاخراج والانتاج مجهود جماعي .

● استاذ حسين . عرفت من خلال عدد من البرامج والتمثيليات التي اخرجتها قبل عدة اعوام .. لكن المستمع افتقدك خلال الفترة الاخيرة .. ترى ماهو السبب في غيابك ..؟

□□ غيابي كان بسبب ابتعاثي الى امريكا لتحضير الماجستير في الاخراج التلفزيوني والسينمائي .

● ماهي البرامج التي تقوم باخراجها حاليا ؟

□□ اقوم حاليا باخراج برنامجين في القسم الاوربي احدهما بعنوان ، اغرب من الخيال ، وبرنامج متنوع يذاع ثلاث مرات اسبوعيا من اعدادي .. كما ان هناك برنامجا يذاع في اذاعة البرنامج الثاني بعنوان ، من الالف الى الياء ، من اعدادي وقد توقف البرنامج في الدورة الجديدة .

● في اطار التعاون القائم بين الاجهزة الاعلامية هل لك مشاركات في اخراج البرامج التلفزيونية ؟

□□ اطمح في المستقبل القريب لاعداد واخراج بعض البرامج التلفزيونية الى جانب عملي في الاذاعة .

لقاء : عمر أحمد سعيد




ليلى طاهر تتوب عن السفر

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

بعد أن عادت الفنانة ليلى طاهر من كندا وامريكا وذلك بعد أن أحيت ، ليالى مصر ، هناك ، قررت عدم السفر مرة أخرى لمثل هذه الليالى حيث كانت هذه الرحلة تفتقر إلى حسن الاعداد والتنظيم مما ادى الى سرقة ملابس زميلاتها الخاصة كما سرق من ليلى طاهر مبلغ ثلاثة الاف دولار امريكي وهى فى مونتريال .

يوسي .. في عيون الآخرين

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

اختارت المخرجة نادية حمزة الفنانة يوسى لتقوم ببطولة فيلمها الجديد ، هي .. في عيون الاخرين ، الذي سيبدأ تصويره في منتصف اغسطس القادم .. وهذا خامس عمل تقوم ببطولته يوسى وتخرجه نادية حمزة بعد ، ملف امرأة ، ، نساء خلف القضبان ، ، النساء ، وبحر الاوهام ، .

يوسى

خطاب تهديد لنبيلة عبيد

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

تلقت الممثلة نبيلة عبيد خطاب تهديد من خادمة تطلب فيه منها وقف عرض فيلم ، انتحار صاحب الشقة ، لانه يسيء الى الشغالات في البيوت حيث يتناول تصرفات سيئة لصاحب البيت مع الخادمة . وقالت في خطابها ايضا .. ان الشغالة في البيت كانسانة تعمل من اجل لقمة العيش .

الفيلم يعرض حاليا في القاهرة ويشاركها البطولة فيه كمال الشناوى وحاتم ذو الفقار وتحية كاريوكا .. واخرجه احمد رفعت .

نبيلة عبيد

محمود الجندي مصاب بالملل

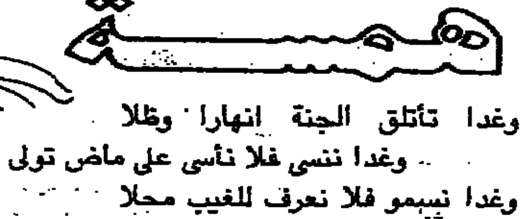
عكاظ ـ مكتب القاهرة :

انسحب الممثل محمود الجندى من مسرحية ، البرنسيسة ، وذلك لشعوره بالملل من الدور ولوجود عملين جديدين امامه للسينما ، مبقط سهوا ، مع احمد زكي واخراج شريف حمودة .. وللتليفزيون حلقات ، الاختيار ، من اخراج فؤاد عبدالجليل .

التلباني يعود بفرقة استعراضية

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

قرر المطرب عبداللطيف التلبانى أن يؤلف فرقة غنائية استعراضية لتقدم لونا مميزا من فنون الغناء الشعبي وكان التلبانى قد اختفى من على مسرح الغناء فى مصر لاسباب كثيرة رغم تردده الكثير على مبنى الاذاعة والتليفزيون واهتمامه بالغناء في الملاهى الليلية .



همسة

وغدا تأتلق الجنة انهارا وظلا
.. وغدا ننسى فلا نأسى على ماض تولى
وغدا نسمو فلا نعرف للغيب محلا
وغدا للحاضر الزاهر نحيا ليس الا
قد يكون الغيب حلوا
انما الحاضر .. احلى
اغدا القاك .. ؟

الهادي آدم

بسرعة مع حياة الفهد الدانة الكويتية

عكاظ ـ الكويت :

حياة الفهد هي ، الدانة ، والام المثالية .. كما هي في نفس الوقت زوجة الاب القاسية .. والزوجة الثانية كما كانت الاولى .. فقد استطاعت ان تقدم العديد من الادوار التي جسدت فيها هموم المرأة الخليجية بخاصة والعربية بعامة ، حققت خلالها النجاح الفني والجماهيري في اعمالها الفنية كما انها من الفنانات القلائل اصحاب الادوار السينمائية على الساحة الخليجية .

وفي بداية حوارنا معها قالت :

تسليط الاضواء على مشاكلنا الاجتماعية

●● ماتحاول تقديمه هو تسليط الضوء على مشاكل مجتمعنا الذي ننتمي اليه ليتعرف الجميع على السلبيات التي تعاني منها .. فهذه هي واحدة من مهام رسالة الفن في حياة الانسان المعاصر .

● وهل قدمت حياة الفهد هذه الجزئية من خلال ادوارها التي قدمتها حتى الآن ؟

●● في الحقيقة عندما اقدم عملا جديدا اشعر انه يحقق المطلوب .. لكن بعد الانتهاء منه اجد أن امامي الكثير وان ماقدمته مازال قليلا بالمقارنة مع الذي يجب ان نقدمه للناس .

آخر أعمالي أقربها لقلبي

● وماهي اكثر اعمالك نجاحا في نظرك ؟

●● الفنان لايستطيع ان يفضل عملا على اخر ، فالأعمال الفنية هي جزء من حياة من يشارك فيها لذلك يصعب أن يقدم الفنان شخصية درامية على غيرها من الشخصيات الدرامية الاخرى . ولكن اقول بصراحة ان اخر الاعمال دائما يكون هو الأكثر تعايشا مع الفنان وقربا من القلب حتى يأتي عمل جديد .

الفنان يسعد لنجاحه دراميا

● توجد بعض الشخصيات الدرامية التي تعيش مع الناس اكثر من غيرها فهل حياة الفهد تغار من شخصياتها الدرامية ؟

●● عندما تعيش الشخصية الدرامية مع الجمهور فهذا دليل على نجاح الفنان في ايصال مضمون الشخصية الدرامية الى الجمهور ولااعتقد أن الفنان يغار من شخصيته الدرامية بل يسعد لنجاحها دائما لكن مايسعى اليه الفنان أن تستطيع الشخصية الدرامية التالية التفوق على الشخصية السابقة وبها ينسى الجمهور الشخصية الاولى ليعيش مع الشخصية الثانية بكل تصرفاتها وابعادها الدرامية .

المرأة العربية أصبحت لها شخصيتها

● حياة الفهد قدمت اغلب نماذج المرأة اجتماعيا حيث قدمت الزوجة والخطيبة والارملة والام وزوجة الاب فهل شخصيةالمرأة عربيا وجدت بطبيعتها في الاعمال الفنية ؟

●● كل ماقدمته من الوان حياة المرأة سواء زوجة او ام او ارملة او مطلقة وزوجة الاب بالوانها الخيرة والشريرة .. ادوار تجسد بعض صنوف حياة المرأة العربية ولكن في نطاق دائرة واحدة حيث أن المرأة العربية اصبحت لها شخصيتها ايجابية بخروجها للعمل وحاولت ان اقدم ذلك في (الاسوار) و (بحر العطاء) ولكن مايجب أن نؤكد عليه ان المرأة مازالت مهضومة الحق في صورتها في الاعمال الفنية وهذا على مستوى اعمالنا الخليجية وإن كانت صورة المرأة العربية اصبحت اكثر جدية وخاصة بعدما قدمته الفنانة فاتن حمامة في فيلمها ، اريد حلا ، حيث ظهرت مجموعة من الاعمال التي تعبر عن ايجابية المرأة .



في الوقت الذى نودع فيه عاما ونتسقبل اخر يجب ان نتوقف لحظات نستعرض فيها شريط الذكريات التي مرت خلال عام مضى لعلنا بذلك نستطيع ان نستشف عبر هذا الشريط بساعاته وايامه وشهوره المتلاحقة ماذا قدمنا فيه من اعمال شخصية طيبة خالصة ترتاح لها نفوسنا وتطمئن اليها قلوبنا ؟ وما إذا اسأنا فيه لغيرنا لقاء ظرف طارىء او فهم خاطىء تتعطل معه المشاعر وتتبلد الاحاسيس نتيجة امور عارضة او مضايقات منزلية او اجتماعية .

ولاننسى في خضم مشاغل الحياة المليئة بالمتناقضات الحديث الشريف (كل ابن ادم خطاء وخير الخطائين التوابون) ولايفوتنا أن هذه المناسبة سانحة يجب ان نستغلها في تصفية النفوس وعودة الصفاء والود والمحبة بين كل القلوب المتباعدة " ونسيان الماضى بما فيه من تبعيات وسلبيات تباعد بين الاقرباء والاصدقاء والمحبين !! سائلا الله ان يوفق الجميع لما فيه الخير والصالح العام وان يجعل كل الايام حافلة بالعطاء وقوة التلاحم .. وكل عام وانتم بخير .

سعد عبدالله المشاري

حياة الفهد

● هناك اتهام ان حياة الفهد قدمت في الفترة الاخيرة اعمالا مكررة وخاصة في تجسيد زوجة الاب ؟ ماردك على هذا الاتهام ؟

●● نعم ، قدمت شخصية زوجة الاب في اكثر من عمل لكن لو دققنا النظر في هذه الشخصيات تجدها مختلفة في كل عمل حيث نجد زوجة الاب في سهرة (القضبان) واضحة الكراهية لابنة زوجها بينما كانت زوجة الاب في سهرة ، الحرمان ، تلعب على صورتين صورة المحبة العطوفة أمام الزوج والقاسية على ابنته في غيابه .

التليفزيون هو المسئول

● ظهور الفنان في اكثر من عمل فني في فترات متقاربة هل هو امر يضر بالفنان ام يفيده ؟

●● عندما يعرض تليفزيون أكثر من عمل فني في وقت واحد ليس للفنان دخل في ذلك لان السبب هنا هو اسلوب العرض الذى جعل فترة العرض متقاربة . للعلم فإن الفنان يقدم في كثير من الاحيان اكثر من عمل في السنة لكنها تعرض معا في شهر واحد .. فالمهم هنا قدرة الاختيار التي يجب ان يتمتع بها الفنان عند عرض الاعمال عليه .

خلال الفترة من ١٤ حتى ٢٥ اكتوبر القادم

مهرجان قرطاج السينمائي الحادي عشر

تونس ، ا . ف . ب ، :

تتم وقائع مهرجان قرطاج السينمائي الحادي عشر في تونس في الفترة من ١٤ الى ٢٥ اكتوبر المقبل اعلنت ذلك ادارة المهرجان يوم الخميس الماضي في العاصمة التونسية .

وقد وضعت بالفعل قائمة باسماء اعضاء هيئة التحكيم التي ستعرض عليها الافلام المتنافسة للحصول على جائزة هذه الدورة من المهرجان . وافادت مصادر ادارة المهرجان ان هذه القائمة تتألف من :

● طاهر جيجة ، تونس ، رئيسا للجنة
● بوجمعة كاراشي ـ الجزائر
● الفونسو جوموسيو داجون ، بوليفيا ،
● جان بيير ديكونجيبيا ، الكاميرون ،
● كمال الشيخ ، مصر ،
● جاك باراتييه ، فرنسا ،
● اينوسا اوسيتي ، النيجر ،
● محمد ملعى ، سوريا ،
● جيري سيكينس ، تشيكوسلوفاكيا ،
● محمود بن محمود ، تونس ،
● صافي فاى ، السنغال ، [illegible]

وافادت الادارة ان هذا المهرجان سيكون فرصة لعرض الافلام التي فازت بميدالية ، تانيت الذهبية ، منذ بدأت اقامة هذا المهرجان في عام ١٩٦٦ . كما تقرر ان يتم في هذا المهرجان تكريم السينما المغربية والجزائرية والسورية والتونسية والسينما في بوركينا ومقاطعة كيبيك وتكريم المخرج السنغالي سيمبين عثمان .

جدة تزدان بلوحة طولها ١٠٠ متر

سعيد الزهراني ـ الدمام :

ستظهر قريبا في احد ميادين مدينةجدة لوحة فنية على مستوى متقدم من العمل التشكيلي الرائع .. وتعتبر هذه اللوحة معلما من معالم جدة وهي بطول مائة متر من تصميم الفنان الدكتور عبدالحليم رضوى الذى ذكر لـ ، صوت وصورة ، بان لديه العديد من الاعمال المشابهة بالاضافة الى تصميم عدد من المجسمات الجمالية .

واشار الدكتور رضوى الى انه قد اقام عددا من المعارض والقى العديد من المحاضرات في كل من الباحة وبريدة لاقت اقبالا جماهيريا يدل على الاهتمام بالجانب الفنى التشكيلي .

القضية الاخيرة

عكاظ ـ الكويت :

فرغ المخرج مهند الانصارى من اخراج مسلسل اذاعى جديد بعنوان ، القضية الاخيرة ، والتى تشارك فى بطولته عايشة ابراهيم ومجموعة اخرى من الممثلين .

مهند الانصارى كان قد حقق مجموعة من الجوائز لاذاعة الكويت .

باليه القاهرة يبدأ موسمه الفنى ..

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

يبدأ الموسم الفنى لفرقة باليه القاهرة بقيادة الدكتور عبدالمنعم كامل في اكتوبر القادم بتقديم باليهات عالية كلاسيكية ومصرية حيث يقدم لاول مرة باليه ، ايوب المصري ، تصميم واخراج عليا عبدالرازق وموسيقى سليمان جميل وهو يعتمد على اسطورة ، ايوب وناعسة ، ومدى المعاناة التي لاقاها الاثنان مع الشر .

اول مهرجان لتجارب الابداع المسرحي الجماعي

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

تقيم مديرية الثقافة الجماهيرية بمحافظتى القاهرة والمنوفية باقامة اول مهرجان لتجارب الابداع المسرحى الجماعى في مصر .

المهرجان يبدأ في اكتوبر القادم وتشترك فيه ثلاث فرق من القاهرة وثلاث فرق من المنوفية وفي نهاية المهرجان تقام ندوة عامة حول امكانيات الابداع الجماعي واستخدامه كأسلوب من اساليب التجريب المسرحي .

استعدادا للدورة الآسيوية بسيول

منتخبنا الأول للكرة الطائرة يغادر إلى كوريا من أجل البطولة والمعسكر

● صالح بن ناصر اجتمع باللاعبين قبل السفر من اجل التمثيل الجيد

● رئيس البعثة لعكاظ : كافة التجهيزات اعدت للمعسكر التدريبي

صالح محفوظ الغامدي – جدة :

تغادرنا اليوم بعثة المملكة للكرة الطائرة والمشاركة في البطولة الاسيوية بكوريا الجنوبية « سيئول » وذلك لاقامة معسكر تدريبي للمنتخب الاول قبل بداية البطولة .. وقد اقام المنتخب معسكرا تدريبيا بمدينة الرياض ولعب عدة مباريات تجريبية مع منتخب الناشئين .. وهناك اصرار من اللاعبين بتقديم مستوى مشرف في هذه البطولة ومسح الصورة التي ظهروا بها في الادوار النهائية للبطولة العربية بالاردن .

وقد اجتمع الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب واعضاء الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بالبعثة قبل سفرها الى سيئول وحثهم على بذل الجهد والاهتمام خاصة وان هذه البطولة هامة وتجمع شباب اسيا وقد وعد اللاعبون الدكتور صالح بان يقدموا في هذه البطولة مستوى مشرفا وان يعكسوا مستواهم الحقيقي خاصة وان هناك اهتماما كبيرا من قبل الاتحاد حيث وفر لهم الجو المناسب والمعسكر التدريبي بكوريا قبل بداية البطولة وهذا دليل على ان هناك اهتماما ومتابعة من قبل المسئولين بالاتحاد .. وتتكون البعثة المسافرة للمعسكر التدريبي من :

١ – الاستاذ صالح الزيد – رئيسا
٢ – الاستاذ علوي قدعق – اداريا
٣ – الاستاذ عبد الرحمن الحمدان – محاسبا
٤ – الاستاذ عبد الله السعد – اخصائي علاج طبيعي
٥ – المدرب « لي » .

اللاعبون :

١ – محمد احمد قاسم
٢ – جمال عسيري
٣ – محمد احمد عبد رب الرضا
٤ – فهد الطويل
٥ – ناصر فرج
٦ – عبيد يامي
٧ – بسام الخنيزي
٨ – عبد الله السليم
٩ – احمد الغانم
١٠ – حسن علوي
١١ – محمد داود كنو
١٢ – عبد المنعم عرادي
١٣ – حسين صالح الجوهر

هذا واوضح الاستاذ صالح الزيد رئيس وفد منتخب المملكة للكرة الطائرة والذي سيشارك في اولمبياد سيئول بان كافة التجهيزات لاستقبال معسكر المنتخب والمزمع اقامته في كوريا قد اكتملت ، حيث سيقيم المنتخب معسكرا هناك في كوريا الى قبيل بدء الدورة ..

وابدى الزيد تفاؤلا جيدا لنتائج المنتخب في الدورة وقال ان كل ما حولنا من اهتمام برعاية الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد تجعل المسئولية كبيرة على اللاعبين والذين وعدوا بتقديم مستوى جيد .

كماتحدث لعكاظ كابتن المنتخب محمد احمد قاسم وقال .. استعدادنا جيد وسنقدم مستوانا الحقيقي في هذه البطولة .. وهناك اهتمام كبير من قبل الاتحاد السعودي لكرة الطائرة .. وقد اجتمع بنا الدكتور صالح بن ناصر وطالبنا ببذل قصارى جهدنا في هذه البطولة التي نجدها فرصة لتعويض مافات وان شاء الله نكون عند حسن ظن سعادته .. خاصة واننا لمسنا كل اهتمام من قبل الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .

كما تحدث اللاعب جمال عسيري وقال .. في هذه البطولة سنكون بإذن الله في مستوى المسئولية وسنقدم مستوى الكرة الطائرة بالمملكة ونحن نسعى الى تقديم ما هو مطلوب منا في هذه البطولة وهناك اهتمام من قبل الاتحاد حيث سيقيم لنا معسكرا تدريبيا بكوريا استعدادا للبطولة الاسيوية ولدى اللاعبين اصرار بتقديم مستوى كبير ومشرف في هذه البطولة .



الدكتور صالح بن ناصر — الاستاذ صالح الزيد

أسرار النجوم

يكتبها : القلم الخفي

● خمسة لاعبين من ناد كبير بالرياض سيسافرون في رحلة الى جنوب شرق اسيا .. وكاس الاتحاد على الابواب !!!

* * *

● مهاجم .. وقائد فريق .. لن يشارك ناديه في اولى مباريات كاس الاتحاد بسبب « الاصابة » مكانه مشغول !!!

* * *

● مدرب كبير انتقل من الفريق الاول الى الثاني قرر عدم العودة الى ناديه . حيث اكتفى بمشاهدة .. مصارعة الثيران في بلده !!!

* * *

● لاعبو فريق .. ضمنوا الصعود الى التصفيات النهائية لكاس الاتحاد من الان .. فالفريقان الجديدان بعيدان عن المنافسة حسب قولهم ؟!!

* * *

● مدرب كرة السلة .. شاهد لاعبا طويل القامة في ناديه .. ركض خلفه لتسجيله في اللعبة وفوجيء بانه مسجل في لعبة اخرى منذ سنوات !!!

* * *

● اداري قدم استقالته .. محاولات تجرى لسحب الاستقالة ولو مؤقتا .

* * *

● لاعب دولي قديم .. وقائد فريق يلعب في منطقة الدفاع .. لم يتدرب مع الفريق حتى الان ومع ذلك سيشاهد مع فريقه داخل الملعب !!!

* * *

● لاعب .. كرة طائرة .. يلازم اداري اللعبة بصفة شبه دائمة هذه الايام وقبل بداية الدوري !!!

تقديرا لجهود الزميل كمال حامد الرياضية في مجال الصحافة ومساهماته الفعالة في تعريف الرياضة في السودان عامة ومتابعة اخبار المريخ الرياضية بصفة خاصة قلد نائب رئيس بعثة المريخ الرياضية الزائر الاستاذ الفاتح المقبول الزميل كمال حامد بالشرق الاوسط وسام المريخ من الذهب ..

تصوير : جلال خيري

عصر اليوم

ماذا يقدم أحد الجديد أمام بطل كأس مصر

عبد الحميد الجهني – المدينة المنورة :

في اللقاء الودي الثاني لفريق الترسانة المصري ..

يلتقي في الرابعة والنصف من عصر اليوم الفريق الضيف مع احد وذلك على ملعب مدينة الامير محمد بن عبد العزيز الرياضية ..

الفريق المصري كسب لقاءه الاول امام مضيفه فريق الانصار بثلاثة اهداف مقابل لا شيء ورغم ذلك لم يظهر الفريق بالمستوى المتوقع منه كبطل للكاس ..

مدرب الفريق الكابتن بدوي عبد الفتاح يلجأ الى تغييرات كبيرة في خطي المقدمة الوسط حسب سير المباراة .

ومن المتوقع ان يعمد الى ذلك في مباراة اليوم الا ان خط الظهر ثابت بثبات رباعيه وربما ايضا يلجأ الى المشاركة بحارس المرمى خضر هاشم بديلا لاحمد ناجي الذي لعب واجاد امام الانصار يعتمد الفريق على تحركات الشابوري وجمال عبد الحليم في الوسط وعقلانية واتزان سيد يوسف في خط الظهر وخطورة محمد رمضان ومتابعته الجيدة للكرات العكسية هذا اذا لعب الرمضان بمزاج واثبت ذلك تحركاته في الشوط الثاني وربما كان وراء ذلك مشاغبة ظهير الانصار احمد خليل له اثناء سير المباراة يعيب الفريق نقل لاعبيه وتحركهم البطيء الا ان المهارة الفردية والتجانس وظهور الفريق كمجموعة واحدة تعوض عن ذلك .

كما يمتاز الفريق بالعامل اللياقي الذي سيحرج الفريق الاحدي في مباراة اليوم .

اما احد فقد اثبت عمدته تطور مستواه خلال لقاءاته التجريبية السابقة بدءا من لقاء الاهلي ومرورا بدورة الجبلين وانتهاء بمباراته الاخيرة امام الوحدة .. لياقة الفريق جيدة الى حد ما وحماسه واقبال لاعبيه منقطع النظير الا انه لا يستغني عن بعض التوجيهات خاصة في منطقة حراسة المرمى وخط الظهير .

يعتمد الفريق على تحركات خط وسطه ومطلوب من خط هجومه اثبات الوجود فاللقاء ودي

يتوقع ان يمثل الفريق عثمان فلاته في حراسة المرمى وفي خط الظهر سعد عواد بلخير سويلك ، علي مرزوق ، عبد العزيز رحيم ، كابتن ، حامد الجهني ، حسين تكر ،

الوسط بندر الجار الله – صبري ابو الذهب – محمد عبد العزيز

المقدمة حسن بخيت ، ناصر الماس ، علي مطيع ، حسن عايض ، عادل المحمدي ويحكم اللقاء محمد الشريف ويساعده سامي ابو عنق ومعتوق بختاور

فريق احد

الشرق يحدد عدد لاعبيه

محمد عبد العزيز اليحيى – الرياض

بلغ عدد اللاعبين المسجلين بنادي الشرق بالدلم للعام الرياضي ١٤٠٦ – ١٤٠٧ هـ ، ٢٥٨ ، لاعبا كما يلي .

٧٦ لاعبا في كرة القدم بالدرجات الثلاث

٥٧ لاعبا في كرة الطائرة بالدرجات الثلاث
٤٦ لاعبا في كرة السلة
٥٧ لاعبا في كرة اليد

٢٨ لاعبا في كرة تنس الطاولة .
ويبلغ عدد الالعاب التي يزاولها النادي « ٥ » العاب ..

العجمي .. مدير الكرة بالترسانة :

الانصار فريق جيد والترسانة سيظهر بمستواه امام احد

عكاظ – المدينة المنورة :

علق مدير الكرة بنادي الترسانة الاستاذ صلاح العجمي على ظهور الترسانة بمستوى غير مقبول منه كبطل لكاس مصر خاصة في شوط المباراة الاول بان ذلك يعود الى ارضية الملعب المغطاة بالترتان والتي لم يلعب عليها الفريق من قبل .

واضاف بان لاعبي الفريق شعروا بحراجة موقفهم في الشوط الثاني خاصة وهم يلعبون كابطال للكاس فغيروا من ادائهم وتغلبوا على ظروف الملعب ساعدتهم لياقتهم واستعدادهم البدني للسيطرة على اللعب في شوط المباراة الثاني وظفروا بالنتيجة .

واكد العجمي بان الفريق سيظهر على حقيقته امام احد الذي يعرف بانه فريق جيد واستعداده طيب لاستقبال الدوري .

وعن مستوى الاداء لفريق الانصار قال بانه كان رائعا في الشوط الاول وفوجئنا بمستواه الا انه يحتاج الى جرعات لياقية كبيرة واعجبت شخصيا بلاعب الوسط عبد الله الشريف والظهير الايمن احمد خليل رغم لعبه الرجولي الزائد كذلك قدم الشرقي في الشوط الاول مستوى طيبا ..



من البطل ؟

السؤال عن هوية البطل في اية بطولة هو الدائرة التي تحيط بكل المجالس الرياضية .. لتفرض نوعا من السيطرة على اتجاهات الحديث ومسارات الحوار .

وعكاظ . كعادتها في كل موسم .. بل في كل بطولة .. تحاول بكل الحرص ان تتلمس اتجاهات الراي العام في مجتمعنا الرياضي حول هوية البطل ..

واليوم الثلاثاء وبمناسبة اقتراب موعد انطلاق بطولة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. يسر ، عكاظ الرياضية ، ان تتلقى عبر خط هاتفها رقم ، ٦٧١٠٤٨٣ ، توقعات كل الرياضيين حول هوية البطل الجديد لبطولة كاس الاتحاد وذلك من الساعة السابعة مساء حتى الساعة التاسعة مساء .. ونحن في الانتظار .

اعتماد ادارة نادي الانوار

محمد العويس – الرياض

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارة نادي الانوار بحوطة بني تميم على النحو التالي .

الاستاذ عبدالعزيز حمد الحميدي رئيسا
الاستاذ زيد عبدالعزيز الخرعان نائب رئيس
الاستاذ زيد محمد الحميس امين للصندوق
الاستاذ عبدالعزيز علي الصغيهي عضوا
الاستاذ فهد ابراهيم ابوفهد عضوا
الاستاذ محمد عبدالله الحميدي عضوا
الاستاذ محم حريد الجريد عضوا

عبد البديع لازي لعكاظ :

اتمنى ان يعيد اتحاد كرة السلة تنظيم بطولات الناشئين لصالح اللعبة

اسلوب التخطيط لمنتخبنا الوطني لا يتم بالصورة الصحيحة ..

الامير طلال بن سعود

احد والهلال يلعبان امام الاتحاد قبل بداية الدوري

بدر الغانمي – جدة :

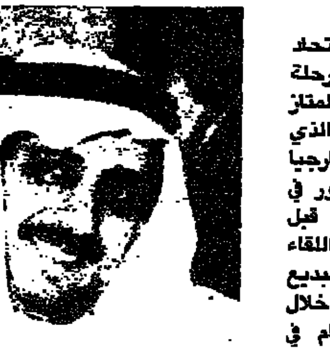
فريق كرة السلة بنادي الاتحاد يواصل استعداداته لبدء المرحلة الاولى من مسابقة الدوري الممتاز داخليا على خلاف الموسم الماضي الذي اقام فيه الفريق معسكرا خارجيا بانجلترا وللوصول لمدى التطور في اداء الفريق كمجموعة وافراد قبل بداية المسابقة المحلية كان هذا اللقاء مع مدير اللعبة المهندس عبد البديع لاري والذي تطرق لعدة نواح خلال حديثه عن اللعبة بشكل عام في المملكة حيث قال :

بالنسبة للاستعداد الحالي للفريق قد لا يكون في مستوى التطلع الذي نطمح اليه حيث كانت لدينا الرغبة في اقامة معسكر تدريبي خارجي يتلمس منه اللاعبون الاحتكاك الفعلي مما يساعد على رفع المعدل المهاري والبدني واللياقي لهم ولكن الظروف الدراسية لاكثر من ١٥ لاعبا بالفريق عليهم دور ثان من ناشئين ودرجة اولى حتمت علينا التخلي عن فكرة اقامة المعسكر الخارجي والاستعاضة عنه لمصلحة ابنائنا بمعسكر داخلي مع انشاء صفوف تقوية داخل النادي تساعدهم على اجتياز الاختبارات بنجاح ان شاء الله ونتمنى ان يوفقوا جميعا في اجتياز اختبارات الدور الثاني بالتوفيق ولاعبونا حقيقة صغار في السن ولديهم تطلع وحماس كبير وستروتهم بالرغم من عدم الاستعداد الكافي في مستوى الطموح والمنافسة وفريقنا بلا فخر اصبح من الفرق التي يحسب لها الف حساب وتهابها الفرق الاخرى واعتقد ان اكبر دليل على ارتفاع مستوى فريقنا ان فريقي الهلال واحد طلبا اللعب معنا لقاءات تجريبية قبل بداية الدوري وقد معتنا لهم بالموافقة وسوف نلعب مباراة واحدة مع نادي احد بجدة كذلك سنلعب مباراتين مع نادي الهلال بجدة ايضا على ان نرد لهم الزيارة في فترات توقف الدوري بزيارة مماثلة في الرياض ان شاء الله واعتقد ان طلب هذين الفريقين تجريب نفسيهما امام الاتحاد خير دليل على قوة فريقنا

تميز فريق الاتحاد بمشاركة مجموعة كبيرة من الناشئين في الموسم الماضي وهذا الاسلوب مكننا من تكوين قاعدة جيدة وبديل جاهز ولكن المشكلة التي تواجهنا هي في صعوبة اشراك هؤلاء الناشئين مع وجود لاعبي الفريق الاول في مباريات الدوري لان الخسارة تكلفنا كثيرا ومن ثم فالمجازفة باشراك هؤلاء الناشئين ستكون عواقبها السلبية على اللاعب والفريق اكثر منها ايجابية والحل الوحيد لهذه المشكلة هو في الغاء اسلوب دوري الناشئين الحالي على مستوى الاندية والاستعاضة عنه ببطولة الناشئين تحت ١٩ سنة والذي كان مطبقا في الموسم قبل الماضي لانه يتيح لجميع اللاعبين دون هذا السن المشاركة في دوري بأكمله مما يعطي نتائج اكيدة للنادي وللمنتخب ايضا

● مستوى المنتخب السعودي سيظل يراوح مكانه طالما ظل اسلوب التخطيط بهذه الطريقة وهي اقامة مباريات ودية قبل البطولات باسبوعين او ثلاثة والاعتماد على نفس اللاعبين ووزنا على البحرين كان لصالحهم لانهم جربوا ناشئيهم امامنا وليس العكس والمفروض ان ينظر في تخطيط للبطولات للاسلوب الصحيح الذي تتبعه الفرق في بناء فرقها فها هي الكويت ارسلت فريقها ليعسكر في يوغسلافيا ثم يشارك بعد ذلك بدورة دولية في سيئول قبل بطولة الخليج مما يعني انه سيدخل البطولة الخليجية في قمة استعداده اما نحن فلا ادري كيف سيكون وضعنا في البطولة .

● الموسم الجديد سيكون مستوى التنافس فيه مرتفعا بين فرق الدوري ونظرا لطبيعة استعدادات الفرق وعروضها في الموسم الماضي تعطي صورة شبه توقعية عن هذا التنافس وابرز فرق الدوري ستكون الاتحاد – احد – النصر – الهلال – الاهلي



عبد البديع لارى

القادسية الكويتي يوافق على لقاء النصر في المباراة التكريمية للاعب عيد الصغير

الرياض – محمد العويس

تلقى نادي النصر موافقة مجلس ادارة نادي القادسية الكويتي على حضور فريق كرة القدم بالنادي الى الرياض واللعب امام نادي النصر في مباراة اعتزال اللاعب عيد الصغير . وتبذل سكرتارية كرة القدم بالنادي جهودا كبيرة في انهاء اجراءات واقامة هذه المباراة التي تحدد لها يوم الجمعة ٧ صفر ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠ اكتوبر ١٩٨٦ م وكذلك توجيه الدعوات لكبار الشخصيات الرياضية واعضاء الشرف للمساهمة في تكريم عيد الصغير . الذي اعرب عن شكره وتقديره لمجلس ادارة النادي وعلى راسها سمو الامير عبد الرحمن بن سعود ..

عيد الصغير

استعدادا لبطولات المملكة



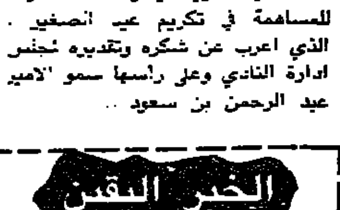
محمد العويس – الرياض .

استعدادا للموسم الرياضي القادم بدأ فريق كرة الماء بنادي النصر تمارينه اليومية بمسابح النادي بالعريجاء وذلك استعدادا لبطولات المملكة التي ستقام هذا العام ويؤدي الفريق تمارينه اليومية تحت اشراف كابتن الفريق محمد السمكري حيث ان مدرب الفريق رضا السيد قد تم انهاء عقده بناء على طلبه ..

هذا وقد انتظم جميع لاعبي الفريق ..

ويذكر ان فريق كرة الماء بالنصر بطل لاندية المملكة في اللعبة حيث يضم الفريق ابرز نجوم اللعبة في المملكة ..

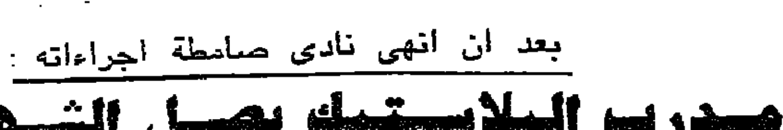
ذكر ذلك مدرب الفريق الحالي وكابتنه الذي قال بان بداية الاستعداد المبكر هي من اجل المحافظة على البطولة اضافة الى الاستعداد لبطولة الاندية العربية لكرة الماء التي ستقام العام القادم ..



احد اندية الدرجة الثانية والذي خاض مباريات الصعود وعاد بخفي حنين .. يبحث الان عن مدرب جديد ومن اجل هذه المهمة سافر عضو من الادارة الى خارج المملكة من اجل التعاقد مع مدرب جيد ومن ضمن الاسماء التي طرحت لهم لتدريب الفريق لاعب نادي الوحدة السابق خميس العبيدى والمفاوضات مازالت جارية ..

(جهينة)

بعد ان انهى نادي صامطة اجراءاته :



محمد هادي حاج – صامطة :

انهى نادي حطين بصامطة كافة الاجراءات المتعلقة بوصول المدرب الجديد للفريق الاول لكرة القدم محمد عزب يوسف .. مدرب نادي البلاستيك المصري السابق احد اندية الدرجة الاولى .

ومن المتوقع وصوله في مطلع الشهر القادم ليتسلم مهامه في الاشراف على الفريق الاول الذي سيحوض غمار الدوري في الفترة القادمة .. ومن جهة اخرى سيتم اعادة المدرب الحالي خميس الخزول للاشراف على فريق الاشبال والبراعم بعد ان امضى فترة الاعداد مع الفريق الاول .

الرياضة العالمية

تونس .. تصعد للدور الثاني لكاس العالم

تونس .

صعد الفريق الوطني التونسي للناشئين لكرة القدم للدور الثاني من تصفيات البطولة العالمية للناشئين وذلك اثر تعادله مع نظيره الغيني بهدف لكل منهما في مباراة الاياب التي جرت بينهما في تونس مساء يوم امس .

وقد سجل اللاعب الغيني محمد سيلا هدف فريقه في الدقيقة التاسعة من الشوط الاول .. وسجل اللاعب التونسي محمود الفيتوري هدف التعادل في الدقيقة ٣٥ من نفس الشوط .

وكان الفريق الوطني التونسي للناشئين قد فاز على نظيره الغيني بهدف للا شيء في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في ١١ اغسطس الماضي بكوناكري

وتجدر الاشارة الى ان الفريق الوطني التونسي للناشئين سوف يتقابل في الدور الثاني من تصفيات البطولة العالمية للناشئين لكرة القدم التي ستقام في التشيلي عام ١٩٨٧ مع الفائز في لقاء توجو وغانا .

المكسيكي جيلبرتو رومان يحتفظ بلقبه بصعوبة

كوردوبا

احتفظ المكسيكي جيلبرتو رومان في كوردوبا ، الارجنتين ، بلقب بطولة العالم لوزن فوق الذبابة وفقا للائحة المجلس العالمي للملاكمة وذلك بعد تعادله مع الارجنتيني سانتوس لاسيار في مباراة من ١٢ جولة

والواقع ان الحكم البرازيلي موازيس سيستير اعطى الفوز للملاكم المكسيكي في حين ان الحكم الامريكي توني بيريز اعطى الفوز للملاكم الارجنتيني بينما قرر الحكم الثالث انجيل جوزمان ، بورتوريكو ، تعادل الملاكمين .

وكان المكسيكي جيلبرتو رومان يدافع للمرة الثالثة عن لقبه الذي احرزه يوم ٣٠ مارس الماضي في ابتاسي ، اليابان ، بعد فوزه على الياباني جيرو واتانابي

بروتوكول رياضي بين سوريا والاردن

دمشق .

تم هنا اليوم التوقيع على بروتوكول للتعاون الرياضي بين سوريا والاردن ينص على تنسيق المواقف الرياضية في المحافل الدولية وتبادل الخبرات والحكام الدوليين بين البلدين واقامة دورات مشتركة للقادة الرياضيين .

كما ينص البروتوكول على تبادل الزيارات والفرق الرياضية واقامة معسكرات تدريبية مشتركة وتنظيم المشاركة في البطولات الرياضية العربية التي تنظم في كلا البلدين وتشجيع اللقاءات بين الاندية الرياضية بالبلدين واقامة اسبوع رياضي بالتناوب كل عام في احد البلدين

ووقع البروتوكول عن الجانب الاردني الدكتور عبد السلام المجالي وزير الشباب والرياضة

التقسيم الجديد للدوري المغربي

الرباط .

قرر الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم تقسيم اندية دوري الدرجة المغربي لكرة القدم في موسم ١٩٨٧/٨٦ .. والذي يبدأ يوم ٢١ سبتمبر القادم .. الى مجموعتين عدد الاندية المشتركة في كل منهما ١٢ ناديا .

والمعروف ان بطولة دوري الدرجة الاولى المغربي لكرة القدم كانت تقام حتى الان من مجموعة واحدة تضم ٢٠ ناديا . واعتبارا من الموسم القادم ستتقابل الفرق الاربعة الاولى من كل مجموعة في نهاية الموسم في اطار دوري مصغر تتخلله مباريات ذهاب وعودة لتحديد البطل .. وستهبط الفرق التي تحتل المراكز من التاسع الى الثاني عشر في كل مجموعة الى دوري الدرجة الثانية الى دوري الدرجة الاولى .

وبالنسبة لموسم ١٩٨٨/٨٧ سيعود نظام المجموعة الواحدة بحيث تضم ١٨ فريقا فقط مع هبوط الاندية الاربعة الاخيرة الى دوري الدرجة الثانية وصعود فريقين فقط من دوري الدرجة الثانية .

وبالنسبة لموسم ١٩٨٩/٨٨ .. وهو اخر موسم في الاصلاح الكروي الذي قرره الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم

قطر تشارك في شطرنج الجزيرة العربية

الدوحة – ق ن ا .

تقرر اشتراك دولة قطر في البطولة الفردية الثانية للشطرنج لمنطقة الخليج والجزيرة العربية التي ستقام في صنعاء في الفترة من ٢٠ الى ٢٨ سبتمبر القادم ..

بثلاثة اهداف نظيفة سجلها ابو السباع والاكسبرس

منتخبنا قدم عرضاً جيداً هزم به الإيرلنديين

سعد السهيمي - هاتفيا - « جدة » .

حقق منتخبنا فوزا كبيرا في لقائه الثاني مع المنتخب الايرلندي الاولمبي قوامه ثلاثة اهداف نظيفة .. سجلها ابو السباع (هدفين والاكسبرس هدفا) لنتهي الشوط الاول بتقدم المنتخب بهدفين مقابل لاشيء .

وقد اوضح الاستاذ علي داود للصحفة بأن المستوى الذي قدمه المنتخب في هذه المباراة كان افضل من مستواه في اللقاء الاول وان كان ليس المستوى الذي نطمح اليه وقد كانت جميع خطوات المنتخب جيدة وظهرت مترابطة بفضل الاداء الجماعي للمنتخب .

وكان للرقابة التي فرضها الدفاع الايرلندي على اللاعب ماجد عبدالله دور في تحقيق تلك النتيجة الكبيرة حيث استغل اسماعيل حكمي ومحمد سويد ذلك بتحرك الجيد داخل الملعب واستثمار الكرات التي تهيأت لهم امام المرمى .. ورغم تلك الاهداف الثلاثة الا ان المنتخب الايرلندي قدم مباراة جيدة افضل من مبارياته السابقة خصوصا بعد ان تعودوا على جو سنغافورة وحاولوا الوصول الى مرمى منتخبنا الا ان دفاعنا كان لها بالمرصاد حيث اظهر رباعي المنتخب في خط الظهر قدرتهم الكبيرة في التصدي للهجمات وساند الظهيران عبدالجواد والتخيفي الهجوم وكان الفريق كمجموعة جيدا ولم يكن هناك لاعب معين بارز بل كان الفريق ككل جيدا .. اظهرت المباراة تحسن عطاء خط وسط منتخبنا عن مبارياته السابقة وكان الثلاثي (عبادي والحكمي والخنيفة) يتحركون في جميع انحاء الملعب وادوا دورهم وان كان لازلنا نحتاج لعطاء اكبر في المباريات القادمة .. عطاء الفريق كان في الشوط الاول افضل وفي الشوط الثاني ايضا واصل تقديم العطاء الجيد وان كان ليس بنفس عطاء الشوط الاول . لم تكن هناك اي فرص ضائعة على المنتخب باستثناء كرة ماجد عبدالله التي سددها على المرمى الايرلندي مباشرة بعد الهدف الثاني للمنتخب على الطائر واصطدمت بالعارضة .. وتعتبر هذه ميزة جديدة للمنتخب الذي كان يهدر فرصا عديدة امام المرمى .

منتخبنا كان ينوع في هجماته على الجانبين مما اعطى تلك الهجمات طابع الخطورة وجعل الفريق ككل يشارك بتقديم عطاء افضل بكثير من المباراة السابقة .. ايضا الحراسة في المنتخب كانت جيدة واستطاع سمير سليماني من خلال تالقه في المباراة ان يصد ضربة جزاء في شوط المباراة الثاني الذي شهد تحركا كبيرا للفريق الايرلندي الذي كما قلت ظهر بشكل افضل من مبارياته السابقة .. خط هجومنا قدم عطاء جيدا وازداد التفاهم فيه كثيرا بين السويد وماجد ولعل الهدف الثاني الذي سجله السويد يشهد على ذلك فقد كان عبارة عن تصليحة من ماجد للسويد الذي ردها للحكمي وهياها له امام المرمى لسيددها كهدف ثالث للمنتخب .. هذا ولم تكن هناك تغييرات كثيرة في صفوف المنتخب وذلك بهدف ايجاد تشكيلة متجانسة للمنتخب الذي لازال في طور التجارب ..



محمد سويد

اسماعيل حكمي

وقد كانت اهداف الفريق الثلاثة التي تحققت بواسطة اسماعيل حكمي والسويد عن طريق هجمات مدروسة حيث سجل الهدف الاول عندما تلاعب صالح خليفة بالظهير الايسر للمنتخب الايرلندي ليعكسها امام المرى امام اسماعيل حكمي الذي شاغب الدفاع الايرلندي وهياها لنفسه وسددها في المرمى كهدف اول على يسار الحارس الايرلندي في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول .. واضاف الحكمي ايضا الهدف الثاني للفريق في نفس الشوط وفي الدقيقة ٢٨ منه من كرة وصلته ايضا من الجهة اليمنى للمنتخب .. واختتم السويد الاهداف بهدف جميل ساهم في صنعه ماجد عبدالله واسماعيل حكمي ليضعها السويد بقدمه اليمنى في المرمى الايرلندي في الدقيقة ١٢ من الشوط الثني وقد كانت خطة اللعب تتطلب تاخر محيسن في بعض الاحيان مع ميل السويد للعب في الجهة اليمنى احيانا اخرى وان كانت تركزت على وجود ماجد والسويد كرأس حربة اكثر ..

مثل المنتخب

في الحراسة السليماني

في الدفاع . محمد عبدالجواد . سمير عبدالشكور (لعب بدلا منه الرومي في آخر دقائق الشوط الثاني) وصالح النعيمة والتخيفي .

في الوسط : صالح خليفة عبادي الهذلول والحكمي .

وفي الهجوم . ماجد عبدالله وقد استبدل شايع النفيسة قبل عشر دقائق من نهاية المباراة ومحيسن الجمعان ومحمد سويد .

الشيخ عيسى بن سلمان ..

امير البحرين يستقبل فريق الهلال

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين صباح امس كل من سمو الامير عبدالله بن سعد ال سعود رئيس مجلس ادارة نادي الهلال السعودي وسمو الامير خالد بن محمد ال سعود عضو مجلس الادارة والوفد المرافق اللذين يزوران المنامة حاليا .

وقد حضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة ووكيل وزارة الاعلام ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة والقائم باعمال سفارة المملكة لدى البحرين حمود بن نادر .

في اجتماع حكام السباحة)

الشامي يشيد بدور التحكيم

الرياض - عبدالسلام محمد

افتتح مساء امس الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد العربي السعودي للسباحة اجتماع حكام السباحة بالمملكة حيث القى كلمة تحدث فيها عن الاهتمام الذي يوليه الاتحاد للعبة في الاندية واهتمام الاتحاد بالحكام

وصرح ناصر الزنان رئيس اللجنة الرئيسية لحكام السباحة بان الاجتماع هدف الى مناقشة سلبيات العام الماضي وكيفية تلافيها والتعديلات الجديدة التي طرات على الالعاب المائية وشرحها للحكام شرحا وافيا وكذلك الامور والنقاط التي يتبعها الحكام والنقاط الرئيسية ومراجعة القوانين . كما ان الدكتور عزيز عضو الاتحاد الاسيوي قد شرح كل جديد حول الالعاب المائية .

واشاد بالتعاون الكبير الذي يقوم به الاتحاد العربي السعودي للسباحة مع الاتحاد الاسيوي والدور الكبير الذي يقوم به ..

كما تم في الاجتماع مناقشة كل مشاكل التحكيم ومستقبل السباحة .. وكذلك اقامة دورة للحكام وحضورهم للدورات الدولية والقارية كما قام الاستاذ احمد السدرداش بشرح الاستفسارات التي بعثها الاتحاد السعودي للسباحة للاتحاد الدولي والذي اقر معظم ماجاء فيها .

هذا وقد اقيم حفل عشاء تكريما للحضور .

في اجتماع الوحدة :

تكريم ابطال دراجات الوحدة بين شوطي مباراة الاتحاد
عناية خاصة بالمتولي وبشير نونو واحمد مبروك

ادريس على احمد - مكة المكرمة

عقد مجلس ادارة نادي الوحدة برئاسة نائب رئيس مجلس الادارة الدكتور سهيل بن حسن قاضي اجتماعا مساء يوم امس وبحضور اعضاء مجلس الادارة وعقب الاجتماع صرح الدكتور محمود كسناوي عضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي بانه قد تم في هذا الاجتماع مناقشة التقرير المقدم من الدكتور عبدالعزيز سرحان مدير الشئون الادارية ورئيس بعثة النادي لمعسكر فريق كرة القدم والسلة واليد الذي اقيم مؤخرا في المانيا الغربية حيث هنا المجلس على نجاح البعثة والمعسكر واهتمام الاداريين والمدربين واللاعبين وشكر مجلس الادارة على انضباط المعسكر والتزام اللاعبين

كما تم مناقشة استعدادات فريق كرة القدم لمباريات كاس الاتحاد التي ستبدأ يوم الجمعة في اول لقاء مع فريق الاهلي على ضوء التقارير التي اعدت من قبل ادارة الكرة ومدرب الفريق

ووافق المجلس على تكريم ابطال الدراجات من ابناء النادي الذين حققوا مراكز متقدمة على مستوى العالم العربي وذلك في فترة الاستراحة في لقاء الوحدة والاتحاد يوم الاثنين القادم

وقد درس المجلس ايضا المقترحات الجديدة المقدمة من اللجنة المشكلة لوضع التصور العام للاستفادة من منشآت النادي بحي التنعيم وكيفية طرح بطاقات العضوية لاستفادة مشجعي ومحبي النادي منها .

وقد اولى مجلس الادارة عناية خاصة باللاعبين المصابين محمود متولي وبشير نونو واحمد مبروك المحمادي وغيرهم في الالعاب المختلفة الاخرى بسرعة توفير انجح السبل لعلاجهم ليتمكنوا من المشاركة في المباريات المقامة سواء على مستوى كاس الاتحاد العربي السعودي او الدوري العام

● لاصابته :

الحمران لن يشارك النصر

محمد العويس - الرياض .

لن يتمكن مدافع نادي النصر حسن الحمران من مشاركة فريقه في مباريات الدور الاول لمسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك اثر الاصابة التي لحقت به في اربطة الركبة في احد تمارين فريقه .. سلامات للحمران .

● مساء اليوم :

اتحاد السباحة يناقش خطة نشاطه للموسم القادم

محمد العويس - الرياض :

برئاسة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة يعقد مجلس ادارة الاتحاد مساء اليوم اجتماعا له بمقر الاتحاد وسيناقش المجلس خلال الاجتماع خطة نشاط الاتحاد للموسم الرياضي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ومناقشة برامج العام المنصرم والعمل على تلافي الاخطاء ..

اضافة الى بعض الموضوعات المتعلقة بتطور الالعاب المائية والدعوات الواردة للاتحاد ..

الاتحاد العماني لكرة القدم يستغني عن مدرب منتخبه .

واس :

قرر الاتحاد العماني لكرة القدم الاستغناء عن كل من مدرب المنتخب العماني لكرة القدم انطونيو كيلمنت ومساعده اديسون والطبيب لوفيس .

وقد تم اسناد مهمة تدريب المنتخب الى مدرب منتخب الشباب جورج فيتوريو والذي سيرافق المنتخب الى معسكر ماليزا والى سيئول للاشتراك في دورة الالعاب الاسيوية .

النصر يفوز على السلمية

عكاظ الرياض

تمكن شباب نادي النصر يوم امس الاول من الفوز على فريق نادي السلمية بالخرج ٣/صفر في المباراة التي جرت بين الفريقين عصر امس الاول على ملعب النادي بالعريجا

● اليوم تعود بعثة الهلال الى الرياض

خالد الدماك - جدة :

بعد اكمال معسكره في البحرين تعود ظهر اليوم بعثة نادي الهلال السعودي الى الرياض بعد ان انهى معسكره الاعدادي في البحرين الذي استمر لمدة عشرة ايام لعب خلالها لقاءين .. الاول امام منتخب البحرين الاول وتعادل معه بدون اهداف واللقاء الثاني اقيم مساء الامس امام نادي الاهلي البحريني .. وسوف يستعد الهلال لبطولة كاس الاتحاد في مشواره خلال اول بطولة في هذا الموسم .. كذلك ويستعد لملاقاة نادي النصر في اول لقاء في البطولة نفسها ويعتبر تعادله مع منتخب البحرين انجاز رائع للفريق .

لاعب اهلاوي لحراء

عكاظ - مكة المكرمة

بعد ان نسق الاهلاويون لاعب حراء السابق عبدالله حامد والذي نسقته ادارة حراء مع زميله هشام عبدالحي ليلتحق بالأهلي .. بعد ان نسقته ادارة الاهلي مؤخرا اعادت ادارة حراء اتصالاتها مع لاعبهم السابق والذي وعدهم بالعودة إلى ناديه السابق وبعد ان فشل في تمثيل الاهلي الا انه مازال مترددا في التسجيل لحراء كما يحاول بعض المخلصين للنادي الاتصال ببعض اللاعبين الذين نسقتهم الوحدة عقب المعسكر الاعدادي بالمانيا وهم محمد منصور . صالح عبدالحي .

● في اجتماع اللجنة الرئيسية لحكام الطائرة :

□ اجتماع عام لجميع حكام المملكة بالرياض
□ الاطلاع على دورات الحكام وتشكيل لجان فرعية

عكاظ - جدة

يعقد اليوم بمقر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماع للجنة الحكام الرئيسية برئاسة الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن السعيد وعضوية كل من صديق جمال الليل وعبدالعزيز السبهان وصالح محفوظ وسيتم في الاجتماع مناقشة محضر الاجتماع السابق والتصديق عليه..

كما سيتم مناقشة التعديل الجديد وضباعة القانون ..

- التوصية لمجلس ادارة الاتحاد لعقد اجتماع عام لجميع الحكام العاملين في الموسم القادم ..

- مناقشة التقارير الواردة من اللجان الفرعية ومكاتب رعاية الشباب عن حكام المناطق ومستوياتهم والاستفادة منهم في الدوري الممتاز والدرجة الاولى ..

- الاطلاع على الدورات التي اقيمت للحكام المستجدين والترفيع والتي اقيمت في كل من الرياض - الدمام - الطائف ..

- مناقشة احتياجات بعض المناطق لعمل دورات مستجدين للمناطق التي لايوجد بها حكام ..

- تشكيل لجان فرعية للحكام بالمناطق الرئيسية وبعض مناطق المملكة ..

ابراهيم السعيد

الانصار يجاري بطل كأس مصر شوطا كاملا وينهار في الشوط الثاني
ثلاثة اهداف نظيفة للترسانة اجملها هدف اعجازي للرمضان

عبدالحميد الجهني - المدينة المنورة

وسط جو غائم وممطر ، وعلى شرف سمو الأمير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز اقيمت عصر امس الاول وعلى ملعب مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية المباراة الودية الاولى لفريق الترسانة بطل كاس مصر امام مضيفه فريق الانصار وانتهت لصالح الفريق الضيف بثلاثة اهداف نظيفة سجلت جميعها في الشوط الثاني من المباراة ..

جاء عطاء الفريقين خلال شوطي المباراة متناقضا بعض الشيء حيث جارى الانصار الترسانة بل تفوق في بعض فترات الشوط الاول وبالتحديد بعد منتصفه وبعد ان زالت الرهبة من لاعبيه متخلصا من حماسه الزائد بالتدريج ومحلا بدلا منه الثقة والهدوء خاصة من نجم الوسط عبدالله الشريف الذي لعب بخبرته ووزع تمريراته باتقان وبمساندة من الثنائية الجديد الفريدي والبلادي وبصرف النظر عن رابع الثلاثي القصاص الذي لم يكن في مستواه حيث لعب الانصار بطريقة ٤ - ٤ - ٢ - معتمدا في المقدمة على سرعة وليد الشرقي وعبدالعزيز الشريف وكاد ان يحقق اكثر من هدف لولا التسرع في كرتين من الشريف ومثلها من الشرقي الذي لعب واجاد واتعب ظهير الترسانة الايمن عادل محمود ..

لكن في الشوط الاول فقط وفي المقابل اعتمد لاعبو الترسانة على التمريرات البينية القصيرة حتى في عمق منطقة الانصار مما ادى الى تكسير هجماته عن طريق دفاع الانصار الذي لعب بحذر ايضا ..

ظهر فارق الامكانات البدنية بين لاعبي الفريق وكانت من صالح فريق الانصار لبطه التحرك من قبل لاعبي الترسانة مما ادى الى شن هجمات انصارية مرتدة وقف لها قلبا دفاع الترسانة مخلوف حامد بحيويته وسيد يوسف بخبرته وهدوئه ..

خلاصة القول كان الشوط الاول انصاريا الى حد ما واضاع اربع او خمس فرص بينما سنحت للترسانة فرصتان للتسجيل احداهما من محمد فؤاد الذي كان ميالا للسرعة والتنقل في خط المقدمة على عكس زملائه وهذا لم يعجب مدربه مما ادى الى استبداله حيث كان بدوي عبدالفتاح يهدف الى الهجوم الشامل والعودة الى قفل المنطقة امام الهجمات الانصارية المرتدة الا ان حماس الانصار ثم عودة الثقة بين لاعبيه افسدت عليه كل شيء ..

في الشوط الثاني من المباراة توقع الجميع مواصلة الانصار لعطائه الجيد الا الملم باستعداد الانصار توقع العكس حيث العامل اللياقي الذي وقف بجوار الفريق الضيف القادم من دوري الكأس فاجتمع عامل اللياقة مع الخبرة واخذ لاعبو الترسانة على طبيعة ارض الملعب (النرتان) ليسيطروا على كامل هذا الشوط فيما عدا دقائق معدودة من بدايته كما ظهرت جدية محمد رمضان راس حربة الترسانة وتحرك بمساندة من طارق عبدالحميد الذي لعب بدلا من محمد فؤاد وجمال حمزة كابتن الفريق الذي تقدم بعد خروج محمد كمال ومشاركة جمال الشابوري في وسط الملعب وامام هذه التغييرات يختفي وسط الانصار رغم مشاركة محمد غيث بدلا من الفريدي الذي استنفذ لياقته تماما ويظل القصاص في توهانه ويحاول الشريف الذي استسلم اخيرا لتمريرات وتحركات لاعبي الترسانة التي ازدادت بالخبرة والحرفنة وليفتتح محمد رمضان الذي كان في شد وزد مع مدافع الانصار احمد خليل شريط الاهداف بهدف اعجازي رائع - كرة مقصية خلفية قوية في الدقيقة ٢٢ ..

ويواصل الترسانة العطاء ويحاول الانصار ويلعب احمد الحاج بدلا من عبدالعزيز الشريف وتظل خطوط فريق الانصار غير مترابطة ومتباعده خاصة من الناحية اليسري والتي استغلتها الترسانة تماما وركز عليها في هجماته ومن نفس المنطقة كرة عرضية يتلقفها جمال الشابوري ودفاع الانصار في موقف المتفرج وهدف ثاني في الدقيقة ٣٧ لايسال عنه حارس الانصار بكر هوساوي وبوادر خشونة من كلا الفريقين وكرة محصورة في معظمها في منطقة الانصار ومساندة من ظهيري جنب الترسانة خاصة رضا حميده الذي تعرض للضرب مرتين الاخيرة اثمرت عن ضربة جزاء اثر دخوله في منطقة حارس الانصار وعرقلة عنيفة واضحة من حسن احمد احتسبها الفودة ضربة جزاء تقدم لها ابوبكر عبدالعزيز محرزا هدف المباراة الثالث والاخير مع اخر دقيقة المباراة ..

● في نهاية المباراة صعد الى المنصة لاعبو الفريقين للسلام على سمو الامير فيصل بن عبدالمجيد .

● لعبت الترسانة بالشعار الازرق والابيض ..

- الحضور الجماهيري كان مخيبا للامال الانصارية حيث لم يتجاوز الالفين بعضهم من ابناء الجالية المصرية .

- كان التنظيم رائعا من قبل المسئولين بمكتب رعاية الشباب بالمدينة وبمساندة من اعضاء مجلس ادارة نادي الانصار ..

- قبل بداية المباراة حيا لاعبو الترسانة الجمهور وهم يرفعون علم المملكة الخفاق

- لاعب الانصار الزويا سخن للمشاركة والتبديل قبل نهاية المباراة بدقيقة فقط وبالطبع لم يسمح له الوقت بالمشاركة .

- فارق الامكانات البدنية - الفارق الجسماني - كان مثارا للحديث بين متابعي المباراة ..

مدرب الانصار المهلهل اشرف على الفريق اثناء سير المباراة .. وساعده الريدي مدرب الشباب الذي جهز الفريق اثناء غياب المهلل في دورة تدريبية ..

- باقتدار قاد الفودة المباراة وساعده الاحمدي والكردي .

- لم يشارك الانصار اربعة من لاعبيه - ايوب غلام لابتعاده وحسين المحضار وموسى مرزوق لمشاركتهم للمنتخب وعدنان عودة لاصابته

- مثل الانصار (بكر هوساوي في حراسة المرمى - حسن حسن دخيل (خالد خيارهم) حسن احمد عثمان ، عبدالعزيز خليل . احمد خليل . فهد البلادي . حسن الفريدي (محمد غيث) عثمان قصاص - عبدالله الشريف - وليد شرقي عبدالعزيز الشريف (احمد الحاج) ..

ومثل الترسانة احمد نادي في حراسة المرمى عادل محمود - سعيد يوسف وخلوف حامد - رضا حميده - جمال عبدالحليم جمال حمزة ابوبكر عبدالعزيز ، محمد كمال - محمد فؤاد ، محمد رضا ، جمال الشابوري طارق عبدالحميد ، حسن خليل ..



سمو الامير فيصل بن عبدالمجيد يتحدث مع وليد الشرقي

حارس مرمى الترسانة يتابع كرة انصارية باقتدار

انطلاقا من اهتمامها بالقاعدة الاساسية
انشاء مراكز لتدريب الناشئين بنادي الوديعة

ابها - يحيى الشبرقي

انتهت ادارة نادي الوديعة مؤخرا من الدراسات اللازمة لانشاء مركز لتدريب الناشئين في عدد من الالعاب بالنادي وذلك في محاولة لرفع مستواها وبداية لتكوين القاعدة العريضة ..

ذكر ذلك لعكاظ الرياضية رئيس ادارة نادي الوديعة المهندس هانيء فؤاد ابو غزالة الذي قال ان فكرة اقامة هذا المركز فكرة علمية متطورة وذلك من اجل تغذية الالعاب المختلفة بالنادي بالمواهب والعناصر القادرة والمصقولة في سن مبكر قابل للتطوير .

وقال ان هذه الخطة تأتي على مدى اربع سنوات قادمة يتم خلالها متابعة الناشيء متابعة دقيقة مع توجيهه التوجيه الملائم وستكون اعمار هؤلاء الناشئين مابين (١١ - ١٣) سنة سيتم اختيارهم من المدارس الابتدائية والمتوسطة عن طريق مساعدي المدربين

وجميعهم وطنيون يعملون في حقل التدريب وقد شكل الجهاز الاداري بحيث يكون هناك رئيس للمركز واداريون ومدرب عام ومساعدون للمدرب مع تحديد مسئوليات كل واحد منهم ..

وعن الانشطة التي ستمارس داخل المركز يقول ابوغزالة سوف نبدأ باربع لعبات حاليا ثم تتبعها بقية الالعاب وهذه اللعبات هي :

القدم - السلة - الطائرة - الدراجات بحيث تشمل مجموعة القدم اربع مجموعات مع وجود مدرب عام لكل لعبة او كبير مدربين وعليه وضع الخطط المستقبلية للعبة ورسم خطط مساعديه ومتابعة التقدم التدريبي للعبة ثم ان على هذا المدرب ومساعديه اختيار المواهب الواعدة من المدارس وفق ميزات خاصة كالسن والطول والوزن اما بالنسبة للميزانية فيقول لقد اعتمد لهذا المركز ميزانية مستقلة حددت فيها اوجه وبنود الصرف والتي زادت على ٢٠٠,٠٠٠ ريال تشمل الرواتب والملابس والغذاء والمعسكرات والرحلات والهدايا والجوائز والادوات بقى ان نقول انها خطوة ممتازة من ادارة الوديعة اذا ظهرت الى حيز الوجود وسيجني من ورائها النادي مكاسب هو في حاجة اليها ..



الفلك يدور

محمد صلاح الدين

للامريكيين نظام فريد في تمحيص المرشحين للمناصب العليا في الدولة ، يستحق الكثير من الدراسة والتامل منا نحن المسلمين .

فمن حق الرئيس الامريكي ان يرشح من يراه مؤهلا لهذه المناصب العليا لكن مجلس الشيوخ الامريكي هو صاحب الكلمة الاخيرة في قبول هذه الترشيحات وتثبيتها او رفضها وذلك عبر جلسات تمحيص عامة للمرشحين يخضعون خلالها لاستجوابات طويلة ومواجهات حادة . وتتعرض اثناءها كافة جوانب حياتهم وارائهم للتمحيص والنقد . ويتاح للمعارضين للترشيح من الهيئات والافراد والجماعات ان يتقدموا بما لديهم ضد هذا المرشح او ذاك .

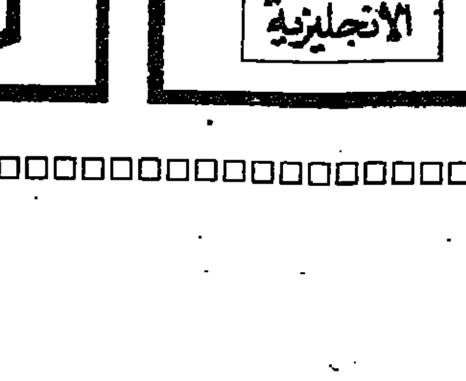
ويحرص المرء كثيرا على متابعة هذه الجلسات متى ماتتيح له ذلك او قراءة ماينشر عنها على الاقل لانها تعبير حي عن حرص هذه الشعوب الحرة على المسئولية واصرارها على ان لايصل الى مناصب الولاية العامة في المجتمع الا من هم فوق مستوى الشبهات . وان لايكون في حياتهم المالية والاجتماعية والصحية او في آرائهم وسلوكهم مايحول دون ممارسة مسئولياتهم العامة في تجرد وموضوعية ونزاهة وصدق .

● ● ●

في جلسات التمحيص لترشيح وليام رينكويست ليكون الرئيس السادس عشر للمحكمة العليا . اتهمته الجمعيات النسائية بانه عدو لحقوق المراة كما اتهمته بعض منظمات الحقوق المدنية بانه عنصري متحيز ضد الملونين ومن لاينحدرون من العرق القوقازي الابيض .

كذلك كشف النقاب عن ان وثائق ملكية عقارية للمرشح تنص على انه ليس من حق اليهود ولاغير البيض ان يتملكوا او يستاجروا هذين العقارين . وقد نفى المرشح علمه بهذه النصوص ووعد بالغائها فورا !!

ان علانية هذه الجلسات واشتراك كل ذوى العلاقة من الجمهور في نقد المرشح وابداء وجهات نظرهم ضده . ثم حقه في ان يفند كل ذلك ويرد عليه ليكون الامر في النهاية للتصويت في مجلس الشيوخ . هو احترام كبير للمسئولية ودورها . ثم تعريف للناس بهؤلاء الذين يجلسون على قمة الاجهزة الحساسة وفي ايديهم الكثير من السلطة والكثير من القرارات



لقطة

المواطن البريطاني « كريس » يحطم رقمه القياسي العالمي السابق ٢٠٨ اقدام . مسجلا رقما قياسيا جديد ٢٤١ قدما . عندما قفز بدراجته البخارية فوق ٢٠ شاحنة ضخمة في لندن امس .

[ا . ب . صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس]

تشارلز وديانا في المملكة

خالد باحكم - جدة :

ولي العهد البريطاني الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا سيقومان بزيارة للمملكة خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ من شهر نوفمبر القادم لحضور المعرض المشترك بين المملكة وبريطانيا والذي سيقام بمركز المعارض بجده .

وتاتي هذه الزيارة في اطار تطوير العلاقات الثنائية بين المملكة وبريطانيا وتنمية التبادل التجاري بينهما .. حيث تسعى بريطانيا حاليا الى تعزيز موقع التجارة البريطانية في السوق السعودية .

دور البيئة المعمارية في الوقاية من الجريمة

واس - « الرياض » :

تلقى صباح اليوم الثلاثاء بقاعة المحاضرات بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض محاضرة بعنوان « البيئة المعمارية للمدينة العربية الاسلامية ودورها في الوقاية من الجريمة » يلقيها عضو الاتحاد الدولي لمخططي المدن ووكيل الهندسة بجامعة حلب بسوريا الدكتور علاء الدين لولح .

وتاتي هذه المحاضر ضمن نشاط المركز للموسم الثقافي خلال هذا العام .

ابو الابطال في قلب المجلة العربية

صدر العدد الجديد من المجلة العربية لشهر محرم / سبتمبر متضمنا العديد من المقالات والدراسات واللقاءات والتحقيقات الصحفية .

وقد تضمن العدد الذي يحمل رقم (١٠٨) قصيدة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بعنوان (ابوالابطال) وعلى المقال الشهري لمعالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن ال الشيخ خطوة على الطريق الطويل واستطلاع صحفي عن مدينة شقراء ودراسة عن الامية ومقال علمي عن اشعة الليزر للدكتور فداء فؤاد العالي ولقاء مع الفكر الاسلامي خالد محمد خالد .

كما تضمن العدد مجموعة كبيرة من المقالات الادبية والعلمية والثقافية المتنوعة .

الوكالة تبث خدمتها الاخبارية على مدى الـ « ٢٤ » ساعة

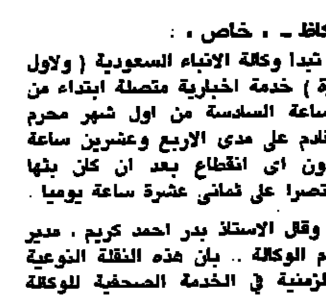
عكاظ - « خاص » :

تبدا وكالة الانباء السعودية (ولاول مرة) خدمة اخبارية متصلة ابتداء من الساعة السادسة من اول شهر محرم القادم على مدى الاربع وعشرين ساعة ودون اى انقطاع بعد ان كان بثها مقتصرا على ثماني عشرة ساعة يوميا .

وقال الاستاذ بدر احمد كريم ، مدير عام الوكالة .. بان هذه النقلة النوعية والزمنية في الخدمة الصحفية للوكالة تاتي بتوجيه ودعم معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر الذي يحرص على تطوير كفاءة وقدرة الاجهزة الاعلامية لمواكبة التطور الذي تعيشه المملكة في مختلف المجالات ومواكبة الاحداث العالمية اولا باول .

وتمنى مدير عام الوكالة بان يكون لهذه الخطوة الاثر الايجابي والفعال في خدمة وسائل الاعلام المحلية .

●● و« عكاظ » التي يسعدها هذا التوسع في خدمات الوكالة ونشاطاتها ليسعدها ان تواكب زخم الاحداث وتكون معنا في الساحة على مدى الاربع وعشرين ساعة .. وان تزداد الفائدة من خدماتها وفي نفس الوقت فاننا نهنيء الاستاذ بدر كريم .. وكافة الزملاء والعاملين في الوكالة على هذا الانجاز .. ومن قبل نهنيء معالي الوزير على ما اثمرت عنه جهوده في هذا المجال .



على الشاعر

ابواب حائل مغلقة في وجه الشاحنات !!

صالح الفهيد - حائل .

اصدرت شعبة السير بمرور منطقة حائل التنظيم الجديد لدخول الشاحنات الكبيرة لشوارع المدينة .. وذلك للحد من الاختناقات التي تحدث في اوقات الزحمة .

وقد اعتبرت شعبة السير بمرور حائل الفترة من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا .. وكذلك الفترة من الساعة الثامنة مساء وحتى الساعة السادسة صباحا .. هي الاوقات المسموح بها لدخول الشاحنات داخل شوارع المدينة .. اما بقية الاوقات فستصبح ابواب حائل مقفلة في وجه الشاحنات .

وسوف يكون المخالف لهذا النظام عرضه للجزاء .



م . عمر قاضي — بكر بغدادى

سؤال ؟

● المهندس عمر قاضي ، امانة المدينة المنورة .
الستم معنا بان حي الدويمة بقباء يحتاج لاعادة تخطيط وتخصيص مدخل رئيسي له ؟

● الاستاذ بكر بغدادى ، فرع وزارة التجارة بالشرقية .
ماهي اسباب التفاوت الكبير في اسعار السلع بمحلات السوبر ماركت ؟

● المهندس على صالح البراك ، الشركة السعودية للكهرباء بالقصيم .
متى يتم تحويل باقي الشبكة الهوائية الى ارضية بمدينة بريدة ؟

الخط الساخن



الو : مدير جامعة الملك سعود منصور التركي عكاظ على الخط .

سؤال : مع بداية العام الجديد تكون الاستعدادات مكثفة لاستقبال واستيعاب الطلاب ؟

سؤال : نحن لانشك في ذلك . لكن ملاحصل في قبول الطلاب يوم امس (الدفعة الثانية شيء ينفي كل قول سابق) .

سؤال : نقصد . ان هناك ازدحاما شديدا من الطلاب . دون ان يوجههم احد . على باب عميد القبول التسجيل .

سؤال : التنسيق مطلوب لكن ماذنب الطالب الذى يرغب التوجيه لكنه لايجد احدا ؟

سؤال : نعم حدث ذلك . وكل شخص يرد عليهم . بانه غير مسئول .

سؤال : اذا على من تقع المسئولية .

سؤال : لكن الا ترى ان الايام القادمة سوف تكون اكثر ازدحاما واشكالية في التسجيل ؟

سؤال . هذا بالطبع انما الذى نعنيه ان تكون المسئولية والتوجيه محددة لدى جهات معينه بالجامعة .

سؤال : نشكركم على تجاوبكم السريع .

محطات إخبارية







الامير نايف ، الامير ممدوح ، محمد سعيد فارسى ، علوي الصافي

● صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية بعث بخطاب شكر للمقدم عبدالله بجود الرابغي مدير الدفاع المدني بجدة للجهود التي قامت بها الادارة في البحث والمتابعة عن الغريق خالد بن حسين بن مسلم .

● صاحب السمو الملكي الامير ممدوح ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك قدم الى جدة للسلام على جلالة الملك وسمو ولي العهد المعظم .

● معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة عاد من الخارج .. بعد رحلة علاجية استشفائية سريعة .
ابو هاني بصحة طيبة هذه الايام .

● معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني .. قدم من ابها .. لقضاء بضعة ايام في جدة .. وهو موضع حفاوة احبائه واصدقائه ..

● الاستاذ احمد صلاح جمجوم رجل الاعمال المعروف .. ومدير عام مؤسسة المدينة الصحفية السابق .. لفت انتباه بعض اصدقائه الى الحرب الاقتصادية العنيفة بين اليابانيين والامريكيين وبين الامريكان والاوروبيين .. وقال بان هذه الحروب تؤثر في دول العالم الثالث كثيرا .

● الاستاذ علوى طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل والدكتور حمود ابوطالب الطبيب بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض والاستاذ احمد عبدالواحد حسن من كبار موظفي ميناء جدة ، قدموا من خارج المملكة بعد رحلة استجمامية قصيرة .

● الاستاذ اسماعيل ابوداود الذى قدم من الخارج منذ يومين قال بانه يبادر كل من يلقاه بتهنئته لسلامة الوصول ..

وعندما سئل عن السبب قال بانه متاكد أن كل واحد منهم كان مسافرا في الآونة الاخيرة . وقد صدق حدسه كثيرا ..

كلام لايعجب احدا

الواقعيون .. !!

الواقعيون يعتقدون ان المثالية بانماطها المختلفة مجرد نزوة غثاء تهدد خلايانا الداخلية الساذجة ..

ولكنهم لايدركون « عن قصد » ان المثالية انما تمثل معايشة نفسية لانفصال فعلي عن الواقع المتخلف المرفوض الذي يعزلة سرطان ثم يكتشف الطبيب بعد سبب فيروسة . ولانها تمثل ايضا قيمة حقيقية لتلك الجزيرة الحالمة .. حيث العدالة تظلل سماء من يلجأ اليها .. وحيث الكفاية فيها كفاية النفس والجسد دون تقتير واسراف .

الواقعيون لايدركون عن « قصد » ان المثالية تمثل الحلم المؤجل منذ ان اصطدام الوعي بلحظات الاستغلال الاول للطفولة البريئة وهزيمة الحق امام كلمة الاقوياء وانسحاق التهذيب امام اكثر الفئتية قدرة على « التشوع » .

والواقعيون الذين يظنون عن « عمد » ان المشاعر تلامس حسدي والعواطف مجرد شهوات والتعامل مادة . لايدركون ايضا عن قصد ان لحظة التعاطف مع موقف انساني بحت . كانسلال مصاب او طفل حائر او دمعة نادرة من عين امراة تتطلع للعون هي اثمن لحظات العمر واكثرها قدسية .

والواقعيون يظنون عن نية « مبيته » ان الامم التى تخلت عن مثالياتها استطاعت ان تصل الى قمة العالم في عصر الماديات . ولكنهم يتجاهلون ان هذه الامم بما وصلت اليه .. انما كانت تتطلع الى المثالية حتى لو كانت اسطورة او امل بعيد المدى . ولكن هذا الامل وتلك الاسطورة هي التى ظلت تلهب خيال البشر عبر تاريخ الانسان للوصول الى المجتمع المثالى ذلك الحلم المفقود في تاريخ الانسانية دوما

لقد دفع المثاليون دائما ولايزالون ثمنا باهظا لمثاليتهم واستشهدوا دائما على مذابح الواقعية وتناثرت دماؤهم على هياكلها الصماء ولكنهم ايضا دفعوا وبنفس المستوى العالي الاسمى والقيمة الانسانية الى مشارف يطمع في الوصول اليها اعتى الواقعيين واقعية

وياايها الواقعيون .. ان قيمة الثنائية الحقيقية في ان الذين يعتنقونها انما هم بشر غير عاديين .. وغير واقعيين

حسن

بادكوك : الدلفين في مكانه

عكاظ - « جدة » .

وافق جلالة الملك على التماس الاستاذ محمد بادكوك صاحب محلات « الدلفين » بمنطقة الحمراء بجدة على ابقاء « الدلفين » في مكانه بعد ان تردد ان هناك تفكيرا بازالته واقامة بعض المنشات الحكومية محله .

وقال الاستاذ بادكوك ان جلالته حفظه الله امر بالابقاء على المتنزه حيث هو ليكون متنفسا يخدم المواطنين الباحثين عن الراحة على اطراف الشاطىء الممتد

واوضح ان عطف جلالته شمل جميع مواطنيه ورعايته الابوية مصدر التفاف الجميع حول جلالته

الاتجاهات الثقافية للحيوانات والاسماك في مؤتمر دولي

واس (لندن) :

بدات امس في لندن اجتماعات المؤتمر العالمي للآثار الذي يشارك فيه اكثر من ٣ الاف من اساتذة الجامعات من ١٠٤ دولة من مختلف دول العالم .

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التى تستمر لمدة اسبوع عدداً من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال منها بحث حول الاتجاهات الثقافية بالنسبة للحيوانات والطيور والاسماك والحشرات والموضوعية في التفسيرات الاثرية خاصة تعدد الثقافات والاتجاهات العرقية والعنصرية

كما سيناقش المشاركين بحث عدد من الدراسات حول الثقافة المادية والتعبير الرمزي والنظم السياسية في المجتمعات القديمة والوراثة والقانون

علاج العقم عند الرجال بالدمام

واس - « الدمام » .

تنظم لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء بقاعة المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام محاضرة طبية بعنوان « علاج العقم في الرجال » يلقيها استشاري الامراض الجلدية والتناسلية والعقم بكلية طب القاهرة الدكتور بهجت علي مطاوع

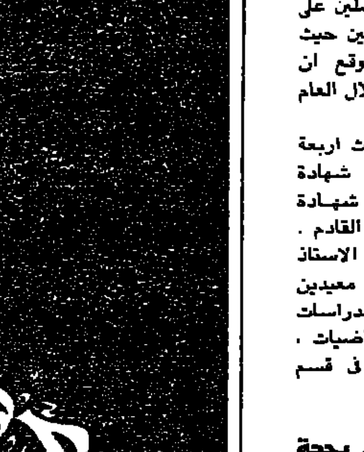
وتهدف هذه المحاضرة التي تاتي ضمن نشاط اللجنة خلال هذا العام الى اطلاع الاطباء بالمنطقة على احدث المعلومات في المجال الطبي والعلاجي في مختلف التخصصات من خلال المحاضرات العلمية والندوات التي تنظم لهم في جميع المرافق الصحية بالمنطقة

« اوابيك » و« اوبك » يلتقيان في لندن

واس - « لندن » .

بدات في لندن امس ندوة اكسفورد الثامنة للطاقة التي تنظمها منظمتا « اوابيك » و« اوبك » بالتعاون مع جامعة اكسفورد

ويشارك في الندوة التى تستمر (١٣) يوما سبعون شخصية من مختلف انحاء العالم منهم رؤساء شركات بترول وخبراء في الطاقة وممثلون لعدد من المنظمات الدولية .



« ديفي » يتحدث عن الجديد في جراحة القلب المفتوح

صبحي الحداد - جدة :

● الجديد في جراحة القلب المفتوح هي عنوان المحاضرة العلمية التي يلقيها الدكتور مايكل ديبكي الاستاذ بجامعة بيلور مستشفى ميثوديست - هيوستون بوراند جراحة القلب المفتوح بالولايات المتحدة الامريكية وذلك مساء يوم الجمعة القادم الخامس من سبتمبر في الساعة الثامنة مساءا بفندق جدة ماريوت وذلك بدعوة من مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة .

د . فقيه وزع بطاقات الدعوة على الوسط الطبي لحضور هذه المحاضرة القيمة .



قمم قياسي في الدكاترة

صالح مطر الغامدى - الطائف :

تعتبر الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف من اكبر الكليات من حيث عدد المدرسين الحاصلين على شهادة الدكتوراة من السعوديين حيث بلغ عددهم ٧ دكاترة . ويتوقع ان تستقبل الكلية اربعة دكاترة خلال العام الدراسي القادم ..

من جهة اخرى سيتم ابتعاث اربعة اساتذة اثنان منهم لتحضير شهادة الدكتوراه واثنان لتحضير شهادة الماجستير خلال العام الدراسي القادم .

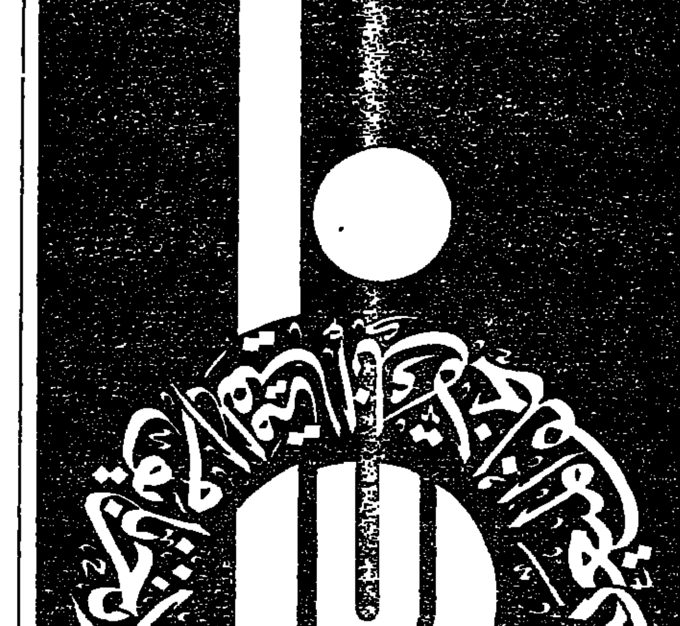
واوضح وكيل الكلية والمركز الاستاذ محمد بن داود بانه تم اعتماد معيدين بالكلية احدهما في قسم الدراسات الاسلامية والاخر في قسم الرياضيات ، وينتظر تعيين اثنين اخرين في قسم الرياضيات

خمسة يشهرون اسلامهم بجدة

واس - « جدة » .

اشهر خمسة اشخاص اسلامهم امس امام فضيلة رئيس المحاكم الشرعية بجدة وهم ثلاثة رجال من الفلبين وامراتان احداهما فلبينية والثانية سيرلانكية .

وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامي وحثهم على التمسك بالكتاب وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم



تبرعات سخية لجمعية الحلوة

فهد السميح - حوطة بنى تميم :

الجمعية الخيرية بمنطقة الحلوة بحوطة بنى تميم تتوالى عليها التبرعات السخية التى تمكنها من اداء رسالتها والقيام بواجباتها الاجتماعية تجاه ابناء المنطقة .

الجمعية تنفذ حاليا بعض البرامج الثقافية والدينية على مستوى المنطقة حيث تعقد الحلقات بالمساجد للبنين لتدارس وحفظ القرآن الكريم اما البنات فتعقد هذه الحلقات بمقر الجمعية

كما تستقبل الجمعية هذه الايام الاطفال في دار الحضانة التابعة لها لممارسة الالعاب الترفيهية وبعض المواد المناسبة لميولهم الدراسية

السدود للحد من هجرة المغاربة

عكاظ - الرباط :

افادت دراسة قامت بها وزارة الاشغال العمومية المغربية حول المياه في المغرب ودورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ان هناك مخطط لانشاء ٥٠ سدا كبيرا لري مليون هكتار في نهاية القرن الحالي ، وهناك مخطط اخر لبناء ٥٠٠ سد صغير بقصد انعاش الوسط القروي وتنميته كخطوة نحو وضع حد لهجرة السكان من الارياف الى المدن اضافة الى تحقيق الاكتفاء الذاتي في ميدان الغذاء .

واوضحت الدراسة انه في سنة ١٩٨٤ تم بناء سدين وفي سنة ١٩٨٥ بنى سدان اخران وفي السنة الحالية تم بناء ثمانية سدود في حين ينتظر بناء عشرين سدا صغيرا حتى نهاية عام ١٩٨٦ .

تصنيف الاراضي الزراعية من الجو

واس (بون)

بدات امس الاثنين في بون اجتماعات المؤتمر الدولي للاستشعار عن بعد ويستمر لمدة ثمانية ايام

ويناقش المؤتمر الذي يشارك في اعماله وفود من مختلف دول العالم عدداً من الموضوعات منها امكانية استخدام الصور الجوية في حصر وتصنيف الاراضي الزراعية ومعرفة الاصابة بالافات الحشرية لامكان مقاومتها في وقت مبكر .

دليل الهاتف في صناديق البريد

محمد اليحيى - الرياض

بامكان كل مشترك بالهاتف السعودي الحصول على الهاتف بالمجان . فقط المطلوب من المشترك احضار اخر فاتورة مسددة ومايثبت شخصيته .

الاستمارات سيتم توزيعها بصناديق بريد المشتركين حيث تم الاتفاق على ذلك بين الهاتف السعودي والبريد بمنطقة الرياض على ان يتم التوزيع وفقا لارقام محددة وستكون الدفعة الاولى من صناديق بريد مجمع شارع المطار القديم بالرياض وحتى رقم ٢٠٣٠٠ وبعد هذا الرقم يتم الصرف تباعا

القرمز طار بالعيون

خالد باحكم - جدة :

دواء العيون المسمى « بالقرمز » اصبح محظور استخدامه بعدما اثبتت الابحاث والتجارب التي اجريت بمستشفى الملك خالد للعيون مايسببه هذا الدواء من اضرار بليغة بالعين .

الغرفة التجارية الصناعية بجدة اهابت بمستوردي الادوية التعاون مع السلطات المختصة عن حظر استيراد هذا النوع من الدواء وعدم تداوله حفاظا على صحة المواطنين وحمايتهم من خطورته

السياحة في قرية جديدة بجدة

خالد باحكم - جدة :

الدار السعودية للخدمات الاستشارية انتهت مؤخرا من اعداد الدراسة الخاصة بالجدوى الاقتصادية لمشروع قرية شاطىء النخيل السياحية بمدينة جدة بناء على رغبة المستثمرين .

الدراسة اشارت الى ان الحاجة الفردية لتطوير الانشطة السياحية والترفيهية بالمملكة بما يتناسب والامكانيات الاقتصادية هي التى دفعت لانشاء هذه القرية في مدينة جدة .

واشارت ايضا الى مناسبتها من حيث الموقع الى جانب عدد السكان وقضاء الاجازات وفرص العمل والخدمات الفندقية المتوفرة والمناخ المحاور لها . كل هذه العوامل اعطت بعدا اقتصاديا هاما علاوة على حجم الطلب المتزايد على التسهيلات الموجودة حاليا والطلب المتوقع عليه مستقبلا

د . سعيد ابوعالي

على هاتف « عكاظ »

بمناسبة قرب بداية العام الدراسي الجديد تستضيف « عكاظ » من خلال مكتبها بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية والذي سيرد على استفسارات القراء ابتداء من الساعة السابعة حتى التاسعة من مساء يوم الاثنين القادم وعلى هواتفنا رقم ٨٢٦٢١٦٢ - ٨٢٧٤٤٠٦

نرحب باسئلتكم ومقترحاتكم واتصالكم المباشر بسعادته في نفس الموعد

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر